



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОГІНУКА



Факультет декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра монументального і станкового живопису

Кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма

[Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти](#)

**КАФЕДРА ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ,
ДЕРЕВА, СКУЛЬПТУРИ
ТА МЕТАЛУ**





Кафедра художньої
кераміки, дерева,
скульптури та металу

На кафедрі випускають фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями освіти.

Актуальними є набір на дві освітньо-професійні програми.

Для бакалаврського рівня:

ОПП «ПЛАСТИЧНІ МИСТЕЦТВА

(художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)»

для магістерського рівня

ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво»

«Шануємо традиції, працюємо над сучасністю, творимо майбутнє!» – девіз кафедри художньої кераміки дерева, скульптури і металу, який розкриває концепцію роботи викладачів і студентів.

Зауважимо, що викладання на кафедрі, як і загалом у академії, базується на розкритті творчого потенціалу кожного студента. Значним аспектом у процесі навчання є не лише осягнення досвіду попередніх поколінь, збереження традицій українського народного мистецтва, а й інтеграція кращих його здобутків у сучасні мистецькі твори, розуміння важливості синтезу теорії і практики. Вагомим також є поетапний процес навчання студентів, зокрема, виховання здатності до самостійного мислення.

Здобувачі освіти оволодівають сучасними та давніми техніками і технологіями художньої кераміки, обробки дерева та металу, на базі навчальних майстерень мають можливість втілювати набуті знання у виготовленні виробів у конкретних матеріалах та створювати сучасні художні твори декоративного мистецтва.



НЕЗЛАМНІСТЬ ТРАДИЦІЙ

ТВОРЧІСТЬ СТУДЕНТІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ
КАФЕДРИ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ, ДЕРЕВА, СКУЛЬПТУРИ І МЕТАЛУ



11 квітня 2024 року у Національному музеї декоративного мистецтва України відбулося відкриття масштабного проекту «НЕЗЛАМНІСТЬ ТРАДИЦІЙ» – виставки творів студентів та викладачів кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.





















Магістерська робота. Автор В. Ковальова, керівник В. Хижинський



Магістерська робота. Автор Д. Пасенко, керівник В. Хижинський



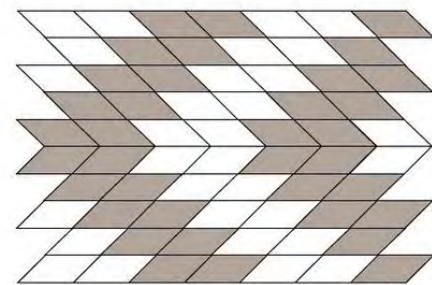
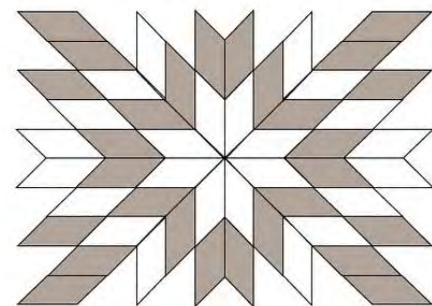
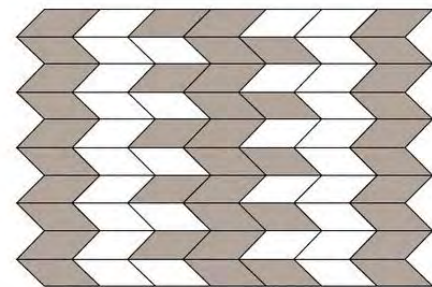
Магістерська робота. Автор К. Міщенко, керівник В. Хижинський



