

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Архівно-музейне фондознавство мистецтва

(назва дисципліни)

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Другий (магістр)
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	кафедра мистецтвознавства та мистецької освіти
Терміни вивчення (курс / семестр)	1 курс (1 семестр)
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (Загальна кількість годин – 180, з них лекцій – 30 годин, практичних – 30 годин, самостійна робота – 120 годин).

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

- Знання історії розвитку архівної та музейної справи;
- Знання теоретико-методологічних засади фондової роботи в архівах та музеях;
- Розуміння ключових концепцій та методологічних підходів до формування архівних та музейних фондів;
- Уміння здійснювати аналітико-синтетичну обробку документних ресурсів;
- Знання основних засад користування архівними/музейними документами.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

1. Архівно-музейне фондознавство як дисципліна. Понятійний апарат фондознавства.
2. Архівні та музейні фонди: загальна характеристика.
3. Класифікація архівних документів.
4. Історія формування архівних та музейних фондів України: дорадянський період
5. Історія формування архівних та музейних фондів України: радянський період
6. Історія формування архівних та музейних фондів України: сучасний стан.
7. Музейний фонд: сутність, властивості, параметри.
8. Архівний фонд: сутність, властивості, параметри.
9. Організаційна структура документів архівного та музейного фонду.
10. Формування архівних та музейних фондів фондів. Облік.
11. Довідковий апарат документних фондів.
12. Використання інформації документів.

Форма підсумкового контролю – диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

Берковський., к. і. н., PhD, доцент кафедри мистецтвознавства та мистецької освіти