

*Рецензія
на освітньо-професійну програму
«Мультимедійний дизайн»
спеціалізації В 2.01 Графічний дизайн
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності В2 «Дизайн»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені
Михайла Бойчука*

Завдяки стрімкому розвитку цифрових технологій мультимедійний дизайн набуває все більшої популярності в різних галузях — від культури та освіти до бізнесу та ІТ. Мультимедійний дизайн — це вид сучасного дизайну, який передбачає використання спеціалізованого програмного забезпечення для створення візуальних та аудіовізуальних творів у різних форматах цифрової презентації. Зростання попиту на фахівців мультимедійного дизайну, у свою чергу, викликає підвищений інтерес з боку абітурієнтів до здобуття відповідних спеціалізованих знань і навичок. Це створює нагальну потребу у впровадженні якісних освітніх програм, здатних забезпечити сучасну професійну підготовку.

Упорядкована освітньо-професійна програма «Мультимедійний дизайн» КДАДПМД імені Михайла Бойчука відповідає цим викликам і повною мірою забезпечує здобувачам вищої освіти можливість сформувати необхідні компетентності для успішної професійної реалізації в умовах динамічного розвитку цифрових медіа.

ОПП зорієнтована на міждисциплінарну й багатoproфільну підготовку фахівців здатних працювати над створенням мультимедійних проєктів — від задуму до їх втілення та презентації. Професійна підготовка бакалаврів базується на поєднанні візуально-комунікаційного підходу з практиками створення як класичної, так і експериментальної анімації. Такий підхід забезпечує формування в майбутніх дизайнерів мультимедіа як технологічних, так і художніх компетентностей.

Спектр професій, які можуть обрати майбутні випускники відповідної програми, досить широкий: «дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних об'єктів, асистент художника-мультимплікатора, художник-мультимплікатор, художник-оформлювач ігрових застосунків, кінорежисер анімаційних (мультимплікаційних) фільмів, асистент кінорежисера анімаційних (мультимплікаційних) фільмів, дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів».

З урахуванням вищезазначеного, освітньо-професійна програма «Мультимедійний дизайн», спеціалізації В 2.01 Графічний дизайн підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності В2 «Дизайн» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» заслуговує на схвальну оцінку та може бути рекомендована до впровадження для підготовки фахівців у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Учений секретар
Інституту проблем сучасного мистецтва
НАМ України,
кандидат мистецтвознавства,
старший дослідник



Андрій СИДОРЕНКО