КАФЕДРА ПРОМИСЛОВОГО ДИЗАЙНУ ТА КОМП`ЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Історія кафедри починається після реорганізації Київського республіканського художньо-промислового училища в Київський художньо-промисловий технікум (1962 р.). Поява у навчальному закладі спеціалізації «Промислового дизайну» стала основною базою для подальшого розвитку напрямку дизайну в Києві. Це одна із найстаріших кафедр в Україні, яка займається підготовкою фахівців-дизайнерів для роботи у проектно-конструкторських бюро, дизайн-студіях та на підприємствах, у тому числі закордонних, зі створення нових зразків промислової продукції. Перший випуск фахівців дизайну відбувся у 1965 році. Для «Промислового дизайну» було збудовано окремий корпус, на першому поверсі якого розміщувалися робочі майстерні з повним устаткуванням. Інші поверхи відводились для аудиторій.

У різні періоди існування кафедри керівниками були: І.Т. Волкотруб, П.М. Татіївський, заслужений художник України В.Й. Сівко, В.А. Виговський, д-р техн. наук, проф. Корабельський В.І., д-р техн. наук, проф. О.В. Кардаш

З 3 грудня 2018 р. завідувачем кафедри є д-р техн. наук, проф. Ю.М. Ковальов

2025/26

СВІТ ПРОМИСЛОВОГО ДИЗАЙНУ

SITES & BLOGS:

https://designawards.core77.com

https://www.yankodesign.com

ВИПУСКНИКИ

Максим Шкіндер, 2009.
Успішний представник автомобільного дизайну в Європі.
Працював на провідних європейських виробництвах ArtLebedev Studio, Scholz&Friends, Skoda, McLaren Automotive.
Нині – дизайнер екстер’єрів McLaren (Велика Британія).

https://www.autocentre.ua/news/sobytie/maksim-shkinder-ukrainets-kotoryy-stal-dizaynerom-mclaren-43114.html

Олег Суздалєв, 2007 р.

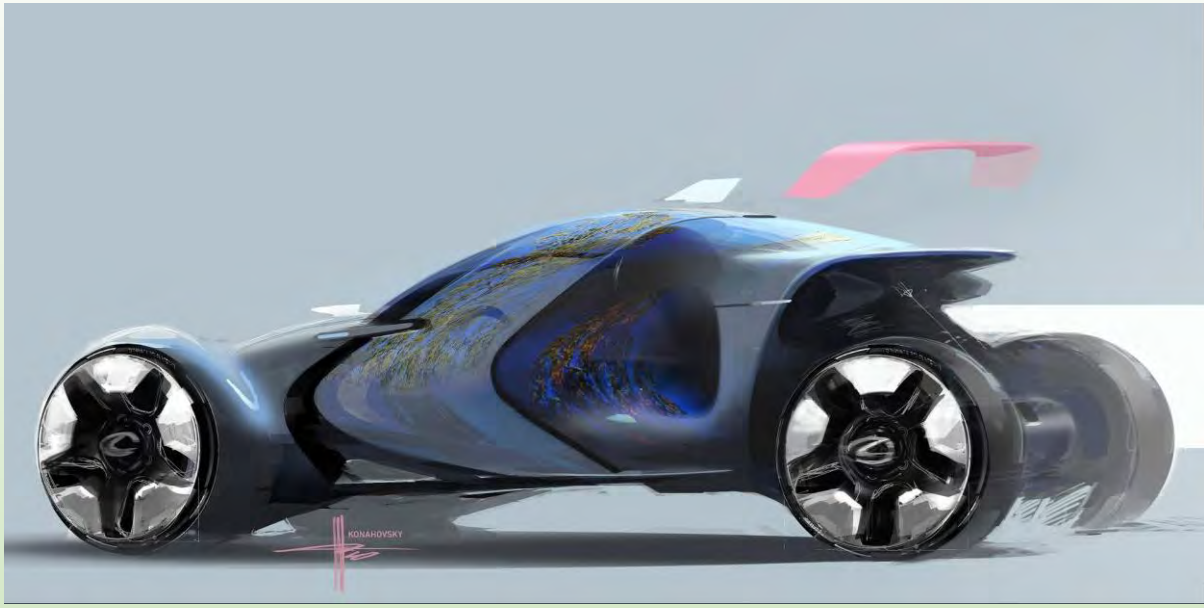
Промисловий дизайнер, засновник та ідейний лідер студії Suzdalev Design Studio. Займається розробкою дизайну промислових товарів, таких як двері, дверні ручки тощо.

