

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука

Факультет Дизайну

Кафедра Дизайну середовища

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ДИЗАЙН ЗА ФАХОМ

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	обов'язкова
Курс/Семестр	Курс 1 (II семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів – 3 , 90 годин
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції - 4
	Практичні - 34
	Самостійна робота - 52
Форма підсумкового контролю	Диф. залік
Викладач	доцент кафедри дизайну середовища, Ковешнікова Олександра Володимирівна
Контактна інформація викладача	bim70 @ ukr.net
Ресурси комунікації з викладачем	bim70@ ukr.net, тел. 068 59 58 880
Дні занять	Вівторок. середа
Консультації	Відповідно до графіку консультацій: понеділок, середа

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни. Перелік тем. Тема 1. Композиційні особливості інтер'єрних просторів. Основний комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів. Тема 2. Функціонально-просторові основи організації інтер'єрів. Тема 3 Типологія інтер'єрних просторів. Тема 4. Психологічний комфорт проживання. Тема 5. Сучасні тенденції в проектуванні малих архітектурних форм. Обрання об'єкту. Тема 6. Типологія дизайн-об'єктів інформаційно-комунікативного середовища за функціональними пріоритетами у просторі міста: рекламно-інформаційні принципи організації дизайн-об'єктів інформаційно-комунікативні середовища міста. Тема7. Ландшафтний дизайн – формування просторових умов і наповнення середовищних ситуацій за допомогою елементів природи. Тема 8. Головні положення у проектуванні елементів благоустрою для громадських просторів. Вибір об'єкту проектування. Тема 9. Світло-кольорове зонування міського середовища. Формування системи світло-кольорових ансамблів і домінант.
Мета та завдання дисципліни	Метою викладання навчальної дисципліни «Дизайн за фахом» є ознайомлення з методами комплексного проектування об'єктів середовища, що об'єднує інтер'єр, ландшафт та екстер'єр; ознайомити студентів з функціональними та конструктивними особливостями застосування специфічних засобів художньо-образного рішення об'єкту; створити уяву про антропологічні та ергономічні основи проектування ландшафту та екстер'єру.
Передумови вивчення дисципліни	Основи дизайну. Проектування. Рисунок
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину

	роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньопроектних вирішень. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.
Фахові компетенції спеціальності (ФК)	СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

Структура навчальної дисципліни:

Назва модулів і тем	Кількість годин				
	усього	лек	сем	практ	срс
МОДУЛЬ 1 Дизайн інтер'єру.					
Тема 1. Композиційні особливості інтер'єрних просторів. Основний	11	1		4	6

комплект архітектурно - будівельних креслень дизайн-проекту інтер'єрів.					
Тема 2. Функціонально-просторові основи організації інтер'єрів.	10			4	6
Тема 3 Типологія інтер'єрних просторів.	11	1		4	6
Тема 4. Психологічний комфорт проживання.	10			4	6
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Синтез засобів дизайну та містобудування в організації просторового середовища міста.					
Тема 5. Сучасні тенденції в проектуванні малих архітектурних форм. Обрання об'єкту.	11	1		4	6
Тема 6. Типологія дизайн-об'єктів інформаційно-комунікативного середовища за функціональними пріоритетами у просторі міста: рекламно-інформаційні принципи організації дизайн-об'єктів інформаційно-комунікативні середовища міста.	10			4	6
Тема 7. Ландшафтний дизайн – формування просторових умов і наповнення середовищних ситуацій за допомогою елементів природи.	11	1		4	6
Тема 8. Головні положення у проектуванні елементів благоустрою для громадських просторів. Вибір об'єкту проектування.	10			4	6
Тема 9. Світло-кольорове зонування міського середовища. Формування системи світло-кольорових ансамблів і домінант.	6			2	4
Усього за 2 семестр	90	4		34	52

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Білодід Ю.М. Основи дизайну. Навчальний посібник / Білодід Ю.М.,

Поліщук О.П. К.: Парапан, 2004. 240 с.

2. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення. Навчально-методичний посібник Харків: ХДАДМ, 2003. 256с.

3. Антонович Е.А. Креслення: Навч. Посіб. – Львів, 2006. – 512 с. 2.1.2 Богданов та ін. Інженерна графіка. Довідник. – К.: Техніка, 2001. – 268 с.

4. Браїловський В.В. та ін. Інженерна та комп'ютерна графіка. – Чернівці: Рута, 2008. 320 с.

5. Винников Ю. Л., Пічугін С. Ф., Довженко О. О. Будівельні конструкції. Полтава: АСМІ, 2015. 402 с.

6. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навч. посіб. для студентів спец. 191 «Архітектура та містобудування». Полтава: Національний університет мені Юрія Кондратюка, 2020. 165 с.

7. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. К.: КНУБА, 2010. 400 с.

8. Даниленко В.Я. Основи дизайну: Навчальний посібник. – К.: Ін-т змісту і методів навчання, 1996. 92 с. 2. Крижановская Н. Я.

9. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: Навч. посіб. К.: КНУБА, 2003. 192 с.

10. Мигаль С. П. Проектування меблів: Навч. посібник. – Львів: Світ, 1999. – 216 с.; іл.

11. Стародубцева Л.В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика: Посіб. Для студентів архіт. спец. вищ. навч. закл. – К.: Спалах, 1998. – 208 с.

12. Шемседінов Г. І. Проектування мобільних будівель. Навчальний посібник. К.: КНУБА, 2007. 144 с.

Додаткові:

1. Крижановская Н. Я., Вотінов М. А., Смірнова О. В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. 348 с. 2. Гололобова О. О. Основи декоративної дендрології та квітництва. Харків : ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. 104 с.

3. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2010. 196 с.

4. Архитектурная композиция садов и парков. Под. ред. А.П. Вергунова. Москва: Стройиздат, 1980. 428 с.

5. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць. Львів : Світ, 2008. 456 с.

Інтернет ресурси:

1. Державні будівельні норми України ДБН Б.2.2-5:2011. Благоустрій територій. Вид. офіц. К.: Мінрегіон України, 2012. – 44 с. – Електронний ресурс. Режим доступу: <https://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2017/12/24.1.-DBN-B.2.2-52011.-Planuvannya-ta-zabudova->

mist-sel.pdf

2. Державні будівельні норми України ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. – К.: Мінрегіон України, 2018. 64 с. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/01/V2240-2018.pdf>

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів	Термін проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії)	Згідно графіку	Поточний контроль	10
Перевірка виконання практичних завдань	Згідно графіку	Поточний контроль	90

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, графічний планшет) з можливістю демонстрації текстових і графічних матеріалів і виходу до мережі Інтернет. Методичне забезпечення лекційного курсу. Роздатковий матеріал.
Необхідні засоби	Не передбачено
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання

	завдань: Adobe Photoshop, Microsoft Word, Adobe Illustrator та інші.
Матеріали, інструменти	ватман, торшон, папір з шорсткою поверхнею А -3.акварельні фарби, лінійки, туш, фломастери,маркери.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Усі роботи студентів повинні бути завантажені на кафедральний Гугл диск. Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахуванню семестрової оцінки.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва

	дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.
--	---

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни.

Розробник силабусу
навчальної дисципліни

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Силабус затверджено
на засіданні кафедри дизайну середовища

від 31 серпня 2023 р., протокол №1

О.В. Ковешнікова

В.Ю. Глеба

Т.В. Малік