

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і  
дизайну імені Михайла Бойчука  
Факультет Дизайну  
Кафедра графічного дизайну



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної  
діяльності

І.В. Петрова  
(ініціали, прізвище)

«28» серпня 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК 11. Шрифт**

«Бакалавр» (освітній рівень перший)

галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність В 2 Дизайн

освітня програма Графічний дизайн

вид дисципліни обов'язкова

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення  
освітньо-професійної програми  
(для ліцензованих ОПП та акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проектної групи  
(для ліцензованих ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

І.О.Костенко

(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри \_\_\_\_\_  
графічного дизайну \_\_\_\_\_  
(назва кафедри)

26 серпня 2025 р. № 1

Завідувач кафедри

І.В.Петрова

(підпис, ініціали, прізвище)

2025-2026 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни "Шрифти"  
(назва навчальної дисципліни)  
 для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем бакалавр за спеціальністю

«В.2 Дизайн».  
 КДАДПМД ім. М. Бойчука. 26.08 2025. – кількість сторінок 14 с.

Розробник(и): Бондаренко Я.В., старший  
викладач кафедри графічного  
дизайну

(вказати авторів, ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада, кафедра, e-mail викладача)

Робочу програму перевірено

Декан факультету  Т.В. Малік  
(підпис) (ініціали, прізвище)  
28.08 2025

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету   
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 28.08 2025 № 1 Дати та номер протоколу у всіх на факультеті однаковий

Голова НМР факультету  А.М. Мешко  
(підпис) (ініціали, прізвище)

## 1 Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень                                           | Характеристика навчальної дисципліни   |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | денна форма навчання                   | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів - 8                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Галузь знань<br><br>В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»                                           | Обов'язкова                            |                       |
| Електронна адреса:<br><a href="https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochiprogramy-navchalnyhdyscyplin-ta-inshinavchalno-metodychnimaterialy-kafedrygrafichnogo-dyzajnu/">https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochiprogramy-navchalnyhdyscyplin-ta-inshinavchalno-metodychnimaterialy-kafedrygrafichnogo-dyzajnu/</a> | Спеціальність<br>(освітня програма):<br><br>В2 Дизайн<br><br>ОПП Графічний дизайн                          | Рік підготовки:                        |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | 1-й                                    |                       |
| Загальна кількість годин – 240                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            | Семестр                                |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | 1-2-й                                  |                       |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних :<br>1 семестр – 3 год.<br>2 семестр – 4 год.<br>самостійної роботи студента:<br>1 семестр – 5 год.<br>2 семестр – 2,4 год.                                                                                                                                  | Освітній рівень:<br><br>перший<br><br>бакалаврський<br><br>(перший (бакалаврський)/другий (магістерський)) | Лекції                                 |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | 8                                      |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | Практичні, семінарські                 |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | 112 год.                               |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | Самостійна робота                      |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | 120 год                                |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | Вид контролю:<br>Поточний, підсумковий |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                            | Форма контролю:<br>Диф.залік           |                       |

## **2. Мета вивчення навчальної дисципліни**

Метою вивчення навчальної дисципліни «Комп'ютерна проектна графіка» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

### **Загальні компетенції ЗК:**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.

### **Спеціальні (фахові) СК:**

СК-1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатofункціональних об'єктів дизайну

СК-2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.

СК-3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.

СК-4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК-5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

СК-6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

СК-8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайноб'єкта.

СК-9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

СК-11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

### **Програмні результати навчання, для формування яких використовується навчальна дисципліна:**

ПРН-1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

ПРН-3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН-4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

5

ПРН-7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН-8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН-9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН-11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН-16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН-18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

#### **4. Очікувані результати навчання**

**Мета курсу:** формування в студентів фундаментальних теоретичних знань і практичних навичок застосування комп'ютерних засобів двовимірної графіки при виконанні завдань, що включають створення різних видів проектних завдань.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** надання знань щодо базового програмного забезпечення і засобів побудови об'єктів дизайну для рішення завдань дизайн-проектування у двовимірному просторі; засвоєння навичок роботи з інструментами векторної і растрової комп'ютерної графіки.

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі *результати навчання*:

*знати:* прийоми побудови об'єктів графічного дизайну засобами комп'ютерних технологій;

*вміти:* використовувати властивості комп'ютерної графіки для розробки творчих дизайн-проектів; *здатен продемонструвати:*

- впровадження принципів підготовки графічної частини дизайн-проекту засобами комп'ютерної графіки; використання доцільних програмних засобів та
  - комп'ютерних технологій для реалізації творчого задуму; *володіти навичками:* впровадження в дизайнерській діяльності засобів роботи з різноманітними засобами комп'ютерних технологій;
- самостійно вирішувати:* питання оптимального вибору засобів та методів комп'ютерної графіки

## 5 Програма навчальної дисципліни

### 5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

| Назва тем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кількість годин |     |     |       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----|-------|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | усього          | лек | сем | практ | срс |
| 1 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |     |     |       |     |
| <b>Змістовий модуль 1 Основи растрової комп'ютерної графіки.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |     |     |       |     |
| Тема 1. Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Технології і програмне забезпечення. Растрова графіка, основні поняття, принципи використання для реалізації дизайн проектів. Комп'ютерні моделі завдання кольору. Системи управління кольором в професійних програмах комп'ютерної графіки. Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Типи растрових зображень. | 8               | 4   |     | 2     | 2   |
| Тема 2. Сучасні засоби і прийоми роботи з виділеною областю, як основа створення комбінованих зображень, на прикладі програми Adobe Photoshop.                                                                                                                                                                                                              | 8               |     |     | 4     | 4   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |  |  |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|---|---|
| Тема 3. Художні засоби програм растрової графіки. Використання і створення власних бібліотек пензлів. Алгоритми змішування кольорів при малюванні Основи ретуші зображень.                                                                                                         | 12 |  |  | 6 | 6 |
| Тема 4. Комп'ютерні шрифтові технології. Різновиди комп'ютерних шрифтів. Естетичні та практичні вимоги до набору тексту. Утворення шрифтових контрастів та їх використання в дизайні текстових документів. Основи роботи з текстом в програмі Adobe Photoshop.                     | 8  |  |  | 4 | 4 |
| Тема 5. Ефективні методи використання шарів для досягнення спеціальних ефектів. «Розумні» шари, «розумні об'єкти». Засоби побудови і обробки векторних об'єктів, як елементів дизайну в програмах растрової графіки.                                                               | 8  |  |  | 4 | 4 |
| Тема 6. Корекція кольору в програмах комп'ютерної графіки. Поняття гістограми. Основи управління тоновим діапазоном растрових зображень і підготовки растрових зображень до друкування. Робота з гістограмами, кривими, завдання точки чорного, точки білого, тонування зображень. | 8  |  |  | 4 | 4 |
| Тема 7. Різновиди фільтрів програм растрової графіки. Корежуючі фільтри,                                                                                                                                                                                                           | 16 |  |  | 8 | 8 |

|                                                                                                                                                                           |   |  |  |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|---|
| фільтри спецефектів. Засвоєння методів і прийомів комплексної обробки і стилізації растрових зображень для рішення проектних завдань.                                     |   |  |  |   |   |
| Тема 8. Формати зберігання растрових зображень (з втратами і без втрат інформації про колір окремого пікселя). Підготовка зображень для кольорового друку та веб дизайну. | 8 |  |  | 4 | 4 |

|                                                                                                                                                                                                                                              |            |          |  |            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--|------------|------------|
| Тема 9. Засоби редагування і створення відео- і анімації в програмі Adobe Photoshop.                                                                                                                                                         | 14         |          |  | 5          | 9          |
| Усього за 1 семестр                                                                                                                                                                                                                          | 90         | 4        |  | 41         | 45         |
| 2 семестр                                                                                                                                                                                                                                    |            |          |  |            |            |
| <b>Змістовий модуль 2 Основи векторної комп'ютерної графіки.</b>                                                                                                                                                                             |            |          |  |            |            |
| Тема 10. Основи векторної комп'ютерної графіки. Сучасне програмне забезпечення для реалізації дизайн-проектів. Засоби малювання, принципи формоутворення і макетування в програмах векторної графіки на прикладі програми Adobe Illustrator. | 36         | 4        |  | 16         | 16         |
| Тема 11. Види заливань. Палітри управління кольором. Засоби програм векторної графіки для створення гармоній кольору. Знайомство з інтернет-ресурсами для гармонізації колірних схем.                                                        | 16         |          |  | 8          | 8          |
| Тема 12. Поняття модульної сітки і її використання для побудови векторних об'єктів (піктограми, візерунки, фірмовий знак, тощо).                                                                                                             | 20         |          |  | 10         | 10         |
| Тема 13. Особливості роботи з текстом в програмах векторної графіки. Засвоєння техніки створення публікацій на прикладі розробки рекламних листівок.                                                                                         | 26         |          |  | 10         | 16         |
| Тема 14. Специфіка роботи з шарами, растровими об'єктами, монтажними областями. Засвоєння роботи з шарами на прикладах рішення проектних завдань                                                                                             | 18         |          |  | 8          | 10         |
| Тема 15. Використання засобів програми Adobe Illustrator для створення ілюстрацій.                                                                                                                                                           | 34         |          |  | 19         | 15         |
| <b>Усього за 2 семестр</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>150</b> | <b>4</b> |  | <b>71</b>  | <b>75</b>  |
| <b>Усього годин за рік</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>240</b> | <b>8</b> |  | <b>112</b> | <b>120</b> |

## 5.2 Теми лекцій

| №<br>з/П                   | Назва теми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Кількість<br>годин |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>1 семестр</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| 1                          | <p><b>Тема 1. Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Технології і програмне забезпечення. Растрова графіка, основні поняття, принципи використання для реалізації дизайн проектів. Комп'ютерні моделі завдання кольору. Системи управління кольором в професійних програмах комп'ютерної графіки. Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Типи растрових зображень.</b></p> <p>Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Технології і програмне забезпечення. Растрова графіка, основні поняття, принципи використання для реалізації дизайн проектів.</p> <p>Комп'ютерні моделі завдання кольору.</p> | 2                  |
| 2                          | <p><b>Тема 1. Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Технології і програмне забезпечення. Растрова графіка, основні поняття, принципи використання для реалізації дизайн проектів. Комп'ютерні моделі завдання кольору. Системи управління кольором в професійних програмах комп'ютерної графіки. Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Типи растрових зображень.</b></p> <p>Системи управління кольором в професійних програмах комп'ютерної графіки. Інтерфейс програми Adobe Photoshop.</p> <p>Типи растрових зображень, формати збереження, принципи використання</p>                           | 2                  |
| <b>2 семестр</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |
| 3                          | <p><b>Тема 10. Основи векторної комп'ютерної графіки. Сучасне програмне забезпечення для реалізації дизайн-проектів. Засоби малювання, принципи формоутворення і макетування в програмах векторної графіки на прикладі програми Adobe Illustrator.</b></p> <p>Основи векторної комп'ютерної графіки. Сучасне програмне забезпечення для реалізації дизайн-проектів. Засоби малювання, принципи формоутворення і макетування в програмах векторної графіки на прикладі програми Adobe Illustrator.</p>                                                                                               | 4                  |
| <b>Усього годин за рік</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>8</b>           |

### 5.3. Теми семінарських занять – не передбачені навчальним планом

#### 5.4. Теми практичних занять

| №<br>з/П         | Назва теми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Кількість годин |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>1 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |
| 1.               | <b>Тема 1. Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Технології і програмне забезпечення. Растрова графіка, основні поняття, принципи використання для реалізації дизайн проектів. Комп'ютерні моделі завдання кольору. Системи управління кольором в професійних програмах комп'ютерної графіки. Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Типи растрових зображень.</b><br>Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Типи растрових зображень. [ 1, 2, 5, 6, 18] | 2               |
| 2.               | <b>Тема 2. Сучасні засоби і прийоми роботи з виділеною областю, як основа створення комбінованих зображень, на прикладі програми Adobe Photoshop.</b><br>[ 1, 2, 5, 6, 18, 24, 25, 26]                                                                                                                                                                                                                                                                | 4               |
| 3.               | <b>Тема 3. Художні засоби програм растрової графіки. Використання і створення власних бібліотек пензлів. Алгоритми змішування кольорів при малюванні. Основи ретуші зображень.</b><br>[ 1, 2, 5, 6, 18, 24, 25, 26]                                                                                                                                                                                                                                   | 6               |
| 4.               | <b>Тема 4. Комп'ютерні шрифтові технології. Різновиди комп'ютерних шрифтів. Естетичні та практичні вимоги до набору тексту. Утворення шрифтових контрастів та їх використання в дизайні текстових документів. Основи роботи з текстом в програмі Adobe Photoshop.</b><br>[3, 7, 10, 12, 18]                                                                                                                                                           | 4               |
| 5                | <b>Тема 5. Ефективні методи використання шарів для досягнення спеціальних ефектів. «Розумні» шари, «розумні об'єкти». Засоби побудови і обробки векторних об'єктів, як елементів дизайну в програмах растрової графіки.</b><br>1,8, 24, 25, 26]                                                                                                                                                                                                       | 4               |
| 6                | <b>Тема 6. Корекція кольору в програмах комп'ютерної графіки. Поняття гістограми. Основи управління тоновим</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4               |

