

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Постмодернізм у візуальному мистецтві та архітектурі

|                                                         |                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рівень освіти (бакалавр / магістр/ доктор філософії)    | Доктор філософії                                                                                                          |
| Кафедра (за якою закріплена дисципліна)                 | кафедра графічного дизайну                                                                                                |
| Терміни вивчення (курс / семестр)                       | 2 курс, 3 семестр                                                                                                         |
| Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин) | Вибіркова (Загальні кількість годин -120, з них лекційних – 30 год, семінарських – 10 год, самостійної роботи – 80 годин) |

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

#### **Знати:**

- культурно-історичні та соціальні витоки візуального мистецтва постмодерну;
- основні праці теоретиків постмодернізму;
- особливості хепенінгу, перформансу, боді-арту як видів акційного мистецтва;
- основні етапи еволюції медіа-арту та його видову специфіку (science-art, sms-art, mobilephone-art, феррофлюїд-арт);
- особисті творчі позиції провідних майстрів постмодерністської світової та вітчизняної архітектури.

#### **Вміти:**

- аналізувати парадокси інтерпретації візуального, охарактеризувати теорії візуального П.-П.-Пазоліні, К. Метца, У.Еко
  - визначати сутність та ідейно-творчий зміст різноманітних теоретичних і творчих концепцій архітектури та дизайну.

#### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем):**

Тема 1. Особливості естетики постмодернізму в контексті його філософії

Тема 2. Роберт Вентурі та його вплив на формування естетики постмодерну

Тема 3. Чарльз Дженкс та його праця «Мова архітектури постмодерну» (1997 р.)

Тема 4. Творча практика представників постмодернізму (напрямок неоісторизм): Ф.Джонсон, Ч.Мур, М.Грейвз, Т.Г. Сміт, Р.Стерн та ін.

Тема 5. Пряме відтворення – стиль в архітектурі постмодернізму (радикальний традиціоналізм, ревайвалізм)

Тема 6. Неовернакуляр

Тема 7. Концептуальне мистецтво.

Тема 8. Неоекспрессионізм і живопис.

Тема 9. Медіа-арт та його видова специфіка (science-art, sms-art, mobilephone-art, феррофлюїд-арт). Відео-арт

Тема 10. Мистецько-видовищні форми сучасного Стріт-арту (Вуличного мистецтва)

Тема 11. Хепенінг, перформанс, боді-арт як види акційного мистецтва

Тема 12. Інсталяція: образотворчо-видовищна трансформація

**Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):** д-ф. залік  
**Професор кафедри графічного дизайну, д.і.н. Петрова І.В.**