

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ**

**КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Мультимедійний дизайн»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В 2 Дизайн
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В 2.01 Графічний дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КДАДПМД імені Михайла
Бойчука

Оголошено вченою радою, ректор
Олена ОСАДЧА

протокол № 10/24-25 від 27 березня 2025 р.)

перезатверджено (протокол № 11/24-25 від 8
травня 2025 р.)

Оновлена освітня програма вводиться в дію з
1.09.2025 р.

(наказ від «1» квітня 2025 р. № 51-од)

(наказ від «15» травня 2025 р. № 100-од)

Київ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Мультимедійний дизайн»

Галузь знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність

В 2 Дизайн

Спеціалізація

В2.01. Графічний дизайн

Рівень вищої освіти

Перший (бакалаврський)

Кваліфікація

Бакалавр дизайну

РОЗРОБЛЕНО:

кафедрою графічного дизайну

Протокол від 26 березня 2025 р. № 8

Протокол від 02.05.2025 р. № 10

Т. в. о. завідувача кафедри



Інна ПЕТРОВА

РЕКОМЕНДОВАНО:

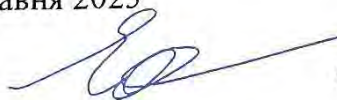
Вченою Радою КДАДПМД ім.

М.Бойчука

Протокол від № 10/24-25 від 27 березня 2025 р.

Протокол № 11/24-25 від 8 травня 2025 р.)

Голова вченої ради



Олена ОСАДЧА

СХВАЛЕНО:

Сектором моніторингу та якості освіти
 Завідувач



Тетяна ІЛЬІНА

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з науково-педагогічної
 діяльності



Інна ПЕТРОВА

Начальник навчально-методичного
 відділу



Вікторія ПОГОРЕЦЬКА

Освітня програма «Мультимедійний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В 2 «Дизайн», спеціалізація В2.01 Графічний дизайн, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є нормативним документом Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня освіти та професійної підготовки фахівця освітнього рівня «Бакалавр». Освітня програма складена відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» із змінами згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», Постановою КМУ «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (№1021 від 30.08.2024 р.), Листа МОНу «Про запровадження базової підготовки здобувачів освіти» (№1/4893-25 від 14.03.2025 р.), Наказу МКСКУ «Про затвердження переліку спеціалізацій деяких спеціальностей галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої (ступені бакалавра, магістра) освіти для державної підтримки сфери культури, зокрема розміщення державного замовлення» (від 28.04.2025 р.).

Освітня програма складена на підставі Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Освітньо-професійна програма «Мультимедійний дизайн» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оновлена робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові членів проектної групи	Науковий ступінь та/або вчене звання	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)
Гарант освітньо-професійної програми:		
Васкевич Ольга Євгенівна	Доктор філософії (PhD) галузі знань «Освіта/Педагогіка» спеціальності «Професійна освіта»	Т.в.о. завідувача кафедри монументального і станкового живопису
Члени групи:		
Мешко Андрій Миколаєвич	Доктор філософії (PhD) галузі	Доцент кафедри графічного дизайну

	знань «Освіта/Педагогіка» спеціальності «Професійна освіта»	
Сафронова Анна Валеріївна	Доктор філософії (PhD) галузі знань «Культура та мистецтво» спеціальності «Дизайн»	Доцент кафедри графічного дизайну

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Кузьмінець Микола Петрович	кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерної, інженерної графіки та дизайну
Сидоренко Андрій Вікторович	к. мистецтвознавства, Вчений секретар, старший науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України
Дедуріна Інна Михайлівна	Головна художниця-постановниця проєкту «Мастер-шеф» Starlight Prodacton
Малахова Євгенія Владиславівна	Керівник ТОВ «СБ ПРОДАКШН»

ЗМІСТ

1. Профіль освітньої програми.....	6
2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність.....	15
2.1. Перелік компонент освітньої програми.....	15
2.2. Структура освітньої програми.....	17
2.3. Структурно-логічна схема освітньої програми «Мультимедійний дизайн».....	21
3. Форма випускної атестації здобувачів вищої освіти.....	22
4. Матриця відповідності програмних компетентностей освітньої програми «Мультимедійний дизайн».....	23
4. 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.....	23
4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.....	24