|  |                                                                                                                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <b>діапазоном растрових зображень і підготовки растрових зображень до друкування. Робота з гістограмами, кривими,</b> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                  | <b>завдання точки чорного, точки білого, тонування зображень.</b><br>[ 1, 2, 5, 6, 18, 24, 25, 26]                                                                                                                                                                 |                  |
| 7                                | <b>Тема 7. Різновиди фільтрів програм растрової графіки. Корежуючі фільтри, фільтри спецефектів. Засвоєння методів і прийомів комплексної обробки і стилізації растрових зображень для рішення проектних завдань.</b><br>[2, 6, 11, 16, 18, 25]                    | 8                |
| 8                                | <b>Тема 8. Формати зберігання растрових зображень (з втратами і без втрат інформації про колір окремого пікселя). Підготовка зображень для кольорового друку та веб дизайну.</b> [2, 7, 18]                                                                        | 4                |
| 9                                | <b>Тема 9. Засоби редагування і створення відео- і анімації в програмі Adobe Photoshop.</b> [24, 25, 26]                                                                                                                                                           | 5                |
| <b>Усього годин за 1 семестр</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>41</b>        |
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2 семестр</b> |
| 10                               | <b>Тема 10. Основи векторної комп'ютерної графіки. Сучасне програмне забезпечення для реалізації дизайн-проектів. Засоби малювання, принципи формоутворення і макетування в програмах векторної графіки на прикладі програми Adobe Illustrator.</b><br>[4, 10, 25] | 16               |
| 11                               | <b>Тема 11. Види заливань. Палітри управління кольором. Засоби програм векторної графіки для створення гармоній кольору. Знайомство з інтернет-ресурсами для гармонізації колірних схем.</b><br>[4, 10, 25]                                                        | 8                |
| 12                               | <b>Тема 12. Поняття модульної сітки і її використання для побудови векторних об'єктів (піктограми, візерунки, фірмовий знак, тощо).</b><br>[4, 10, 11, 13, 17, 25]                                                                                                 | 10               |
| 13                               | <b>Тема 13. Особливості роботи з текстом в програмах векторної графіки. Засвоєння техніки створення публікацій на прикладі розробки рекламних листівок.</b><br>[5, 4, 10, 11, 13, 17, 25]                                                                          | 10               |

|                                  |                                                                                                                                                                        |            |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 14                               | <b>Тема 14. Специфіка роботи з шарами, растровими об'єктами, монтажними областями. Засвоєння роботи з шарами на прикладах рішення проектних завдань</b><br>[4, 10, 25] | 8          |
| 15                               | <b>Тема 15. Використання засобів програми Adobe Illustrator для створення ілюстрацій.</b><br>[4, 10, 13, 16, 25]                                                       | 19         |
| <b>Усього годин за 2 семестр</b> |                                                                                                                                                                        | <b>71</b>  |
| <b>Разом</b>                     |                                                                                                                                                                        | <b>112</b> |

