

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Костюм театру і кіно

	(назва дисципліни)
Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма
Терміни вивчення (курс / семестр)	IV курс (7, 8 семестри)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (Загальна кількість годин – 120 годин, з них - 16 год. лекційних, 40 год. практичних, самостійна робота – 64 години)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

- основні закони сценічного простору;
- вимоги до створення ескізів театральних костюмів та образу сцени.

Вміти:

- застосовувати отримані знання на практиці у створенні ескізів сценографії, кіноескізів та ескізів костюмів.
- користуватися специфікою кінопростору та кіновиробництва у створенні ескізів;
- відповідальність за творче трактування;

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема1. Музичний твір (опера, балет) чи п'єса світової драматургічної класики.
Сценографія.

Тема2. Музичний твір (опера, балет) чи п'єса світової драматургічної класики
Театральний костюм.

Тема3. Українська класична п'єса чи п'єса світової драматургічної класики.
Кіносценографія.

Тема4. Українська класична п'єса чи п'єса світової драматургічної класики.
Костюм кіно і екраних мистецтв.

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Бароянц Сєда Сєдраківна, викладач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма.