

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Образотворче мистецтво та реставрація»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
імені Михайла Бойчука

Освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво та реставрація» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, запроваджена Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука, відображує суспільно значущу важливість підготовки в Україні висококваліфікованих фахівців у галузі культури і мистецтва, серед яких як науковці – теоретики та мистецтвознавці, так і професіонали в галузі культурних індустрій, спроможні працювати над питаннями зміцнення національної ідентифікації, створювати визначні культурно-мистецькі наукові та творчі проекти, які мають посилювати міжнародний статус України в світі.

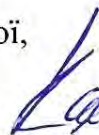
Структура програми складається з двох основних частин – освітньої та наукової. Освітня складова становить 55 кредитів ЄКТС, з яких 39 кредитів на обов'язкові компоненти, 16 – на вибіркові. Програма збалансована, дисципліни сформовані проєктною групою виважено та охоплюють компоненти, необхідні для якісного системного оволодіння знаннями та компетентностями у сучасному фаховому культурно-мистецькому середовищі. Це сприяє розвитку не лише творчих, а й аналітичних, дослідницьких та комунікативних навичок. Окремо слід відзначити мистецтвознавчий блок та впровадження дисциплін, спрямованих на підготовку дослідницьких проєктів, що сприяє формуванню глибокого розуміння мистецьких процесів у контексті гуманітарних наук. Практична частина, зокрема «асистентська педагогічна практика», є вагомим чинником для професійного становлення випускника як педагога та митця. Вибіркові компоненти програми дозволяють здобувачам адаптувати освітню траєкторію під власні інтереси та професійні плани, що відповідає принципам академічної автономії та студентоорієнтованості.

Відповідно, згідно програми, майбутні доктори філософії отримують і навички впровадження науково-дослідної роботи, і знання у сфері сучасних культурний індустрій в сфері арт-ринку та його вимог.

Натомість, особливу увагу варто звернути на внесення в освітньо-наукову програму структурно-логічної схеми, яка має продемонструвати структуру побудову та причинно-наслідковий зв'язок між усіма елементами програми, розвиток по семестрах, вона містить обов'язкові компоненти, що формують фундаментальні знання з філософії науки, іноземної мови в науковому контексті, методології досліджень та педагогіки вищої школи.

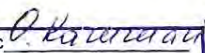
Узагальнюючи, слід підкреслити, що дана програма є актуальною, якісною, зорієнтованою на сучасні вимоги ринку праці в сфері культури, мистецтва та освіти. Вона стимулює розвиток критичного мислення, художнього смаку, наукової ерудиції та педагогічної майстерності.

Кандидат мистецтвознавства, доцент,
в.о. проректора з науково-педагогічної,
виховної та творчої роботи НАОМА



Олена КАШШАЙ



Підпис 
засвідчую
Начальник відділу кадрів