1. Профіль освітньої програми «Мультимедійний дизайн»

1.1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В 2 Дизайн
Спеціалізація	В 2.01 Графічний дизайн
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Мультимедійний дизайн»
Кваліфікація	Бакалавр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь – Бакалавр Спеціальність – В 2 Дизайн Освітня програма – Мультимедійний дизайн
Форми навчання	Денна
Мова викладання	Українська
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра (одиничний) Обсяг освітньої програми бакалавра (у кредитах ЄКТС): – на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС. – на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); – на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та виконання Правил прийому до Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука в поточному році
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн. Сертифікат про акредитацію: спеціальності АД 11007931, дійсний до 01.07.2026
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До чергової акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/

1.2 – Мета освітньої програми

Формування професійних компетентностей, скерованих на розроблення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів мультимедійного дизайну та різноманітних видів анімації, гармонійного й ефективного візуально-комунікативного та просторового середовища й об'єктів його наповнення в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини

1.3 – Характеристика освітньої програми

Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі мультимедійного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов і передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів мультимедійного дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології
--------------------------------	---

	роботи у відповідних спеціальних матеріалах за ОПП «Мультимедійний дизайн». <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну
Структура програми	Обов'язкова частина (180 кредитів, 75 %) Вибіркова частина (60 кредитів, 25 %)
Особливості програми	Основою професійної підготовки бакалаврів є концепція поєднання сучасного візуально-інформаційного середовища із сталими практиками створення різноманітних видів анімації, як класичних, так і експериментальних. Таким чином дизайнери мультимедіа отримують як технологічні, так і художні навички у їх поєднанні.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	За класифікатором професій випускники ОП можуть працювати: - 2452.2 Дизайнер графічних робіт - 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів - 2452.2 Асистент художника-мультиплікатора - 2452.2 Художник-мультиплікатор - 2452.2 – Художник-оформлювач ігрових додатків - 2455.2 Кінорежисер анімаційних (мультиплікаційних) фільмів - 3131 Асистент кінорежисера анімаційних (мультиплікаційних) фільмів - 3471 Дизайнер-виконавець - 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів
Академічні права	Можливість навчання за програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на <i>засадах</i> : студентоцентризму; академічної свободи; системного, компетентнісного, діяльнісного та творчого підходів; аксіологічного й акмеологічного підходів; цілісності й інтегративного характеру теоретичної, практичної і дослідницької підготовки; професійної спрямованості. Важливою <i>концептуальною засадою</i> викладання є логістичне використання арсеналу педагогічних впливів

	(методичні прийоми і засоби, стимулювання) на основі <i>вибірково-варіативного підходу</i>. <i>Форми організації</i> освітнього процесу: лекційні, семінарські, практичні заняття, виконання проектів, самостійна робота, консультації, контрольні заходи, підготовка дипломного проекту. Активно використовуються: майстер-класи, онлайн-курси, тренінги, елементи дистанційного навчання, студентські наукові гуртки.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЄКТС, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального навантаження з освітньої програми. <i>Види контролю:</i> поточний контроль: усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, презентації досліджень, самоконтроль; підсумковий контроль: модульний контроль, залік, екзамен. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування; тестові завдання; захист індивідуальних та групових проектів; підсумкова атестація, що проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи бакалавра.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.

	ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК-1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК-2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК-3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК-4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК-5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК-6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК-7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК-8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК-9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК-10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації,

	портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
1.7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання спеціальності	ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН-2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН-4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН-10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН-12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН-13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

	ПРН-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН-17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти. Викладачі мають базову освіту, наукову кваліфікацію, відповідну до профілю навчальних дисциплін, досвід роботи у ЗВО, мають необхідну кількість публікацій у фахових, науково-методичних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня та працюють у ЗВО на постійній основі. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків, що відповідають напрямку програми, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки.
Матеріально-технічне забезпечення	Для реалізації освітнього процесу в КДАДПМД імені Михайла Бойчука створене матеріально-технічне забезпечення належного рівня, що відповідає ліцензійним умовам. Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями,

