

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 01.1 ПРОЄКТУВАННЯ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	180 год. (Практичні: 60 год. Самостійна робота: 120 год.)
Кількість кредитів	6
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд (І семестр) Курсова робота

«Проектування художньої кераміки» спрямоване на формування у здобувачів освіти навичок комплексного проектування творів художньої кераміки з розумінням процесів їх подальшого виконання із застосуванням різних керамічних матеріалів і технологій.

Мета навчальної дисципліни полягає у всебічному розвитку творчої особистості здобувача освіти через поглиблене засвоєння ним методів і художніх прийомів побудови композиції, удосконаленні проектно-творчої майстерності, практичних навичок і умінь, спрямованих на процес комплексного проектування творів різного призначення й у різних матеріалах, зокрема для творчо-виставкових проєктів, оздоблення інтер'єрів тощо.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Максимально розкрити творчі можливості кожного здобувача освіти;
- втілення технічних, технологічних, стилістичних та ідеологічних особливостей проектування та виконання сучасних творів декоративного мистецтва;
- виявити здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості;
- осмислення сутності декоративного мистецтва в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- методики художнього проектування;
- принципи стилізації форм та втілення художнього задуму у конкретну форму;

- основні прийоми і техніки оздоблення творів декоративно-прикладного мистецтва;
- технології виготовлення об'єктів декоративно-прикладного мистецтва;

Вміти:

- образно мислити відповідно до специфіки різних керамічних матеріалів та технік їх обробки;
- володіти практичними навичками роботи із застосуванням різних прийомів на основі знання технологічних характеристик матеріалів, що використовуються у художній кераміці;
- застосувати основні виражальні засоби художньої кераміки;
- переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- володіти основними прийомами і техніками оздоблення, методиками художнього проєктування, технологіями виготовлення об'єктів художньої кераміки.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Основні види та функції виробів сувенірного призначення, художні якості та технологічні особливості виготовлення сувенірів з кераміки.

Тема 1.2. Пошук, систематизація, аналіз інформаційних матеріалів згідно з проєктним завданням.

Тема 1.3. Розробка пошукових ескізів і варіантів виконання комплекту керамічних сувенірних виробів

Тема 1.4. Виконання форескізів і проєктної графіки.

Тема 2.1. Способи трансформації і використання національної спадщини в сучасній кераміці.

Тема 2.2. Пошук, систематизація, аналіз інформаційних матеріалів згідно з проєктним завданням.

Тема 2.3. Розробка пошукових ескізів і варіантів виконання завдання

Тема 2.4. Систематизація інформації та написання курсової роботи

Тема 2.5. Виконання проєктної графіки

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, художня кераміка, проєктування художньої кераміки.

Автор програми (викладач дисципліни) – канд. мист., доцент кафедри ХКДСМ Хижинський В.В.