

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасні напрямки в арттекстилі та одязі

Рівень освіти (бакалавр/магістр доктор філософії)	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Кафедра (на якій закріплена дисципліна)	Кафедра Мистецтво текстилю, вишивки і костюма
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (кількість лекційних /практичних годин)	Вибіркова, загальна кількість годин – 90 год., лекційні – 20 год., практичні – 10 год., самостійні – 60 год.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

ЗНАТИ :

- основні напрямки розвитку світового та українського текстилю з др. пол. XX ст.- початку XXI ст.;
- художньо-стильові та технологічні новації у арттекстилі.

ВМІТИ :

- досліджувати динаміку художнього розвитку українського та світового мистецтва у контексті мистецьких подій;
- володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній, науково-дослідницькій та мистецтвознавчій діяльності;
- розрізняти стилістичні особливості різних напрямів у сучасному мистецтві.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань):

Тема 1. Розвиток художнього текстилю у др. пол. XX ст. – початку XXI ст. Основні напрямки розвитку художнього текстилю.

Тема2. Різновиди художнього текстилю. Замальовки творів.

Тема 3. Художньо-стильові та технологічні новації у гобелені та ткацтві в Україні. Аналіз творчості мистців.

Тема 4. Художньо-стильові та технологічні новації у творах у техніці батику, вибійки, валяння, вишивки. Аналіз творчості мистців.

Тема 5. Нові види візуального мистецтва (інсталяції, колаж, арт-об'єкт, об'ємно-просторові композиції).

Тема 6. Роль виставок сучасного мистецтва для його розвитку (трієнале художнього текстилю, арт-проекти).

Тема 7. Аналіз тенденцій розвитку світового сучасного текстилю, експериментальних новацій.

Тема 8. Роль художнього текстилю в сучасних інтер'єрах громадських та житлових споруд.

Тема 9. Тематика творів сучасного художнього текстилю.

Тема 10. Мистецтвознавче дослідження українського текстилю з використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій.

Тема 11-15. Аналіз тенденцій розвитку, експериментальних новацій.

Результати оцінювання (поточний та підсумковий контролі, критерії): Поточний контроль знань студентів передбачається навчальним планом і здійснюється за графіком, визначеним кафедрою. Формою проведення семестрового контролю є опитування, написання рефератів або презентацій про творчість сучасних українських та світових мистців арттекстилю та одягу, виконання замальовок сучасних текстильних творів.

Автор програми професор кафедри МТВК, кандидат мистецтвознавства Майданець-Баргилевич О. Л.

Приклади студентських робіт:



