

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування за професійним спрямуванням

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма
Терміни вивчення (курс / семестр)	III-й, IV-й курс (6, 7, 8 семестри)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (Загальна кількість годин – 210 годин, 105 год. практичних, самостійна робота – 105)

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

Знати:

- історію костюма та світової моди;
- зображальні та технічні засоби для проектування;
- традиції народного та світського костюмів.

Вміти:

- інтерпретувати джерело натхнення в сучасних модних тенденціях;
- формулювати ідею та концепцію творчого проекту;
- створювати колекції за призначенням – побутова, вечірня, спортивна, ділова;
- проектувати одяг за різними статеві-віковими характеристиками
- переосмислювати традиції народного костюму в сучасному контексті;
- розробляти проект із різноманітним елементами костюма: структура тканини, фурнітура, декор, конструктивні елементи, шви, тощо;
- організовувати композиційний простір багатофігурного проекту на задану тему та добирати графічні прийоми при його втіленні/

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

- Тема 1.** Створення колекції жіночого одягу за джерелом натхнення «Світова архітектура».
- Тема 2.** Створення колекції жіночого одягу за джерелом натхнення «Костюм народів світу».
- Тема 3.** Створення колекції дитячого одягу за джерелом натхнення «Українська книжкова графіка».
- Тема 4.** Сценічний костюм для фольклорно-етнографічного ансамблю пісні і танцю, театрів народних традицій певного етнографічного регіону України.
- Тема 5.** Конферанс, як вид естрадного мистецтва. Сценічний костюм для ведучих (конферансьє) концертів, свят, шоу програм, за джерелом натхнення українське ДПМ.
- Тема 6.** Різнорманіття та інтерпретація сучасного костюму в українському шоу-бізнесі. Естрадний костюм. Колекція сценічних костюмів для сучасного українського виконавця
- Тема 7.** Створення колекції чоловічого одягу за джерелом натхнення «Світова архітектура».
- Тема 8.** Створення колекції чоловічого одягу за джерелом натхнення «Костюм народів світу».
- Тема 9.** Створення колекції дитячого одягу за джерелом натхнення «Костюм народів світу».

Форма підсумкового контролю: екзаменаційний перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Жураковська Ірина Вячеславівна, старший викладач кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма,