

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Концептуальний живопис

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Магістр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра монументального і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	2 рік, 3 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова (загальна кількість годин - 270, практичних занять – 72 години, самостійна робота – 280 години.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- творчі досягнення представників концептуального мистецтва (Віто Аккончі, Йозеф Кошут, Он Кавара, Роман Опалка, Даніель Бюррен, Ілля Кабаков);
- Поняття, типи і концепції інсталяцій у сучасному мистецтві;

Вміти:

- володіти методологією мистецтвознавчих досліджень;
- розробляти концепцію та макет інсталяції;
- презентувати власний арт-проект у просторі (галереї, вулиці, цифровому середовищі);
- використовувати різні техніки та матеріали при створення творів концептуального мистецтва;
- інтерпретувати й аналізувати твори сучасного мистецтва у зазначеній сфері.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Вступ до концептуального мистецтва
Тема 2. Концепт vs форма.
Тема 3. Мова і текст у живописі
Тема 4. Матеріальність і медіа.
Тема 5. Індивідуальний концепт.
Тема 6. Культурний контекст.
Тема 7. Простір і інсталяція
Тема 8. Екологія і соціум.
Тема 9. Цифровий концептуалізм.
Тема 10. Підготовка фінального проекту.
Тема 11. Презентація проєктів.
Тема 12. Рефлексія і аналіз

Форма підсумкового контролю: екзаменаційний перегляд

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу): ст. викладач кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука