

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мистецтво та урбаністика. Паблік-арт та комунікація в міському просторі

Рівень освіти (бакалавр / магістр)	Магістр
Кафедра (за якою закріплена дисципліна)	Кафедра монументально і станкового живопису
Терміни вивчення (курс / семестр)	
Вид дисципліни (кількість лекційних / практичних годин)	Вибіркова дисципліна (Загальна кількість годин – 180 годин, з них лекційних – 30 годин, практичних – 30 годин, самостійна робота – 120 годин)

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, яких набуває здобувач вищої освіти):

Знати:

- прийоми і практики модифікацій інформаційних носіїв та їх вплив на перетворення міського середовища.
- орієнтуватись у нових мистецьких формах урбаністичного середовища
- оцінювати проблеми і перспективи розвитку художніх практик в урбаністичних просторах

Вміти:

- виявляти закономірності й засади взаємозв'язків інформаційних об'єктів і архітектурного простору.
- визначати вплив перетворень інформаційного поля на загальний візуальний образ території
- аналізувати сприйняття і характер поведінки індивіда – активного учасника урбаністичного життя

Короткий зміст дисципліни (перелік тем):

Тема 1. Динаміка розвитку мистецтва в урбаністичних просторах.

Тема 2. Роль арт-об'єктів у формуванні міської ідентичності та актуалізації колективної культурної пам'яті

Тема 3. Нові мистецькі форми в урбаністичних середовищах

Тема 4. Система візуальних комунікацій як інструмент трансформацій міського простору

Тема 5 Проблеми і перспективи розвитку художніх практик в урбаністичних просторах

Форма підсумкового контролю – диф. залік

Автор програми (викладач, який буде забезпечувати викладання курсу):

доцент Васкевич О.Є, доцент Самойленко О. Ю. кафедри монументального і станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука