



КИЇВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ПЛАСТИЧНІ МИСТЕЦТВА

художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура





Кафедра художньої
кераміки, дерева,
скульптури та металу

На кафедрі випускають фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями освіти.

Актуальними є набір на дві освітньо-професійні програми.

Для бакалаврського рівня:

ОПП «ПЛАСТИЧНІ МИСТЕЦТВА

(художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)»

для магістерського рівня

ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво»

**ШАНУЄМО ТРАДИЦІЇ,
ПРАЦЮЄМО НАД СУЧАСНІСТЮ,
ТВОРИМО МАЙБУТНЄ!**

девіз кафедри художньої кераміки дерева, скульптури і металу,
який розкриває концепцію роботи викладачів і студентів

ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА



НЕЗЛАМНІСТЬ ТРАДИЦІЙ

ТВОРЧІСТЬ СТУДЕНТІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ
КАФЕДРИ ХУДОЖНЬОЇ КЕРАМІКИ, ДЕРЕВА, СКУЛЬПТУРИ І МЕТАЛУ

11 квітня 2024 року у Національному музеї декоративного мистецтва України відбулося відкриття масштабного проекту «НЕЗЛАМНІСТЬ ТРАДИЦІЙ» – виставки творів студентів та викладачів кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури і металу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

















Магістерська робота. Автор В. Ковальова, керівник В. Хижинський



Магістерська робота. Автор Д. Пасенко, керівник В. Хижинський



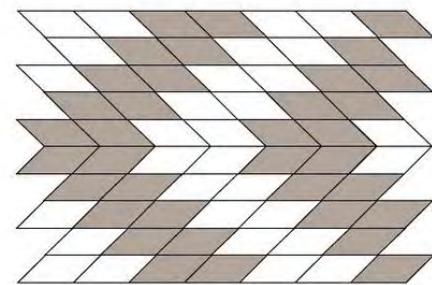
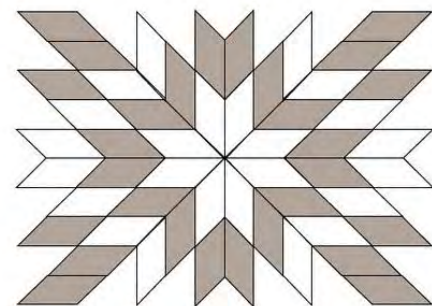
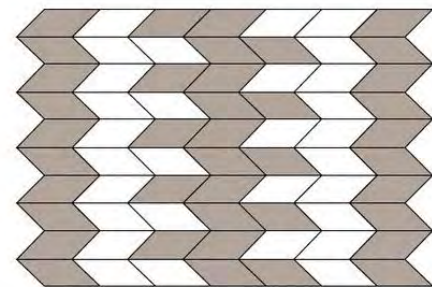
Магістерська робота. Автор К. Міщенко, керівник В. Хижинський



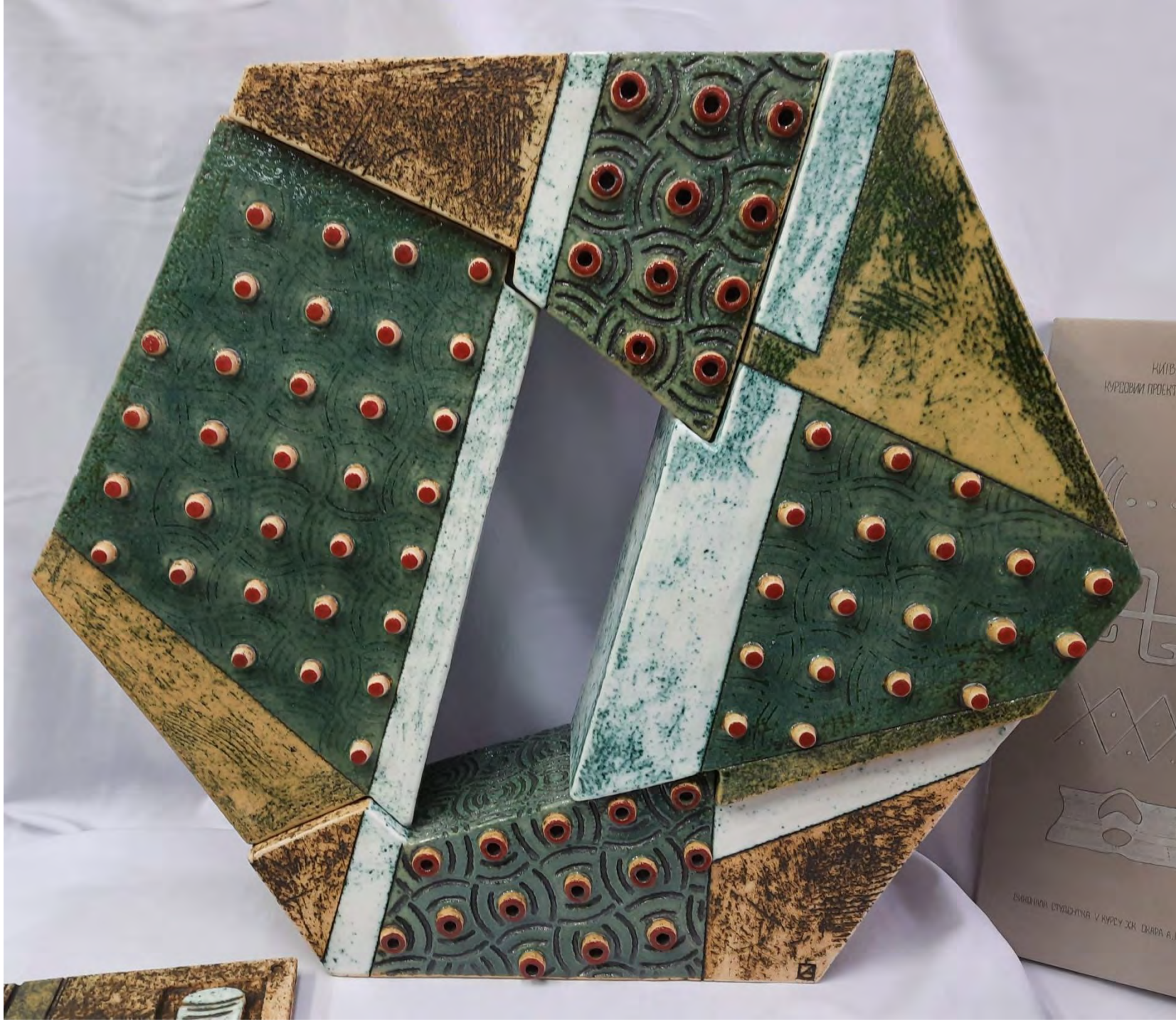
Магістерська робота. Автор Я. Гайдамашко, керівник В. Хижинський



Магістерська робота. Автор Н. Хананова, керівник В. Хижинський



Магістерська робота. Автор Н. Хананова, керівник В. Хижинський



Курсова робота.
Автор А. Окара,
керівник В.
Хижинський



Курсова робота. Автор М. Кузьменко, керівник В. Хижинський

ХУДОЖНИЙ МЕТАЛ







Бублик В. дипломна робота, бакалавр 4курс Матеріал срібло.Техніка виконання литво, кріплення каменю,Матеріал срібло,фіаніти 2013



А. Пилипенко. Дипломний проект. Бакалавр. Матеріал латунь, титан.
Д. Панченко. Зкурс, курсова робота. Матеріал латунь.



Д. Шастун,
дипломна робота
бакалавара.
латунь, емаль,
позолота

Т. Луценко
дипломна робота
бакалавара.
латунь



Король
Марина,
2курс, курсова
робота.
латунь, мідь
Техніка
виконання
випилювання,
паяння. 2011
р.



Ерошенко Ал. 4курс,
курсовая латунь,
мельхиор, мідь.
Техніка виконання
випилювання,
гравіювання, пайка,
закріплення камнів



ХУДОЖНЄ ДЕРЕВО І СКУЛЬПТУРА







Пиляй Валерія.
Дзеркало в стилі
модерн. Дипломна
робота, магістр.
Матеріал-вільха. Техніка
виконання-столярство,
різьблення. 2021 р.

Лозовий Станіслав.
Крісло друїдів.
Дипломна робота,
магістр. Матеріал-
вільха. Техніка
виконання-різьблення,
столярство. 2021 р.





Сергій Константинов. Дипломна
робота. Материнство. Матеріал-вільха.
Техніка виконання-
витесування, вирізування. 2018

Бахматов Пантелей. Курсова робота.
Матеріал-дуб, сосна, акація. Техніка
виконання-вирізування, точіння. 2021р.



Ковтун Сергій. Декоративне панно. Різдво.
Дипломна робота, бакалавр. Матеріал-липа.
Техніка виконання-різблення. 2014 р.



Захити магістерських робіт
2023

- Творчість Петра Печорного та Володимира Прядки знайшла відображення в фігурах, що знаходяться на гілках кованого дерева.



П. Печорний.
Ваза
декоративна
«Диво-птах»



В. Прядка.
Декоративні
керамічні
плакети







Зустрічі з провідними українськими художниками і галеристами. Євген Карась.