

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ КУЛЬТУРА ВІЗУАЛЬНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Рівень освіти (бакалавр/магістр/доктор філософії)	Магістр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 семестр (1 курс)
Вид дисципліни (кількість лекційних/семінарських/практичних годин)	Вибіркова (90 годин, з них: лекції – 20 годин, 10 практичних занять, 60 – самостійна робота).

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- основні поняття візуальної презентації та принципи візуальної комунікації;
- історію та сучасні тенденції у способах презентації мистецьких творів;
- формати презентації образотворчих та реставраційних проєктів у різних просторах (виставкових, цифрових, публічних);
- правила композиції, колористики та типографіки у презентаційних матеріалах;
- особливості кураторських та музейних практик;
- можливості цифрових та мультимедійних інструментів у візуалізації;
- стандарти оформлення портфоліо, artist statement, резюме митця.

вміти:

- готувати та оформлювати візуальні презентації для публічного представлення творчих або реставраційних проєктів;
- створювати слайд-презентації, постери, стенди, портфоліо з урахуванням сучасних вимог дизайну;
- використовувати графічні та цифрові редактори (Adobe Photoshop, Illustrator, Canva, PowerPoint тощо) для створення презентаційних матеріалів;
- планувати розміщення об'єктів, створювати концепцію експозиції у виставковому просторі;
- проводити захист творчого або реставраційного проєкту з візуальним супроводом;
- представляти себе як художника через якісне портфоліо, текстову презентацію, онлайн-платформи.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем)

Тема 1. Основи культури презентації візуального образу.

Тема 2. Формати презентації творів образотворчого мистецтва (Галерейна експозиція, онлайн-платформи, публічні простори. Особливості представлення реставраційних проєктів).

Тема 3. Візуальна комунікація (Мова композиції, кольору, ритму. Побудова образного наративу).

Тема 4. Цифрові інструменти в презентації творів мистецтва.

Тема 5. Алгоритм презентації авторського проєкту (від ідеї до реалізації).

Тема 6. Принципи організації виставки.

Тема 7. Особливості презентації реставраційних об'єктів.

Тема 8. Самопрезентація митця (візуальний стиль портфоліо, CV, artist statement).

Форма підсумкового контролю: диференційований залік.

Автор програми: доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти Сосік О.Д.