### 5.5. Самостійна робота

| № з/п     | Назва теми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Кількість годин |     | Вид контролю                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|----------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ДФН             | ЗФН |                                  |
| 1 семестр |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |     |                                  |
| 1.        | Тема 1. Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Технології і програмне забезпечення. Растрова графіка, основні поняття, принципи використання для реалізації дизайн проектів. Комп'ютерні моделі завдання кольору. Системи управління кольором в професійних програмах комп'ютерної графіки. Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Типи растрових зображень. Засвоєння теоретичного матеріалу за матеріалом лекційного заняття | 2               |     | Усне опитування                  |
| 2.        | Тема 2. Сучасні засоби і прийоми роботи з виділеною областю, як основа створення комбінованих зображень, на прикладі програми Adobe Photoshop. Засвоєння техніки виділення, уточнення виділеної області з використанням штучного інтелекту на прикладах                                                                                                                                                                       | 4               |     | Оцінка виконання графічних робіт |
| 3         | Тема 3. Художні засоби програм растрової графіки. Використання і створення власних бібліотек пензлів. Алгоритми змішування кольорів при малюванні. Основи ретуші зображень. Художні засоби програм растрової графіки. Використання і створення власних бібліотек пензлів. Алгоритми змішування кольорів при малюванні Основи ретуші зображень.                                                                                | 6               |     | Оцінка виконання графічних робіт |

|   |                                                                                                                                                                                                       |   |  |                                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------|
| 4 | <b>Тема 4. Комп'ютерні шрифтові технології. Різновиди комп'ютерних шрифтів. Естетичні та практичні вимоги до набору тексту. Утворення шрифтових контрастів та їх використання в дизайні текстових</b> | 4 |  | Оцінка виконання творчого завдання на створення шрифтової композиції |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|----------------------------------|
|   | <b>документів. Основи роботи з текстом в програмі Adobe Photoshop.</b><br>Комп'ютерні шрифтові технології.<br>Різновиди комп'ютерних шрифтів.<br>Естетичні та практичні вимоги до набору тексту. Утворення шрифтових контрастів та їх використання в дизайні текстових документів.                                                                                                                                                                                         |   |  |                                  |
| 5 | <b>Тема 5. Ефективні методи використання шарів для досягнення спеціальних ефектів. «Розумні» шари, «розумні об'єкти». Засоби побудови і обробки векторних об'єктів, як елементів дизайну в програмах растрової графіки.</b><br>Ефективні методи використання шарів для досягнення спеціальних ефектів. «Розумні» шари, «розумні об'єкти». Засоби побудови і обробки векторних об'єктів, як елементів дизайну в програмах растрової графіки.                                | 4 |  | Оцінка виконання графічних робіт |
| 6 | <b>Тема 6. Корекція кольору в програмах комп'ютерної графіки. Поняття гістограм. Основи управління тоновим діапазоном растрових зображень і підготовки растрових зображень до друкування. Робота з гістограмами, кривими, завдання точки чорного, точки білого, тонування зображень.</b><br>Корекція кольору в програмах комп'ютерної графіки. Поняття гістограм. Основи управління тоновим діапазоном растрових зображень і підготовки растрових зображень до друкування. | 4 |  | Оцінка виконання графічних робіт |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |                                                                          |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------|
| 7 | <b>Тема 7. Різновиди фільтрів програм растрової графіки. Корегуючі фільтри, фільтри спецефектів. Засвоєння методів і прийомів комплексної обробки і стилізації растрових зображень для рішення проектних завдань.</b><br>Різновиди фільтрів програм растрової графіки. Корегуючі фільтри, фільтри спецефектів. Засвоєння методів і прийомів | 8 |  | Оцінка виконання графічних робіт. Виконання індивідуальних творчих робіт |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|-----------------------------------------------|
|                     | комплексної обробки і стилізації растрових зображень для рішення проектних завдань.                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |                                               |
| 8                   | <b>Тема 8. Формати зберігання растрових зображень (з втратами і без втрат інформації про колір окремого пікселя). Підготовка зображень для кольорового друку та веб дизайну.</b><br>Формати зберігання растрових зображень (з втратами і без втрат інформації про колір окремого пікселя). Підготовка зображень для кольорового друку та веб дизайну. | 4  |  | Оцінка виконання індивідуальних творчих робіт |
| 9                   | <b>Тема 9. Засоби редагування і створення відео- і анімації в програмі Adobe Photoshop.</b><br>Засоби редагування і створення відео- і анімації в програмі Adobe Photoshop.                                                                                                                                                                           | 9  |  | Оцінка виконання графічних робіт              |
| Всього за 1 семестр |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 45 |  |                                               |

