

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Орнамент і стиль

(назва дисципліни)	
Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма
Терміни вивчення (курс / семестр)	III курс (5 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (Загальна кількість годин -90 годин, з них 36 год. лекційних, 9 год. практичних)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

Знати:

- елементи та особливості орнаменту;
- основні правила виконання орнаменту;
- ключові принципи застосування орнаменту;
- методи проведення історичних пошуків і досліджень орнаментики;
- особливості та принципи стилеутворення орнаментів;
- методи графічного зображення та оформлення речей побуту, одягу тощо;
- основні характеристики світової орнаментики, історію їх створення.

Вміти:

- орієнтуватися в особливостях художнього оформлення предметів орнаментом;
- аналізувати та диференціювати орнаментальні зображення;
- використовувати орнамент та його трансформації у процесі виготовлення авторських виробів.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

- Тема 1. Взаємозв'язок стилю і орнаменту. Класифікація орнаментів.
- Тема 2. Стиль і орнамент первісних культур, Стародавнього Єгипту й Месопотамії.
- Тема 3. Орнамент Єгейського світу, Стародавньої Греції, Стародавнього Риму.
- Тема 4. Орнамент Стародавнього Китаю і Японії, Індії, Персії, Арабо-мусульманського світу.
- Тема 5. Орнамент Візантії, кельтський, романський і готичний орнамент.
- Тема 6. Український орнамент.
- Тема 7. Орнамент епохи Відродження.
- Тема 8. Орнамент стилю бароко і рококо
- Тема 9. Орнамент класицизму і стилю ампір.
- Тема 10. Орнамент стилю модерн.
- Тема 11. Орнамент стилю АР-ДЕКО.
- Тема 12. Орнаменти другої половини XX ст. Інновації в орнаментальному мистецтві початку XXI ст.
- Тема 13. Орнамент в декоруванні сучасного текстилю і костюма.

Форма контролю – диференційний залік

Автор програми: доцент, кандидат мистецтвознавства Мельник Мирослав Тарасович.