

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Теорія та практика декоративно-прикладного мистецтва

Рівень освіти	Третій (доктор філософії)
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 курс, 4 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	90 год. (Лекційні: 20 год. Практичні: 6 год. Семінарські: 4 год. Самостійна робота: 60 год.)
Кількість кредитів	3
Вид контролю	Диф. залік

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- основні етапи і тенденції розвитку декоративно-прикладного мистецтва;
- характерні ознаки видів та напрямків у декоративно-прикладному мистецтві;
- художні особливості творів декоративно-прикладного мистецтва різних періодів та регіонів;
- технологічні аспекти виготовлення творів декоративно-прикладного мистецтва та матеріали, що використовуються для цього.
- творчість провідних українських та світових художників;

Вміти:

- шукати, систематизувати, аналізувати та узагальнювати наукову інформацію в різних джерельних базах;
- користуватись сучасними методами мистецтвознавчого дослідження з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій;
- виконувати художньо-композиційний аналіз творів декоративно-прикладного мистецтва;
- здійснювати порівняльний аналіз художніх явищ із їхнім внеском до скарбниці світової культури;
- використовувати набуті знання для подальшого навчального процесу та професійної діяльності.
-

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Тема 1. Декоративно-прикладне мистецтво. Історіографія та джерела дослідження.

Тема 2. Види декоративно-прикладного мистецтва.

Тема 3. Українське декоративно-прикладне мистецтво. Періодизація.

Тема 4. Народне та професійне декоративне мистецтво України другої половини XX – початку XXI століття.

Тема 4.1. Авторська художня кераміка другої половини XX – початку XXI століття.

Тема 4.2. Авторське художнє скло другої половини XX – початку XXI століття.

Тема 4.3. Художній метал другої половини XX – початку XXI століття

Тема 4.4. Художня обробка дерева другої половини XX – початку XXI століття

Тема 4. 5. Мистецтво тканини другої половини XX – початку XXI століття

Тема 5. Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво. Художньо-стильові трансформації.

Автор програми (викладач дисципліни) – доцент кафедри ХКДСМ Хижинський В.В.