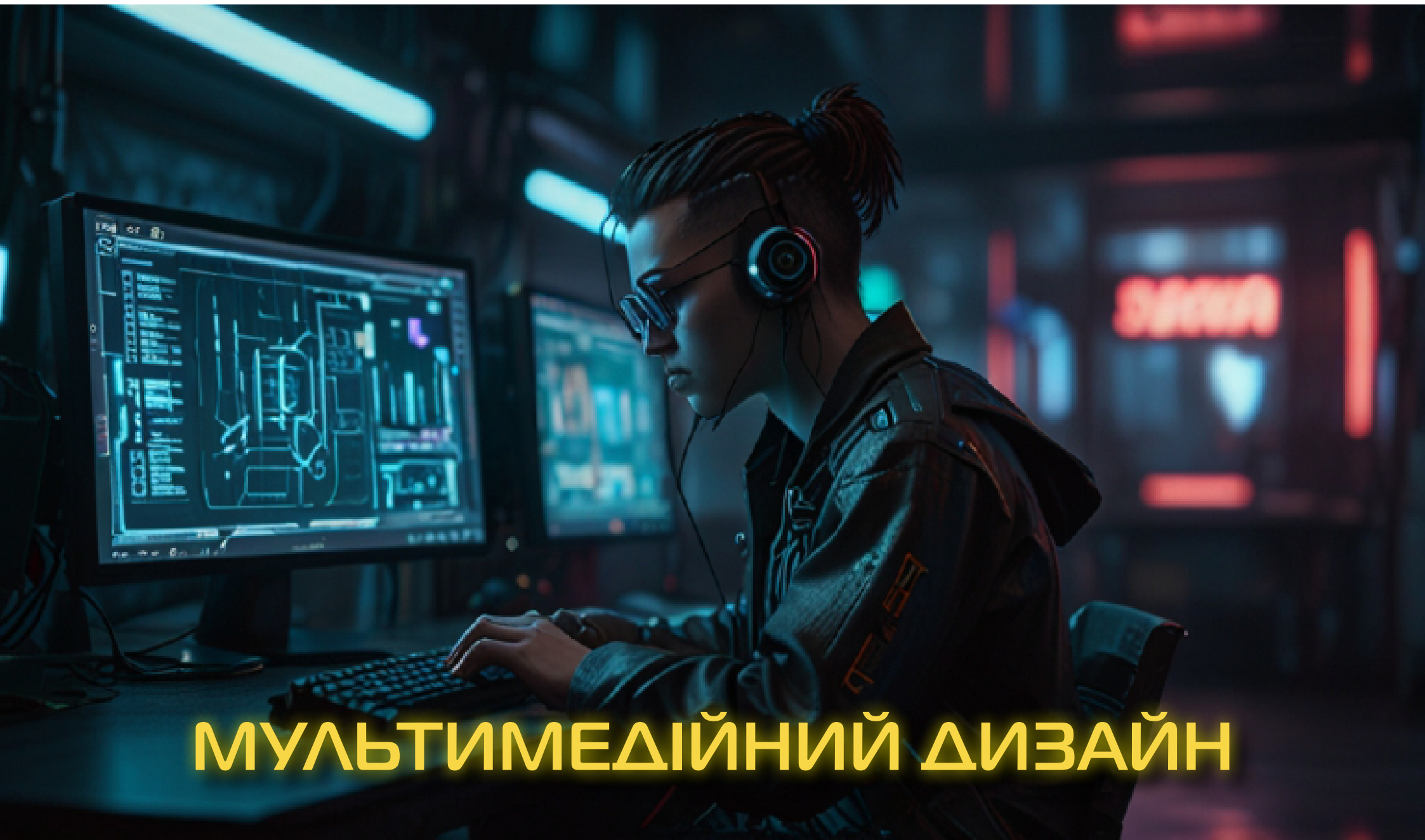




Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука



**МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН**

# МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ДИЗАЙН



Динамічна, комплексна, освітньо-професійна програма, яка знаходиться на перетині мистецтва та технологій, забезпечує підготовку фахівців з урахуванням сучасних технологій та основ образотворчого мистецтва

Це творча та технічна сфера, яка зосереджена на інтеграції різних форм медіа для ефективної передачі художніх ідей у вигляді ігрової графіки, анімації, відео та інших видів контенту.

