

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму
«Образотворче мистецтво та реставрація» третього (освітньо-наукового) рівня
вищої освіти
зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Розвиток мистецтвознавчої науки в сучасній Україні потребує підготовки висококваліфікованих наукових кадрів, здатних інтегрувати фундаментальні знання, креативне мислення та інноваційний підхід у дослідницьку діяльність. Освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво та реставрація» Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука є вагомим внеском у формування покоління науковців, які не лише відповідають сучасним викликам, але й створюють передумови для подальшого розвитку мистецтвознавчої науки на національному та міжнародному рівнях.

Програма демонструє високий рівень відповідності сучасним тенденціям у підготовці науковців. Безперечною перевагою є її спрямованість на розвиток аналітичного та критичного мислення, оволодіння методологією наукових досліджень, а також формування здатності до розв'язання комплексних проблем у галузі мистецтва.

Особливу увагу привертає адаптованість освітніх компонентів програми до сучасних потреб галузі. Вибіркові дисципліни, такі як «Інклюзивна мистецька освіта», «Інтелектуальна власність та авторське право», «Гендерна культура в мистецтві», «Редагування та рецензування наукових текстів», а також «Проектно-грантова діяльність та управління науковими проектами» надають аспірантам широкий спектр компетентностей, що сприяє їхній науковій і професійній самореалізації.

Програма орієнтована на міждисциплінарний підхід, що дозволяє аспірантам поєднувати глибокі знання мистецтвознавства з іншими гуманітарними та соціальними дисциплінами, такими як культурологія, педагогіка та комунікація.

Загалом, освітньо-наукова програма «Образотворче мистецтво та реставрація» КДАДПМ ім. М. Бойчука є актуальною, інноваційною та відповідає сучасним вимогам підготовки докторів філософії в галузі культури і мистецтва. Програма забезпечує ґрунтовну підготовку аспірантів, спрямовану на їхню наукову і професійну реалізацію.

Доктор мистецтвознавства,
професор, завідувач кафедри
образотворчого мистецтва
Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка



Ольга ШКОЛЬНА