	мультимедійним обладнанням відповідає потребам. Для проведення семінарських і практичних занять, інформаційного пошуку та обробки результатів наявні спеціалізовані навчальні аудиторії, творчі майстерні та комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до Інтернет-мережі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць у гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- Офіційний сайт КДАДПМД імені Михайла Бойчука: (www.kdidpmd.edu.ua), що містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо; - Система електронного навчання Академії (Moodle); - сервіси для організації онлайн-занять: Google Classroom; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - бібліотека, читальні зали; - електронна бібліотека, репозитарій (https://library-service.com.ua:8443/kvdadpmd/) - доступ до електронних наукових баз Scopus, Web of Science, EBSCO та ін.; - навчальні і робочі навчальні плани; - графік освітнього процесу; - робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик - методичні рекомендації до написання курсових робіт, кваліфікаційної роботи тощо.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	НКМ в Академії здійснюється на загальних підставах у межах України на основі двосторонніх угод про співпрацю з партнерськими закладами вищої освіти проведення спільних мистецьких і наукових заходів.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх угод між КДАДПМД імені Михайла Бойчука та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за наявності здобувачів.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

1.1. Перелік компонент освітньої програми

Код	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційні роботи)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Філософія	3	диф. залік
ОК 2	Вступ до спеціальності	3	диф. залік
ОК 3	Історія зарубіжного мистецтва	6	диф. залік, екзамен
ОК 4	Історія українського мистецтва та архітектури	3	диф. залік
ОК 5	Українознавчі студії	3	диф. залік
ОК 6	Живопис	13	екзамен. перегляд
ОК 7	Рисунок	14	екз. перегляд
ОК 8	Педагогіка та психологія	3	диф. залік
ОК 9	Основи композиції та формотворення	4	екз. перегляд
ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	11	диф. залік
ОК 11	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	диф. залік
ОК 12	Пластична анатомія	5	диф. залік
ОК 13	Основи фотографії	9	екз. перегляд
ОК 14	Рисунок спеціальний	9	екз. перегляд
ОК 15	Основи операторської майстерності	5	диф. залік
ОК 16	Основи анімації	9	диф. залік, екз. перегляд
ОК 17	БЗВП (базова загальна військова підготовка)/ Домедична допомога	3	диф. залік
ОК 18	Кіносценографія	5	екз. перегляд
ОК 19	Кольорознавство	3	диф. залік
ОК 20	Основи веб та медіа дизайну	5	диф. залік, екзамен. перегляд
ОК 21	Синтез мистецтв	3	диф. залік
ОК 22	3-D технології	26	диф. залік, екз. перегляд
ОК 23	Проектування	11	диф. залік, екз. перегляд

ОК 24	Основи підприємництва та організації бізнесу	4	диф. залік
ОК 25	Кваліфікаційна робота бакалавра	4	диф. залік
ОК 26	Основи наукових досліджень	3	диф. залік
ОК 27	Практика навчальна (ознайомча)	3	диф. залік
ОК 28	Практика виробничо-технологічна	3	диф. залік
ОК 29	Переддипломна практика	3	диф. залік
Загальний обсяг дисциплін професійної та практичної підготовки		180	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	диф. залік
ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	5	екзамен. перегляд
ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	7	диф. залік
ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	9	екзамен. перегляд
ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	8	екзамен. перегляд
ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	екзамен. перегляд
ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	14	диф. залік
ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
ВК 09	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	4	диф. залік
Загальний обсяг дисциплін за вибором здобувача вищої освіти		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структура освітньої програми

