

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Еко-арт, ресайкліг-арт та інсталяція

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Магістр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 рік, 3 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (загальна кількість годин – 270, практичних занять – 72 години, самостійна робота – 280 години.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- Основи екологічного мистецтва, його еволюцію та провідні напрямки;
- Принципи та філософію ресайклінг-арту;
- Поняття, типи і концепції інсталяцій у сучасному мистецтві;
- Види матеріалів, техніки та інструменти, що використовуються у створенні еко-арт-об'єктів;
- Приклади робіт провідних художників у сфері еко-арту та інсталяції.

Вміти:

- Створювати еко-арт-об'єкти з вторинних матеріалів;
- Розробляти концепцію та макет інсталяції;
- Використовувати матеріали з урахуванням принципів екологічності, безпечності та естетики;
- Презентувати власний арт-проект у просторі (галереї, вулиці, цифровому середовищі);
- Інтерпретувати й аналізувати твори сучасного мистецтва у зазначеній сфері.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Вступ до еко-арту: історія, поняття, сучасні тенденції. Аналіз ключових напрямів екологічного мистецтва та зв'язок з суспільно-політичним контекстом.
Тема 2. Ресайклінг у мистецтві: друге життя матеріалів. Практики роботи з відходами: пластик, метал, текстиль, побутові речі. Художні експерименти.
Тема 3. Теорія інсталяції: простір, форма, взаємодія з глядачем. Просторові рішення, типологія інсталяцій, сучасні художники.
Тема 4. Еко-естетика: природа як матеріал і зміст. Органічні матеріали в мистецтві: глина, пісок, рослини, природні структури.
Тема 5. Міське середовище та вулична інсталяція: екологічний активізм у просторі міста. Громадські простори як платформи для екологічного мистецтва.
Тема 6. Проектування та презентація власного еко-арт-об'єкта або інсталяції
Концепція, ескізи, макетування, підготовка до публічної демонстрації.

Форма підсумкового контролю: екзаменаційний перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):
доцент Гальчинська О.С. кафедри графічного дизайну КДАДПМД ім. М. Бойчука