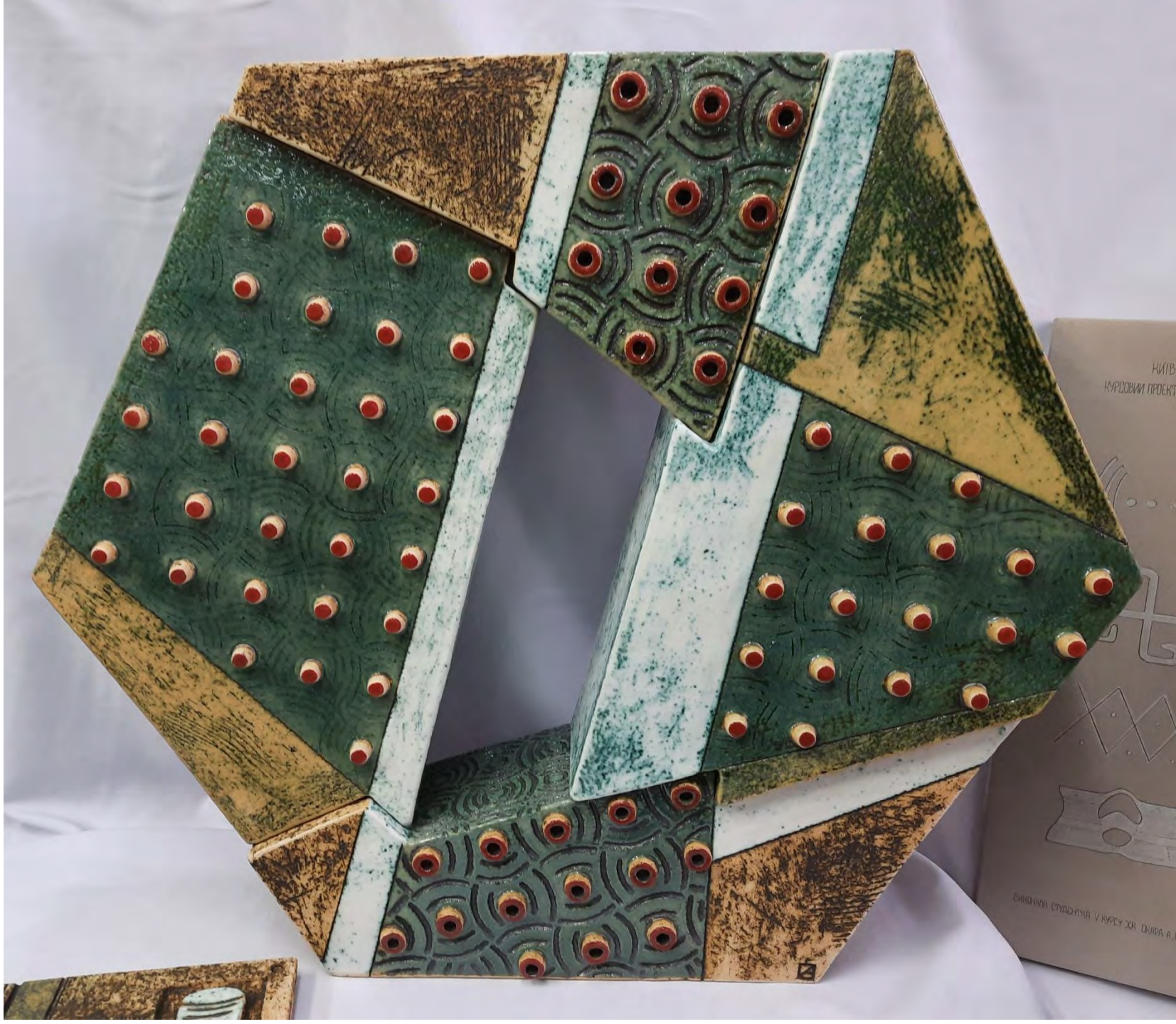
Магістерська робота. Автор Я. Гайдамашко, керівник В. Хижинський



Магістерська робота. Автор Н. Хананова, керівник В. Хижинський



Магістерська робота. Автор Н. Хананова, керівник В. Хижинський



Курсова робота.
Автор А. Окара,
керівник В.
Хижинський



Курсова робота. Автор М. Кузьменко, керівник В. Хижинський

Велика увага приділяється творчому та науковому зростанню молоді.

Викладачі використовують особистісний підхід до навчання студентів, який дозволяє враховувати нахили, обдарованості, психологічні особливості кожного студента та формувати майбутнього митця з індивідуальними, своєрідними рисами в творчості.







Бублик В. дипломна робота, бакалавр 4курс Матеріал срібло.Техніка виконання литво, кріплення каменю,Матеріал срібло,фіаніти 2013





А. Пилипенко. Дипломний проект. Бакалавр. Матеріал латунь, титан.
Д. Панченко. Зкурс, курсова робота. Матеріал латунь.



Д. Шастун,
дипломна робота
бакалавара.
латунь, емаль,
позолота

Т. Луценко
дипломна робота
бакалавара.
латунь



Король
Марина,
2курс, курсова
робота.
латунь, мідь
Техніка
виконання
випилювання,
паяння. 2011
р.



Ерошенко Ал. 4курс,
курсовая латунь,
мельхиор, мідь.
Техніка виконання
випилювання,
гравіювання, пайка,
закріплення камнів









Пиляй Валерія.
Дзеркало в стилі
модерн. Дипломна
робота, магістр.
Матеріал-вільха. Техніка
виконання-столярство,
різьблення. 2021 р.

Лозовий Станіслав.
Крісло друїдів.
Дипломна робота,
магістр. Матеріал-
вільха. Техніка
виконання-різьблення,
столярство. 2021 р.





Сергій Константінов. Дипломна
робота. Материнство. Матеріал-вільха.
Техніка виконання-
витесування, вирізування. 2018



Бахматов Пантелей. Курсова робота.
Матеріал-дуб, сосна, акація. Техніка
виконання-вирізування, точіння. 2021р.



Ковтун Сергій. Декоративне панно. Різдво.
Дипломна робота, бакалавр. Матеріал-липа.
Техніка виконання-різблення. 2014 р.



На кафедрі
відбуваються
майстер-
класи з
кераміки
для дітей,
котрі
проводять
студенти
старших
курсів







Захити магістерських робіт
2023

- Творчість Петра Печорного та Володимира Прядки знайшла відображення в фігурах, що знаходяться на гілках кованого дерева.



П. Печорний.
Ваза
декоративна
«Диво-птах»



В. Прядка.
Декоративні
керамічні
плакети







Зустрічі з провідними українськими художниками і галеристами. Євген Карась.