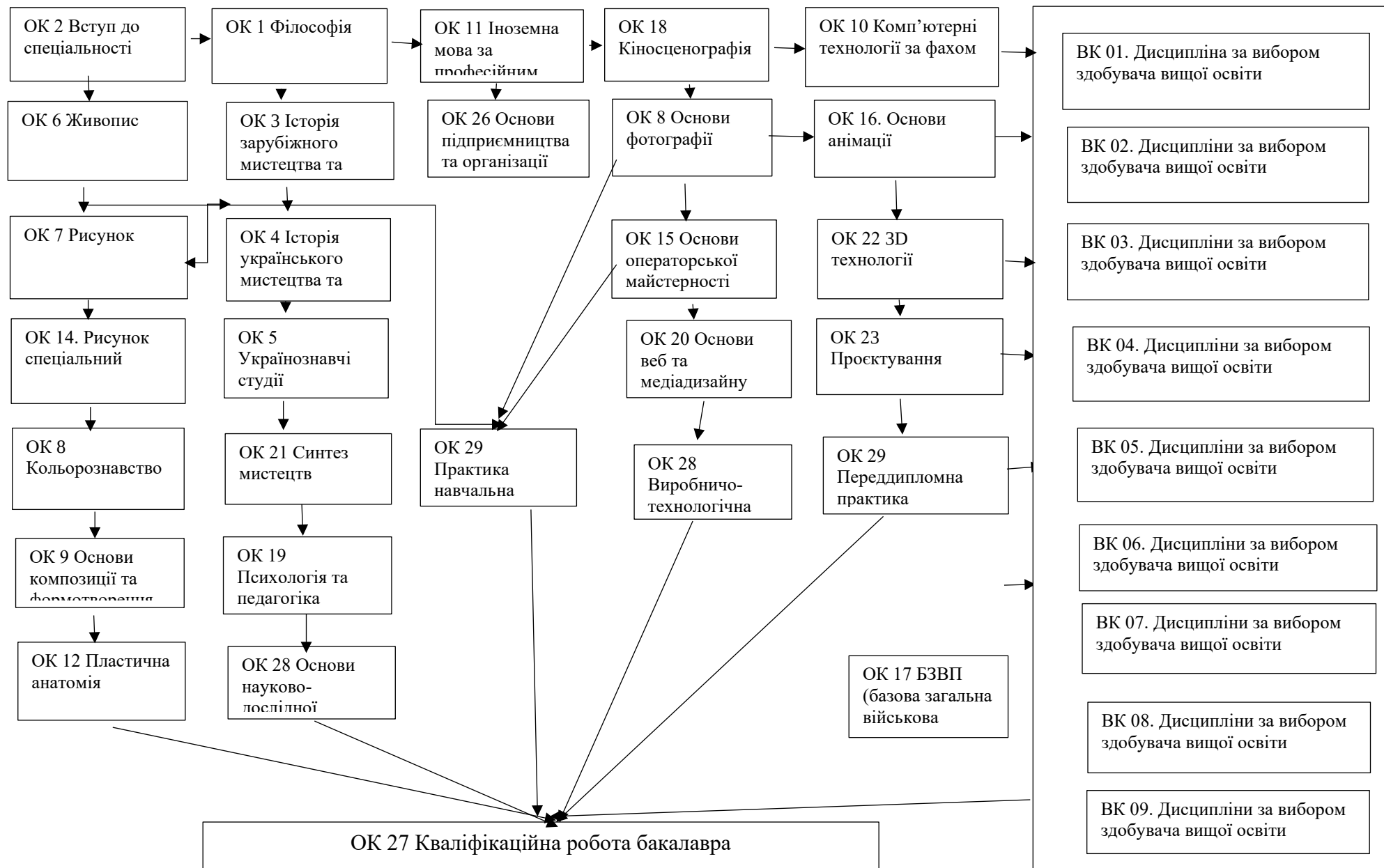
№ з/п	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1	2	3	4
<i>I семестр</i>			
1.	ОК 02	Вступ до спеціальності	Обов'язкова
2.	ОК 03	Історія зарубіжного мистецтва	Обов'язкова
3.	ОК 05	Українознавчі студії	Обов'язкова
4.	ОК 06	Живопис	Обов'язкова
5.	ОК 07	Рисунок	Обов'язкова
6.	ОК 09	Основи композиції та формотворення	Обов'язкова
7.	ОК 13	Основи фотографії	Обов'язкова
8.	ОК 12	Пластична анатомія	Обов'язкова
<i>II семестр</i>			
9.	ОК 03	Історія зарубіжного мистецтва	Обов'язкова
10.	ОК 11	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова
11.	ОК 06	Живопис	Обов'язкова
12.	ОК 07	Рисунок	Обов'язкова
13.	ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	Обов'язкова
14.	ОК 13	Основи фотографії	Обов'язкова
15.	ОК 12	Пластична анатомія	Обов'язкова
16.	ОК 19	Кольорознавство	Обов'язкова
<i>III семестр</i>			
17.	ОК 04	Історія українського мистецтва та архітектури	Обов'язкова
18.	ОК 06	Живопис	Обов'язкова