Попри акцент на сучасних технологіях, важливою складовою навчального процесу залишається фундаментальне вивчення академічних аспектів образотворчого мистецтва

# ΚΟΜΠΎΤΕΡΝΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΪ ΖΑ ΦΑΧΟΜ

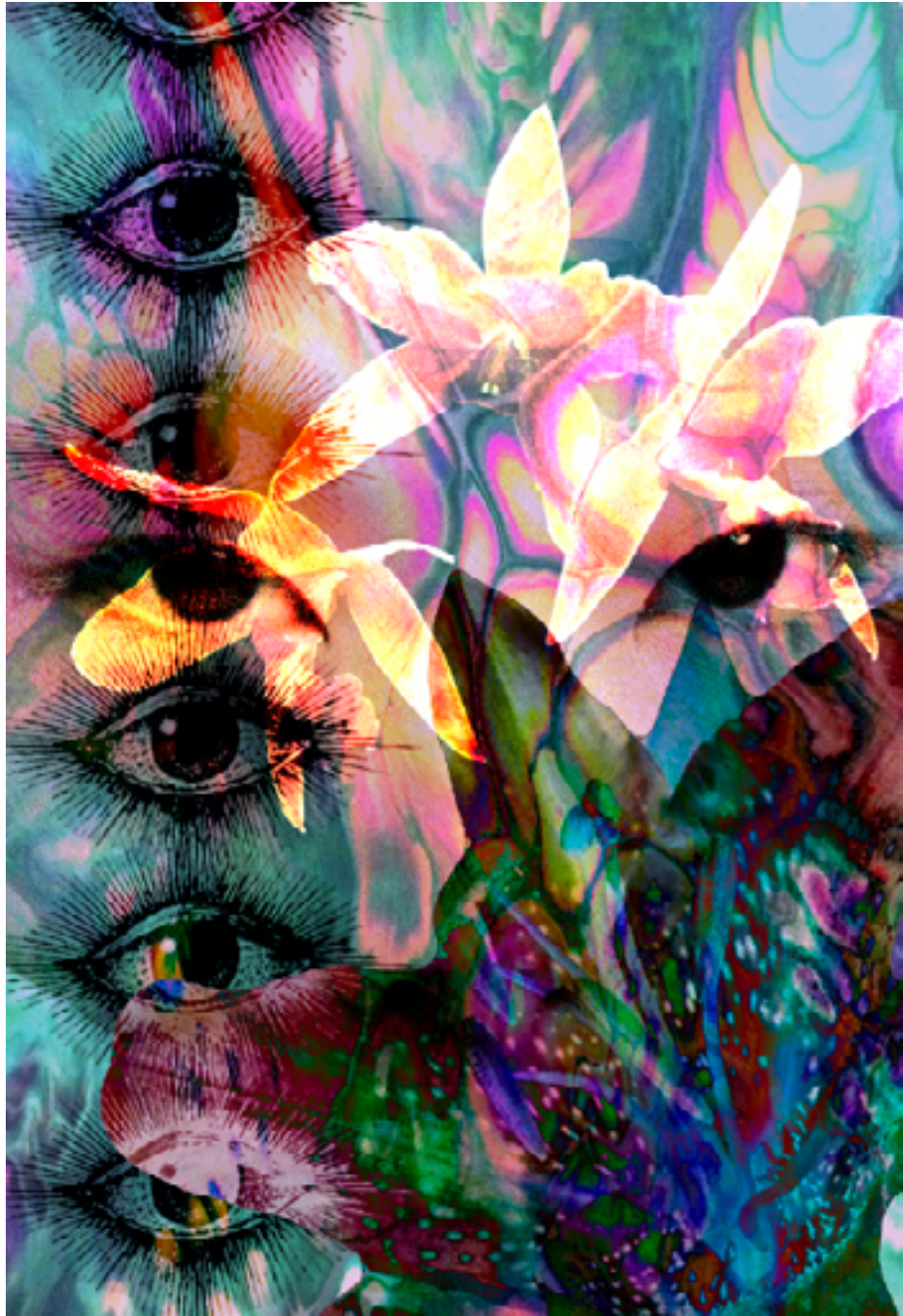






Знайомство з растровою та векторною графікою,  
опанування основ відеомонтажу  
Робота з професійними програмами які допомагають  
реалізовувати творчі проекти







# ОСНОВИ ФОТОГРАФІЇ

## ОСНОВНІ ТЕМИ:

---

Історія фотографії

Будова фотоапарату

Різновиди фототехніки

Експонометрія

Композиція фотографії

Основні жанри фотографії

Особливості роботи з природнім світлом

Класичні схеми світла

Основи ретуші фотографії у фоторедакторах









# КОЛЬОРОЗНАВСТВО

Основи кольорознавства

Фізичні і оптичні властивості кольору

Групи кольорів

Контрасти і нюанси кольору

Теплохолодність кольорів

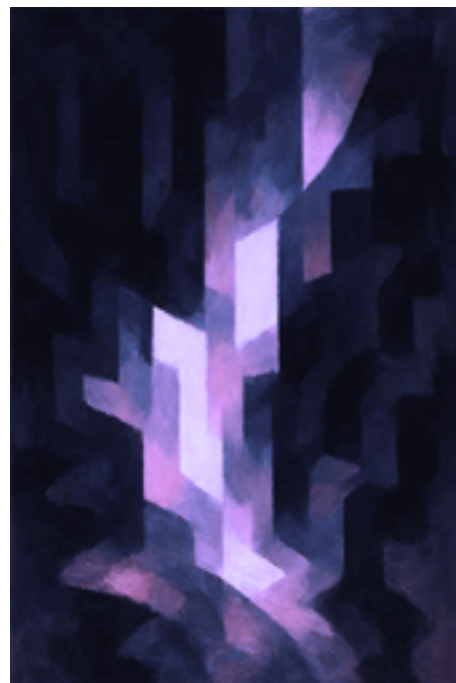
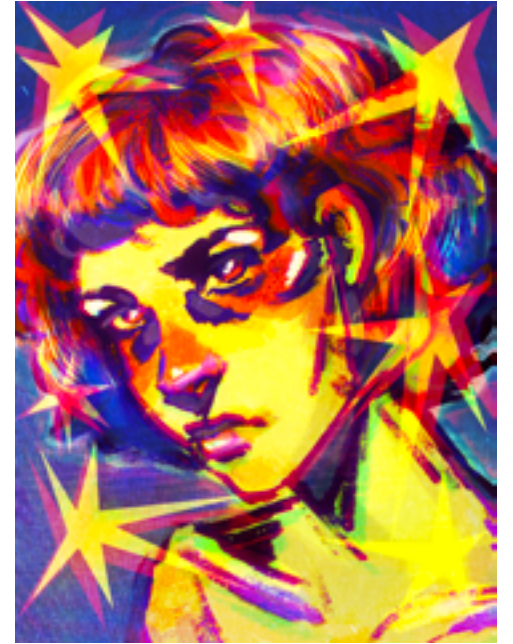
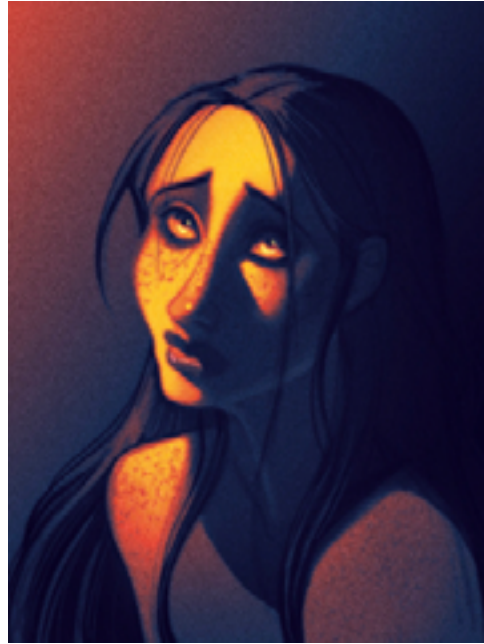
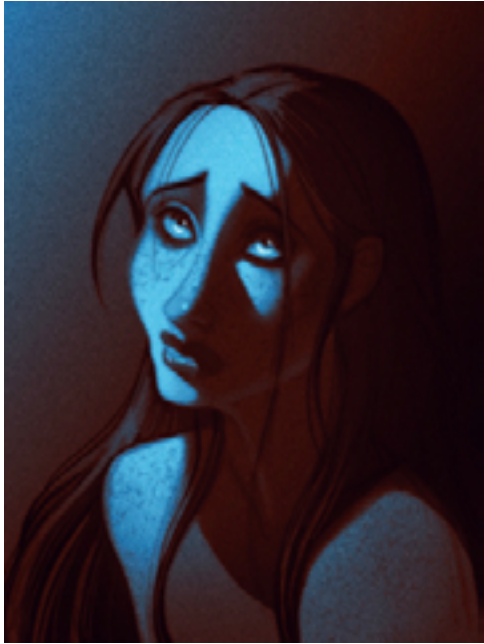
Кольоросприйняття

Психологічний вплив кольору

Колірні гармонії

Колірні палітри





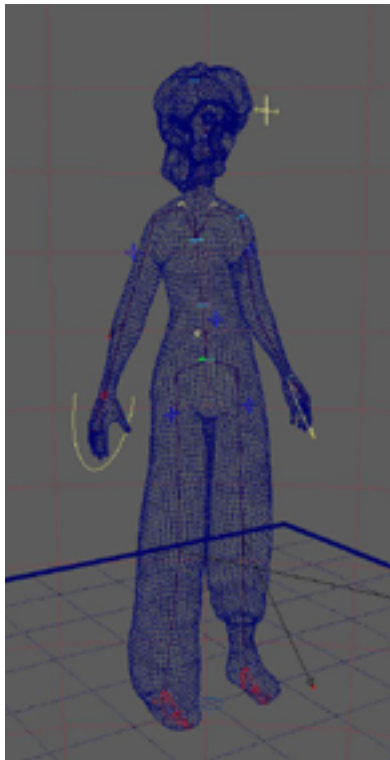
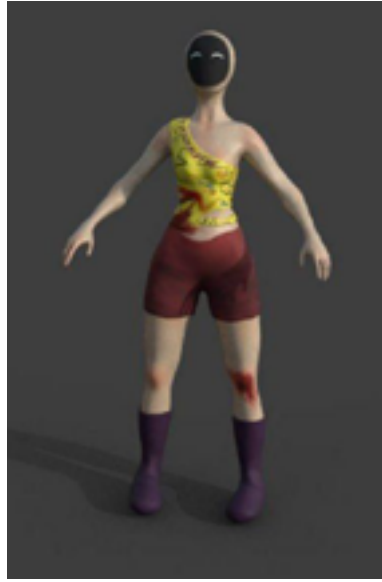


# МОДЕЛІНГ І ТЕКСТУРУВАННЯ 3D ОБ'ЄКТІВ

Моделювання — процес створення тривимірної геометрії об'єкта. Використовуючи спеціалізовані програми, художник формує форму і структуру об'єкта

Текстурування — етап, на якому створюється зовнішній вигляд моделі. Художник створює й накладає текстури (зображення) на поверхню об'єкта, щоб надати йому кольору, деталей, матеріалів, таких як метал, дерево, тканина тощо







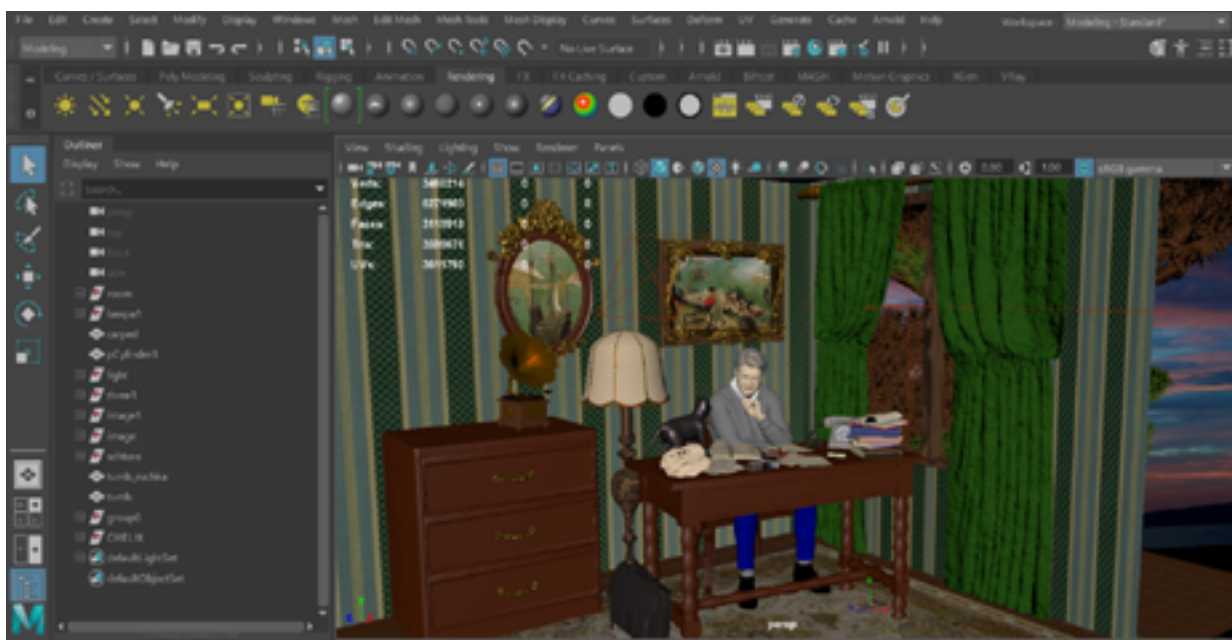
# ПРОЕКТУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ МУЛЬТИМЕДІА

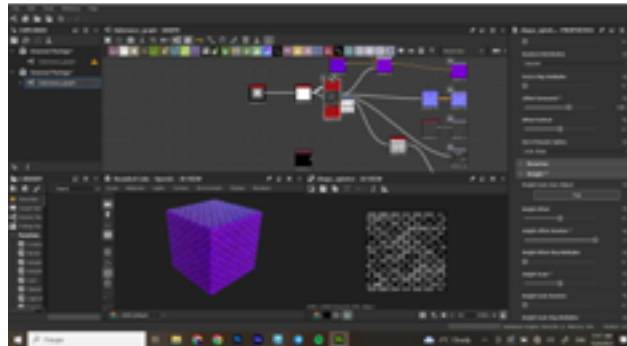
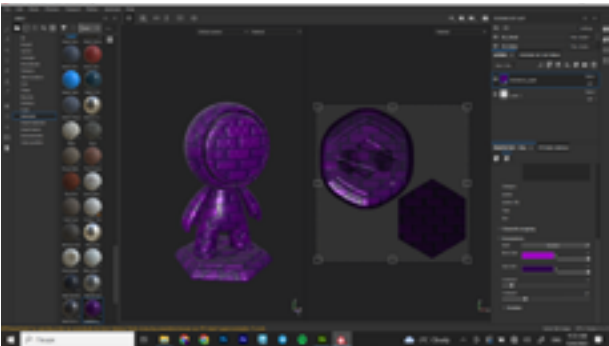
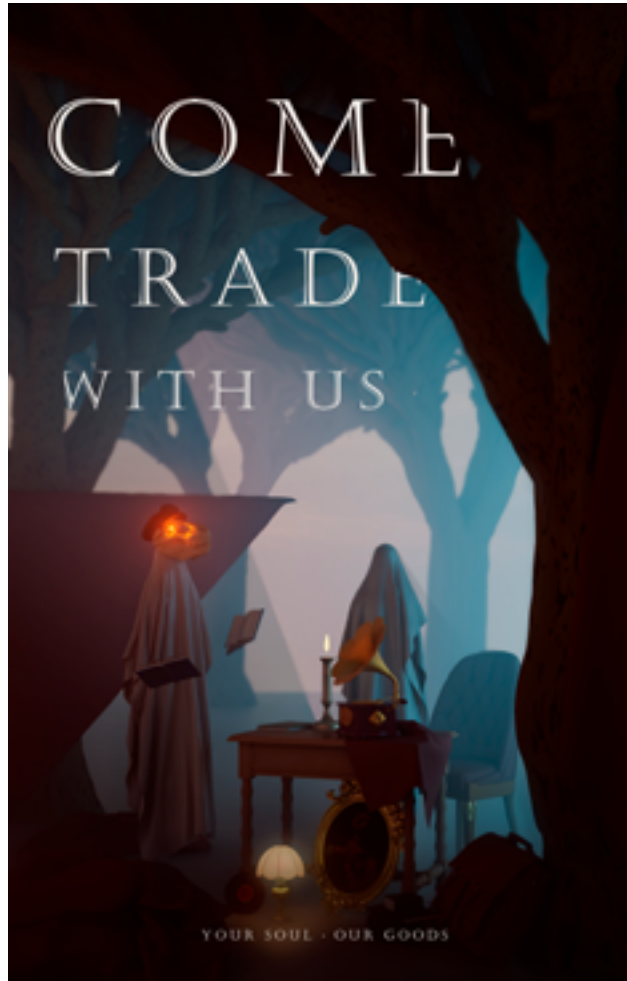






# ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ГРАФІЦІ ВІДЕОІГР







# КІНОСЦЕНОГРАФІЯ

A vintage Remington typewriter is the central focus, sitting on a wooden desk. A desk lamp with a warm, yellowish glow is positioned to the left of the typewriter. Several pens are held in a small wooden holder next to the typewriter. The background is slightly blurred, showing what appears to be a bookshelf or a similar structure. The overall atmosphere is that of a classic writer's workspace.

ОСНОВИ ТЕОРІЇ ДРАМАТУРГІЇ  
ПРИЙОМИ МОНТАЖУ В СЦЕНАРІЇ  
ЛОГЛАЙН, СИНОПСИС, ТРІТМЕНТ  
РЕЖИСЕРСЬКІЙ СЦЕНАРІЙ ТА ЛІТЕРАТУРНИЙ  
ЯК ПРАЦЮВАТИ З РЕЖИСЕРОМ  
СТВОРЕННЯ ВЛАСНОГО СЦЕНАРІЮ  
ДЛЯ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФІЛЬМУ







# ОСНОВИ МОНТАЖУ

ПЕРЕГЛЯД ФІЛЬМІВ

АНАЛІЗ ТА РОЗБІР  
ШЕДЕВРІВ СВІТОВОГО КІНО

ГОЛОВНІ ПРИНЦИПИ МОНТАЖУ

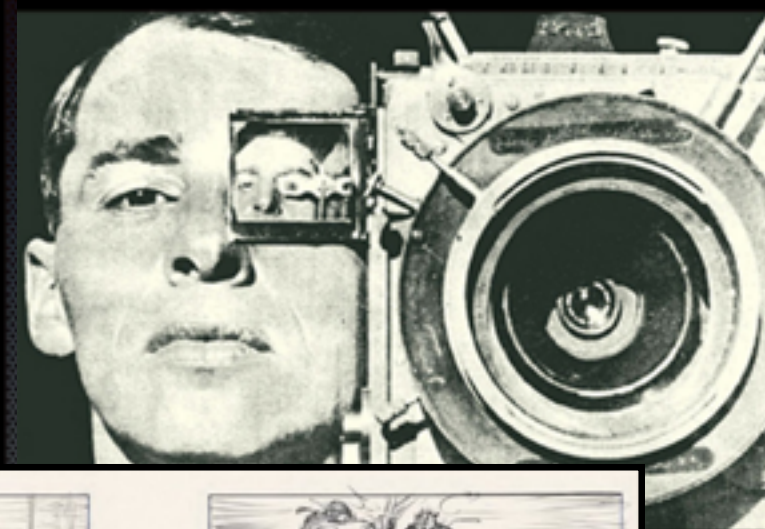
КОМФОРТНИЙ МОНТАЖ

КРУПНОСТІ В МОНТАЖІ

РУХ ТА ДИНАМІКА

СТВОРЕННЯ РОЗКАДРОВКИ ДЛЯ  
КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФІЛЬМУ

ЗЙОМКА НА ТЕЛЕФОН ВЛАСНОГО  
КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФІЛЬМУ





# СОЦІАЛЬНІ МЕДІА

інтернет сервіси, призначені для масового розповсюдження контенту, який створюють самі користувачі, де автором може бути кожен, на противагу традиційним медіа, де авторами є попередньо відібране і обмежене коло людей

