

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 01.3 ПРОЄКТУВАННЯ ХУДОЖНІХ ВИРОБІВ З МЕТАЛУ

Рівень (ступінь) вищої освіти	Другий (магістрський)
Кафедра	Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури і металу
Терміни вивчення (курс/семестр)	1 курс, 1 семестр
Вид дисципліни (Кількість год. лекцій /практичних)	180 год. (Практичні: 60 год. Самостійна робота: 120 год.)
Кількість кредитів	6
Вид контролю	Екзаменаційний перегляд (І семестр) Курсова робота

«Проектування художніх виробів з металу» спрямоване на формування у здобувачів освіти навичок комплексного проектування творів художнього металу з розумінням процесів їх подальшого виконання із застосуванням різних матеріалів і технологій.

Мета навчальної дисципліни полягає у всебічному розвитку творчої особистості здобувача освіти через поглиблене засвоєння ним методів і художніх прийомів побудови композиції, удосконаленні проектно-творчої майстерності, практичних навичок і умінь, спрямованих на процес комплексного проектування творів різного призначення й у різних матеріалах, зокрема для творчо-виставкових проєктів, оздоблення інтер'єрів тощо.

Основні завдання навчальної дисципліни:

- Максимально розкрити творчі можливості кожного здобувача освіти;
- втілення технічних, технологічних, стилістичних та ідеологічних особливостей проектування та виконання сучасних творів декоративного мистецтва;
- виявити здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості;
- осмислення сутності декоративного мистецтва в парадигмі постмодерну.

Ключові результати навчання (основні знання та уміння, які має набути здобувач освіти): внаслідок вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

Знати:

- методики художнього проектування;
- принципи стилізації форм та втілення художнього задуму у конкретну форму;

- основні прийоми і техніки оздоблення творів декоративно-прикладного мистецтва;
- технології виготовлення об'єктів декоративно-прикладного мистецтва;

Вміти:

- образно мислити відповідно до специфіки різних ювелірних матеріалів та технік їх обробки;
- володіти практичними навичками роботи із застосуванням різних прийомів на основі знання технологічних характеристик матеріалів, що використовуються у художньому металі;
- застосувати основні виражальні засоби художнього металу;
- переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу;
- володіти основними прийомами і техніками оздоблення, методиками художнього проектування, технологіями виготовлення об'єктів художнього металу.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)

Тема 1.1. Основні види та функції виробів сувенірного призначення, художні якості та технологічні особливості виготовлення сувенірів з художнього металу.

Тема 1.2. Пошук, систематизація, аналіз інформаційних матеріалів згідно з проектним завданням.

Тема 1.3. Розробка пошукових ескізів і варіантів виконання комплекту ювелірних сувенірних виробів

Тема 1.4. Виконання форескізів і проектної графіки.

Тема 2.1. Способи трансформації і використання національної спадщини в сучасному художньому металі.

Тема 2.2. Пошук, систематизація, аналіз інформаційних матеріалів згідно з проектним завданням.

Тема 2.3. Розробка пошукових ескізів і варіантів виконання завдання

Тема 2.4. Систематизація інформації та написання курсової роботи

Тема 2.5. Виконання проектної графіки

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, художній метал, проектування художнього металу.

Автори програми (викладачі дисципліни) – ст. викл. кафедри ХКДСМ Поп'юк І.О.; ст. викл. кафедри ХКДСМ Кулигін А.В.