## 2 семестр

|    |                                                                                                                                                                                                                                                     |    |  |                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----------------------------------|
| 10 | <b>Тема 10. Основи векторної комп'ютерної графіки. Сучасне програмне забезпечення для реалізації дизайн-проектів. Засоби малювання, принципи формоутворення і макетування в програмах векторної графіки на прикладі програми Adobe Illustrator.</b> | 16 |  | Оцінка виконання графічних робіт |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|----------------------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                              |     |  |                                               |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----------------------------------------------|
| 11                  | <b>Тема 11. Види заливань. Палітри управління кольором. Засоби програм векторної графіки для створення гармоній кольору. Знайомство з інтернет-ресурсами для гармонізації колірних схем.</b> | 8   |  | Оцінка виконання графічних робіт              |
| 12                  | <b>Тема 12. Поняття модульної сітки і її використання для побудови векторних об'єктів (піктограми, візерунки, фірмовий знак, тощо).</b>                                                      | 10  |  | Оцінка виконання індивідуальних творчих робіт |
| 13                  | <b>Тема 13. Особливості роботи з текстом в програмах векторної графіки. Засвоєння техніки створення публікацій на прикладі розробки рекламних листівок.</b>                                  | 16  |  | Оцінка виконання графічних робіт              |
| 14                  | <b>Тема 14. Специфіка роботи з шарами, растровими об'єктами, монтажними областями. Засвоєння роботи з шарами на прикладах рішення проектних завдань</b>                                      | 10  |  | Оцінка виконання індивідуальних творчих робіт |
| 15                  | <b>Тема 15. Використання засобів програми Adobe Illustrator для створення ілюстрацій.</b>                                                                                                    | 19  |  | Оцінка виконання індивідуальних творчих робіт |
| Всього за 2 семестр |                                                                                                                                                                                              | 75  |  | Диф. залік                                    |
| Разом за рік        |                                                                                                                                                                                              | 120 |  |                                               |

### **6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування<sup>1</sup>**

Контроль знань студентів здійснюється за рахунок поточного контролю за якістю виконання практичних завдань з комп'ютерної графіки на заняттях і самостійно, при перевірці індивідуальних творчих робіт, а також під час оцінювання теоретичних знань з дисципліни на диференційованому заліку.

<sup>1</sup> Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

### 7 Форми поточного та підсумкового контролю

| Форми контролю                                 | Максимальна кількість балів |                       |
|------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|                                                | Денна форма навчання        | Заочна форма навчання |
| Усна доповідь, доповнення (робота в аудиторії) | 10                          |                       |
| Перевірка виконання практичних завдань         | 90                          |                       |
|                                                |                             |                       |
| <b>Всього</b>                                  | <b>100</b>                  |                       |

### 8. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

#### Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання 28-30

Відмінне виконання з незначною кількістю помилок.

25-27 Виконання вище середнього рівня з кількома помилками, у загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок

---

22-24 Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків 18-21

Виконання задовольняє мінімальним критеріям.

<18 Виконання не задовольняє мінімальним критеріям.

#### Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

*Презентація творчих робіт* 37-40 Відмінне виконання з незначною кількістю помилок.

34-36 Виконання вище середнього рівня з кількома помилками, у загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок

30-33 Непогане виконання, але зі значною кількістю недоліків 24-30

Виконання задовольняє мінімальним критеріям.

<24 Виконання не задовольняє мінімальним критеріям.

**8.1 Розподіл балів, які отримують студенти  
1 семестр диференційований залік**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Поточний контроль (ПК)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
| Форми поточного контролю змістових модулів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Максимальні бали за виконані завдання |
| Тема 1. Основи двовимірної комп'ютерної графіки. Технології і програмне забезпечення. Растрова графіка, основні поняття, принципи використання для реалізації дизайн проектів. Комп'ютерні моделі завдання кольору. Системи управління кольором в професійних програмах комп'ютерної графіки. Інтерфейс програми Adobe Photoshop.<br>Типи растрових зображень. | 5                                     |
| Тема 2. Сучасні засоби і прийоми роботи з виділеною областю, як основа створення комбінованих зображень, на прикладі програми Adobe Photoshop.                                                                                                                                                                                                                 | 5                                     |
| Тема 3. Художні засоби програм растрової графіки. Використання і створення власних бібліотек пензлів. Алгоритми змішування кольорів при малюванні Основи ретуші зображень.                                                                                                                                                                                     | 5                                     |
| Тема 4. Комп'ютерні шрифтові технології. Різновиди комп'ютерних шрифтів. Естетичні та практичні вимоги до набору тексту. Утворення шрифтових контрастів та їх використання в дизайні текстових документів. Основи роботи з текстом в програмі Adobe Photoshop.                                                                                                 | 5                                     |
| Тема 5. Ефективні методи використання шарів для досягнення спеціальних ефектів. «Розумні» шари, «розумні об'єкти».                                                                                                                                                                                                                                             | 5                                     |
| Засоби побудови і обробки векторних об'єктів, як елементів дизайну в програмах растрової графіки.                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
| Тема 6. Корекція кольору в програмах комп'ютерної графіки. Поняття гістограми. Основи управління тоновим діапазоном растрових зображень і підготовки растрових зображень до друкування. Робота з гістограмами, кривими, завдання точки чорного, точки білого, тонування зображень.                                                                             | 5                                     |