## Основні види соціальних медіа:

### БЛОГИ

Twitter, Threads, Telegram

### СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ

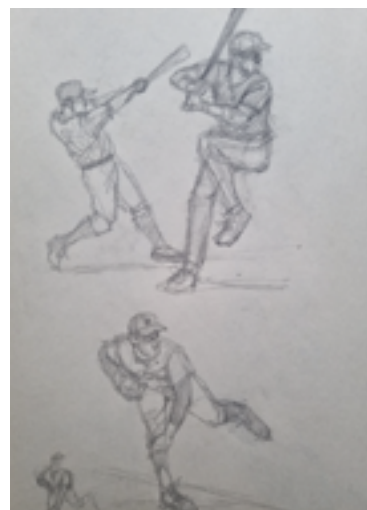
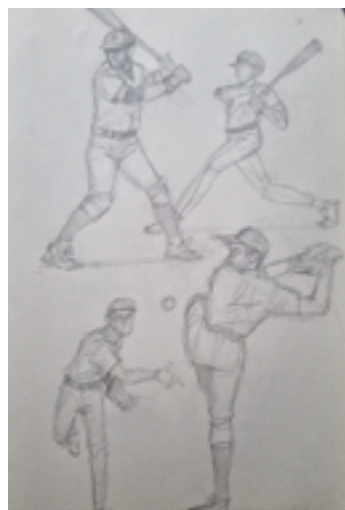
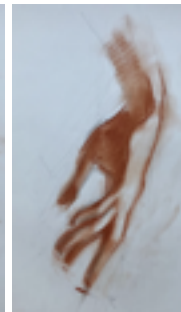
Facebook, Instagram, Pinterest,  
LinkedIn

