

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 05.3 ФАХОВИЙ ПРАКТИКУМ З ХУДОЖНЬОГО МЕТАЛУ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 2 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	420 год. (Практичні: 140 год. Самостійна робота: 280 год.)
Кількість кредитів	14
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд (2 семестр)

«Фаховий практикум з художнього металу» формує навички і компетентності, котрі необхідні здобувачу освіти для виконання мистецьких проєктів, авторських металевих виробів із застосуванням різних технік, технологій і матеріалів. Дисципліна започатковує проєктування майбутньої кваліфікаційної роботи.

Метою навчальної дисципліни є формування системи теоретичних знань і практичних навичок, необхідних при опрацюванні ідеї та концепції, проєктуванні і виконанні в матеріалі, а також презентації авторських композицій і концептуальних проєктів художнього металу. Залучити здобувачів освіти до експериментальних пошуків формотворення, технік та матеріалів при створенні авторських творів художнього металу.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Максимально розкрити творчі можливості кожного здобувача освіти;
- втілення технічних та технологічних, особливостей виконання мистецьких проєктів та творів сучасного декоративного мистецтва;
- осмислення сутності творів художнього металу в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- принципи формування концепції мистецького проєкту на основі вивчення контексту сучасних мистецьких практик;
- способи генерування креативних ідей;
- матеріально-технологічні тенденції та новації сучасних практик художнього металу;
- методики художнього проєктування;

- принципи стилізації форм та втілення художнього задуму у конкретну форму.

Вміти:

- застосовувати смислові якості засобів зображення тематичної композиції;
- аналізувати контекст сучасних практик художнього металу;
- образно мислити відповідно до специфіки різних декоративних матеріалів та технік їх обробки;
- володіти практичними навичками роботи із застосуванням різних прийомів на основі знання технологічних характеристик декоративних матеріалів, що використовуються у синтезі з художнім металом;
- застосувати основні виражальні засоби художнього металу;
- переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- володіти основними прийомами і техніками оздоблення, методиками художнього проектування, технологіями виготовлення об'єктів художнього металу;
- вміти працювати з сучасними інформативними ресурсами згідно обраної тематики.
-

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Концепція та ідея мистецького проекту.

Тема 1.2. Аналіз аналогів і прототипів та інших інформаційних матеріалів, дотичних до ідеї проекту.

Тема 1.3. Формування авторської ідеї серії мистецьких творів.

Тема 1.4. Систематизація інформації та написання теоретичного обґрунтування мистецького проекту.

Тема 2.1. Методи формотворення в сучасному художньому металі.

Тема 2.2. Розробка твору (серії творів) художнього металу в експериментальній авторській техніці.

Тема 2.3. Пошукові ескізи і варіанти виконання завдання.

Тема 2.4. Розробка проекту твору. Вибір можливих технік та технологічних засобів для виконання роботи.

Тема 2.5. Виконання роботи в матеріалі.

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, авторська ідея, мистецький проект, художній метал, виготовлення виробів художнього металу, декоративні матеріали.

Автори програми (викладачі дисципліни) – ст. викладач кафедри ХКДСМ Поп'юк І.О.; ст. викладач кафедри ХКДСМ Кулігін А.В.