|                                                                                                                                                                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Тема 7. Різновиди фільтрів програм растрової графіки. Корежуючі фільтри, фільтри спецефектів. Засвоєння методів і прийомів комплексної обробки і стилізації растрових зображень для рішення проектних завдань. | 5          |
| Тема 8. Формати зберігання растрових зображень (з втратами і без втрат інформації про колір окремого пікселя). Підготовка зображень для кольорового друку та веб дизайну.                                      | 10         |
| Тема 9. Засоби редагування і створення відео- і анімації в програмі Adobe Photoshop.                                                                                                                           | 5          |
| Виконання індивідуальних творчих завдань (шрифтова композиція, ретуш фотозображень, творчий колаж)                                                                                                             | 30         |
| Презентація творчих робіт. Відповіді на теоретичні питання (залік).                                                                                                                                            | 20         |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                                                                                                                                    | <b>100</b> |

## **2 семестр екзамен**

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою</b>                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни                                                                                                                                                                     | Максимальні бали за виконані завдання |
| Тема 10. Основи векторної комп'ютерної графіки. Сучасне програмне забезпечення для реалізації дизайн-проектів. Засоби малювання, принципи формоутворення і макетування в програмах векторної графіки на прикладі програми Adobe Illustrator. | 5                                     |
| Тема 11. Види заливань. Палітри управління кольором. Засоби програм векторної графіки для створення гармоній кольору. Знайомство з інтернет-ресурсами для гармонізації колірних схем.                                                        | 5                                     |
| Тема 12. Поняття модульної сітки і її використання для побудови векторних об'єктів (пиктограми, візерунки, фірмовий знак, тощо).                                                                                                             | 10                                    |
| Тема 13. Особливості роботи з текстом в програмах векторної графіки. Засвоєння техніки створення публікацій на прикладі розробки рекламних листівок.                                                                                         | 10                                    |

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Тема 14. Специфіка роботи з шарами, растровими об'єктами, монтажними областями. Засвоєння роботи з шарами на прикладах рішення проектних завдань | 10         |
| Тема 15. Використання засобів програми Adobe Illustrator для створення ілюстрацій.                                                               | 10         |
| Виконання індивідуальних творчих завдань (рекламна листівка, святкова листівка, векторна ілюстрація)                                             | 30         |
| Презентація творчих робіт. Відповіді на теоретичні питання (залік).                                                                              | 20         |
| <b>Разом за семестр вивчення дисципліни</b>                                                                                                      | <b>100</b> |

### 8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                    |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку                                         |
| 90 – 100                                     | A           | відмінно                                                   | зараховано                                         |
| 82-89                                        | B           | добре                                                      |                                                    |
| 74-81                                        | C           |                                                            |                                                    |
| 64-73                                        | D           | задовільно                                                 |                                                    |
| 60-63                                        | E           |                                                            |                                                    |
| 35-59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з<br>можливістю повторного складання |
| 0-34                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано                                      |