### МЕДІА ПЛАТФОРМИ

YouTube, TikTok

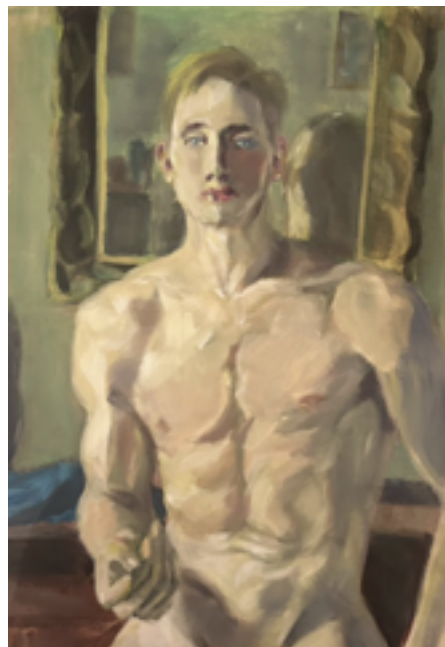


# РИСУНОК





# ЖИВОПИС



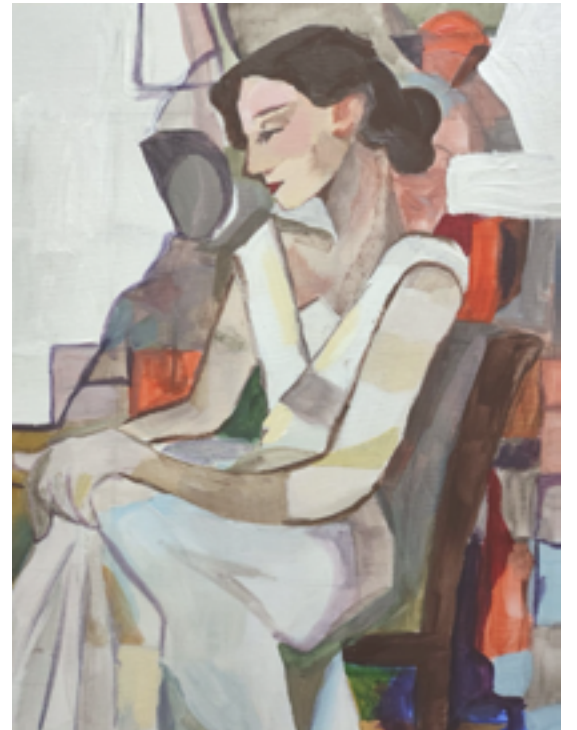


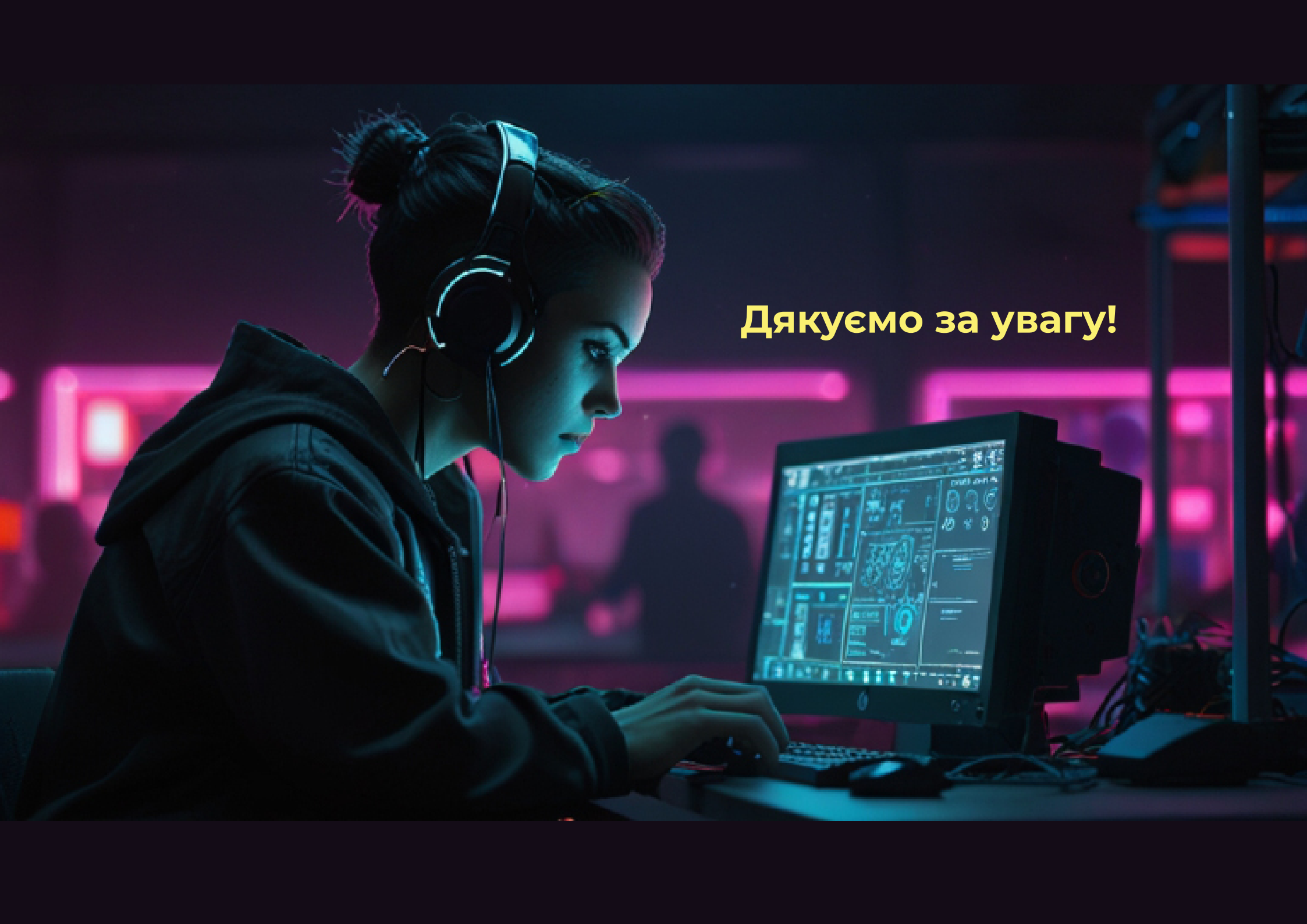
# СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ ЖИВОПИС

АКТУАЛЬНІ ЖИВОПИСНІ ПРАКТИКИ  
ДЕКОРАТИВНЕ РІШЕННЯ  
КОЛІР І ФОРМА  
СТИЛІЗАЦІЯ  
ДВОВИМІРНІСТЬ І ТРИВИМІРНІСТЬ







A woman with her hair in a bun, wearing large headphones, is focused on her work at a computer. The scene is set in a dark room with vibrant pink and blue neon lighting in the background, creating a modern, tech-oriented atmosphere. The woman is wearing a dark jacket and is seated at a desk with a large monitor displaying a complex interface. Her hands are on a keyboard, and a mouse is visible on the desk. The overall mood is professional yet futuristic.

**Дякуємо за увагу!**