19.	ОК 07	Рисунок	Обов'язкова
20	ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	Обов'язкова
21	ОК 15	Основи операторської майстерності	Обов'язкова
22	ОК 17	БЗВП (базова загальна військова підготовка)/ Домедична допомога	Обов'язкова
23	ОК 18	Кіносценографія	Обов'язкова
24	ОК 22	3-D технології	Обов'язкова
<i>IV семестр</i>			
25	ОК 07	Рисунок	Обов'язкова
26	ОК 10	Комп'ютерні технології за фахом	Обов'язкова
27	ОК 15	Основи операторської майстерності	Обов'язкова
28	ОК 18	Кіносценографія	Обов'язкова
29	ОК 22	3-D технології	Обов'язкова
30	ВК 01	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
31	ВК 02	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
32	ВК 03	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
33	ОК 27	Практика навчальна (ознайомча)	Обов'язкова
<i>V семестр</i>			
34	ОК 14	Рисунок спеціальний	Обов'язкова
35	ОК 21	Синтез мистецтв	Обов'язкова
36	ОК 16	Основи анімації	Обов'язкова
37	ОК 20	Основи веб та медіа дизайну	Обов'язкова
38	ОК 22	3-D технології	Обов'язкова
39	ОК 23	Проектування	Обов'язкова

40	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
41	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VI семестр</i>			
42	ОК 14	Рисунок спеціальний	Обов'язкова
43	ОК 16	Основи анімації	Обов'язкова
44	ОК 20	Основи веб та медіа дизайну	Обов'язкова
45	ОК 22	3-D технології	Обов'язкова
46	ОК 23	Проектування	Обов'язкова
47	ОК 28	Практика виробничо-технологічна	Обов'язкова
48	ВК 04	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
49	ВК 05	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VII семестр</i>			
50	ОК 22	3-D технології	Обов'язкова
51	ОК 23	Проектування	Обов'язкова
52	ОК 26	Основи наукових досліджень	Обов'язкова
53	ВК 06	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
54	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
55	ВК 08	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
56	ВК 09	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова
<i>VIII семестр</i>			
57	ОК 01	Філософія	Обов'язкова
58	ОК 08	Педагогіка та психологія	Обов'язкова
60	ОК 22	3-D технології	Обов'язкова

61	ОК 23	Проектування	Обов'язкова
62	ОК 24	Основи підприємництва та організації бізнесу	Обов'язкова
63	ОК 25	Кваліфікаційна робота бакалавра	Обов'язкова
64	ОК 29	Переддипломна практика	Обов'язкова
65	ВК 07	Дисципліна за вибором здобувача вищої освіти	Вибіркова

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми «Мультимедійний дизайн»



3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері мультимедійного дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті або у репозитарії Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

4.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29
ПРН 1	+	+				+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+			+	+			+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+	+			+			+						+	+			+		+	+	+	+			+
ПРН 3		+	+	+	+			+			+									+		+	+						
ПРН 4		+																		+		+	+		+	+			+
ПРН 5								+									+							+				+	
ПРН 6						+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+
ПРН 7						+	+		+	+		+		+		+		+		+	+	+	+						
ПРН 8	+	+	+	+	+					+						+		+		+		+	+				+	+	
ПРН 9						+	+		+	+		+		+		+				+		+	+						
ПРН 10		+	+	+	+			+										+			+		+		+	+			+
ПРН 11						+	+		+	+		+	+	+	+	+			+	+		+	+			+	+		
ПРН 12										+			+	+	+	+				+		+	+						
ПРН 13	+	+	+	+	+	+	+	+								+		+			+		+		+	+			
ПРН 14	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+		+			+		+			+			
ПРН 15								+								+		+		+	+		+						
ПРН 16										+			+		+	+		+		+	+	+	+				+		
ПРН 17										+			+		+					+		+	+					+	
ПРН 18						+	+		+			+	+	+	+	+			+				+				+		
ПРН 19		+						+			+									+		+	+	+		+		+	

Гарант освітньої програми,
т.в.о кафедри монументального і станкового живопису

 Ольга Васкевич