

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 05.1 ФАХОВИЙ ПРАКТИКУМ З ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 2 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	420 год. (Практичні: 140 год. Самостійна робота: 280 год.)
Кількість кредитів	14
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд (2 семестр)

«Фаховий практикум з художньої кераміки» формує навички і компетентності, котрі необхідні здобувачу освіти для виконання мистецьких проєктів, авторських керамічних виробів із застосуванням різних технік, технологій і матеріалів. Дисципліна започатковує проєктування майбутньої кваліфікаційної роботи.

Метою навчальної дисципліни є формування системи теоретичних знань і практичних навичок, необхідних при опрацюванні ідеї та концепції, проєктуванні і виконанні в матеріалі, а також презентації авторських композицій і концептуальних проєктів художньої кераміки. Залучити здобувачів освіти до експериментальних пошуків формотворення, технік та матеріалів при створенні авторських творів художньої кераміки.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Максимально розкрити творчі можливості кожного здобувача освіти;
- втілення технічних та технологічних, особливостей виконання мистецьких проєктів та творів сучасного декоративного мистецтва;
- осмислення сутності творів художньої кераміки в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- принципи формування концепції мистецького проєкту на основі вивчення контексту сучасних мистецьких практик;
- способи генерування креативних ідей;
- матеріально-технологічні тенденції та новації сучасних практик художньої кераміки;
- методики художнього проєктування;

- принципи стилізації форм та втілення художнього задуму у конкретну форму.

Вміти:

- застосовувати смислові якості засобів зображення тематичної композиції;
- аналізувати контекст сучасних практик художньої кераміки;
- образно мислити відповідно до специфіки різних керамічних матеріалів та технік їх обробки;
- володіти практичними навичками роботи із застосуванням різних прийомів на основі знання технологічних характеристик матеріалів, що використовуються у художній кераміці;
- застосувати основні виражальні засоби художньої кераміки;
- переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- володіти основними прийомами і техніками оздоблення, методиками художнього проєктування, технологіями виготовлення об'єктів художньої кераміки;
- вміти працювати з сучасними інформативними ресурсами згідно обраної тематики.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Концепція та ідея мистецького проєкту.

Тема 1.2. Аналіз аналогів і прототипів та інших інформаційних матеріалів, дотичних до ідеї проєкту.

Тема 1.3. Формування авторської ідеї серії мистецьких творів.

Тема 1.4. Систематизація інформації та написання теоретичного обґрунтування мистецького проєкту.

Тема 2.1. Методи формотворення в сучасній художній кераміці.

Тема 2.2. Розробка твору (серії творів) художньої кераміки в експериментальній авторській техніці.

Тема 2.3. Пошукові ескізи і варіанти виконання завдання.

Тема 2.4. Розробка проєкту твору. Вибір можливих технік та технологічних засобів для виконання роботи.

Тема 2.5. Виконання роботи в матеріалі.

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, авторська ідея, мистецький проєкт, художня кераміка, виготовлення художньої кераміки, керамічні матеріали.

Автор програми (викладач дисципліни) – канд. мист., доцент кафедри ХКДСМ Хижинський В.В.