## 9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення за допомогою комп'ютерного обладнання.

## **10. Рекомендовані джерела інформації**

### **10.1. Основна література**

1. Брюханова Г. Комп'ютерні дизайн-технології: навч посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 180 с.
2. Власій О.О., Дудка О. М. Комп'ютерна графіка. Обробка растрових зображень: Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2015. 72 с.
3. Головчук А.Ф., Кепко О.І., Чумак Н.М. Інженерна та комп'ютерна графіка: навч. Посібник. К.: «Центр учбової літератури», 2021. 160 с., іл.
4. Grant Hector. Adobe Illustrator for Beginners. Independently published, 2021. 126 p.
5. Денисенко С. М. Основи композиції і проєктної графіки: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2021. 52 с.
6. Скиба О.П. Комп'ютерна графіка: конспект лекцій. Тернопіль: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2019. – 88 с.
7. Shufflebotham Robert. Photoshop CC in easy steps: Updated for Photoshop CC 2018; 2nd edition (November 25, 2018). 240 p.
8. Тотосько О. В., Микитишин А. Г., Стухляк П. Д. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник: в 2-х кн. Кн. 1. Тернопіль: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2017. 304 с
9. Фолкнер Э., Чавез К. Adobe Photoshop CC. Офіційний навчальний курс.; Пер. Райтман М. А. 2022. Ексмо. 448 с.
10. Wood Brian. Adobe Illustrator Classroom in a Book. Adobe Press; 1st edition, 2020. 480 p. 3.

### **10.2. Додаткова**

11. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей. ArtHuss, 2020. 192 с.
12. Кларк Т. Майкл Фільтри для Photoshop 5. Спецефекти і дизайн: пер. з англ. Київ: «Діалектика», 1999. 380 с

13. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну : підручник за редакцією проф. Є. А. Антоновича. Вид. третє, перероб. і доповн. Київ : Кондор-Видавництво, 2015. 544 с.
14. Келбі Скотт. Техніки професійного ретушування портретів для фотографів за допомогою Photoshop. Фабула, 2021. 376 с., іл.
15. Папушой О.О. Лабораторно-практичні роботи з теми «Растрова графіка». Вінниця. 2019. 25 с.
16. Сидоренко О., Коломієць Т. Використання комп'ютерних технологій для стилізації малюнків під різні види художньо-творчих робіт. *Трудова підготовка в закладах освіти*. 2004. № 3. С. 33–35.
17. Samara Timothy. A Graphic Design Layout Workshop. Rockport Publishers 241 p.
18. Сафронова О. О., Донець К. В.. Основи двовимірної комп'ютерної графіки : навч. посіб. К. : КНУТД, 2016. 175 с

### 10.3. Електронні ресурси

19. Carlson Jeff L. Remove All the Things: Using modern software to erase pesky objects. <https://www.dpreview.com/articles/9142896115/remove-all-the-things-using-modern-software-to-erase-pesky-objects-in-photos> Published May 16, 2023|
20. Наочний посібник: створення маски URL: <https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/using/visual-tutorial---creating-mask.html>
21. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>.
22. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>.
23. Посібник користувача Photoshop URL: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>
24. Photoshop - Довідка й навчальні посібники [https://helpx.adobe.com/ua/pdf/photoshop\\_reference.pdf](https://helpx.adobe.com/ua/pdf/photoshop_reference.pdf)
25. Посібник користувача Adobe Illustrator. URL :<https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html>

# **11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни Л И С Т узгодження робочої навчальної програми**

з дисципліни\_\_\_ Комп'ютерна проектна графіка,  
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми  
підготовки\_\_\_\_\_ за напрямом/спеціальністю\_\_\_\_\_,  
(бакалаврів/магістрів) (шифр та назва напрямку/спеціальності)  
розробленої

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

|                                                                                      | <b>Прізвище, ім'я, по<br/>батькові<br/>завідувача</b> | <b>Підпис</b> | <b>Дата та №<br/>протоколу<br/>засідання<br/>кафедри</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------|
| Кафедра, за якою<br>закріплена дисципліна –<br>«Графічний дизайн»<br>(назва кафедри) |                                                       |               |                                                          |
| Випускова кафедра –<br>«Графічний дизайн»<br>(назва кафедри)                         |                                                       |               |                                                          |

## **13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни**

| <b>№<br/>з/п</b> | <b>Зміст внесених змін (доповнень)</b> | <b>Дата та номер<br/>протоколу<br/>засідання<br/>кафедри</b> | <b>Примітки</b> |
|------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|
|                  |                                        |                                                              |                 |
|                  |                                        |                                                              |                 |
|                  |                                        |                                                              |                 |
|                  |                                        |                                                              |                 |