

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

від 08.05.2025 р. № 11/24-25

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 97-од від 15.05.25

Олена ОСАДЧА

підготовки: **МАГІСТРА**

галузь знань: **В "КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ"**

спеціальність: **ВЗ "ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО ТА РЕМЕСЛА"**

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Ступінь вищої освіти: **магістр**

Термін навчання: **1 рік 4 місяці**

на основі **ОР бакалавр**

Кваліфікація: **Магістр декоративного мистецтва та ремесел**

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																																																					
Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	А	А																																				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; А – атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Разом
I	34	4	2	0	12	52
II	12	1	2	2	0	17
Разом	46	5	4	2	12	69

III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Практика переддипломна	2	2
Практика педагогічна	3	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	3
Захист кваліфікаційної роботи	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	НАЗВА КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	Розподіл за семестрами						Кількість кредитів	Години						Розподіл аудиторних годин по семестрах				
		екзаменів	заліків	диф. Заліків	екз. пееглядів	курсова робота (проект	Кількість модулів		Загальний обсяг	Аудиторна робота				Самостійна робота		Семестри			
										Всього	Лекції	Практичні	Семінари	Теор.навч./практ.	екз. сесія/ атест.	1	2	3	
																Кількість тижнів теор. навчання			
																15	19	12	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ТА ПРАКТИКИ																			
1.1. Загальна підготовка																			
OK.01	Методологія мистецтвознавчих досліджень			1				3	90	30	10	20		60			2		
OK.02	Синтез мистецтв			2				4	120	38	28	10		82				2	
OK.03	Ділова іноземна мова			3				3	90	24		24		66					2

Всього								10	300	92	38	54	0	208	0	2	2	2
1.2. Професійна підготовка																		
OK.04	Арт-менеджмент			3				3	90	24	14	10		66				2
OK.05	Комп'ютерні технології			2,3				10	300	81	10	71		219			3	2
OK.06	Рисунок спеціальний				1,2			7	210	68		68		142		2	2	
OK.07	Живопис спеціальний				1			3	90	30		30		60		2		
OK.08	Дипломне проектування			3				13	390	120		120		270				10
OK.09	Методика викладання спецдисциплін			1				3	90	30	10	20		60		2		
OK.10	Практика переддипломна			2				3	90	30		30		60			X	
OK.11	Практика педагогічна			3				3	90	30		30		60				X
								0	0	0				0				
								0	0	0				0				
Всього								45	1350	413	34	379	0	937	0	6	5	14
Всього за обов'язковою частиною плану								55	1650	505	72	433	0	1145	0	8	7	16
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
BK.01	Дисципліна за вибором студента				1	1		6	180	60		60		120		4		
BK.02	Дисципліна за вибором студента				1			6	180	60		60		120		4		
BK.03	Дисципліна за вибором студента			1				3	90	30	20	10		60		2		
BK.04	Дисципліна за вибором студента			2,3				6	180	62		62		118			2	2
BK.05	Дисципліна за вибором студента				2			14	420	140		140		280			8	
Всього за вибірковою частиною								35	1050	352	20	332	0	698	0	10	10	2
Загальна кількість								90	2700	857	92	765	0	1843	0	18	17	18
Кількість дисциплін і практик																7	6	6
Кількість екзаменів																		
Кількість диф. заліків																3	4	2
Кількість курсових проектів																1		
Кількість заліків																		4
Кількість екзаменаційних переглядів																4	2	
Загальна кількість форм контролю																8	6	6

Декан факультету ДПМ _____ Алла ДЯЧЕНКО

Гарант Освітньої Програми _____ Володимир ХИЖИНСЬКИЙ