- Тричі переможець національного конкурсу дизайнерів, архітекторів Maniglia Nuova (2015, 2016, 2018).
- Чотири нагороди DESING AND DESING AWARD.
- Переможець міжнародного конкурсу Maniglia Nuova (2015).
- Переможець конкурсу дизайнерів Модус Дверна Фурнітура (2018).
- Переможець конкурсу для дизайнерів, архітекторів «Дотик натхнення» (2018).
- II місце на конкурсі «Свіже повітря нових ідей» (компанія Vents і проект Industart, 2011).
- Фіналіст понад 20 конкурсів з дизайну.

Співпрацює з GIUSTI, Linea Kale (Італія), CONVEX (Греція), Sofoc (Франція), ABWEHR, Астек, Crafter (Україна) та іншими компаніями.

Святослав Конаховський, 2013 р.

Транспортний дизайнер студії KISKA GmbH, Австрія, член Молодіжного об’єднання київської організації спілки дизайнерів України «Варто», куратор проєктів «АВТОМАЙ».
Упродовж навчання, Святослав брав активну участь у творчому житті тоді ще інституту, періодично експонуючи свої роботи на персональних виставках.
Нинішні здобутки – це результати кропіткої, складної творчої навчальної діяльності в закладі вищої освіти, постійне самовдосконалення та саморозвиток.
Нині працює у провідній європейській дизайн-фірмі KISKA, яка спеціалізується на дизайні транспортних засобів.



https://thepage.ua/ua/auto/intervyu-zi-svyatoslavom-konahovskim-dizajnerom-elektrokariv-rimac

Юлія Лободюченко, 2018 р.

- фіналістка SPD Sketch Fighter (2016).
- Переможець конкурсу дизайнерів Sketch Fighter 2017.

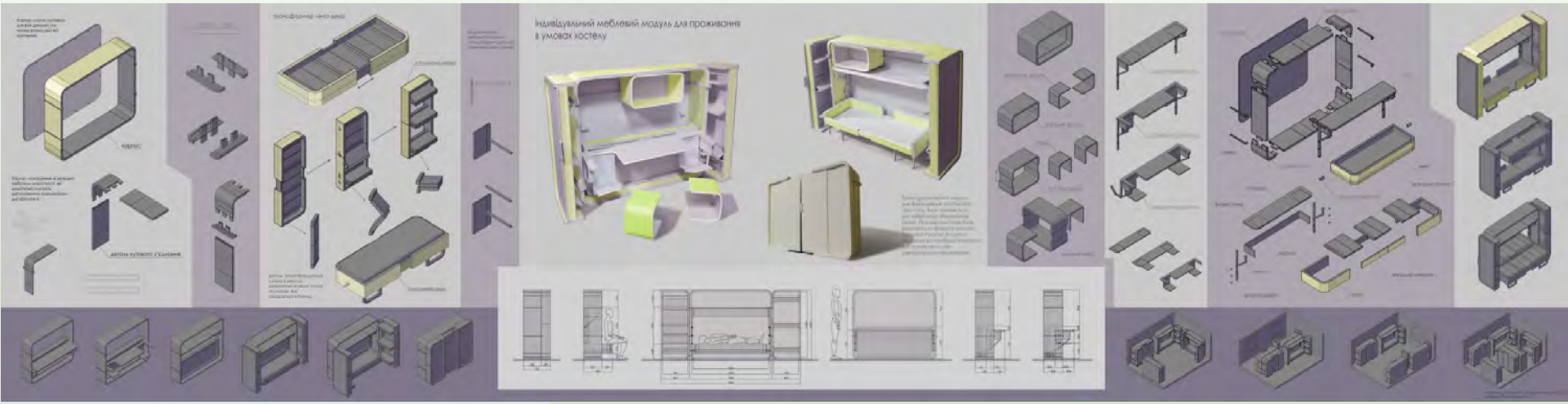
Дизайнер екстер'єру в JAC Italy Design center.

Починала з промислового дизайну в Києві, допоки не познайомилася зі сферою автодизайну. Далі — переїзд в Італію, магістратура в Мілані (Scuola Politecnica di Design, спеціальність Master in Car design) та дипломний проєкт під керівництвом та для Audi.

https://mc.today/pereehala-v-italiyu-chtoby-stat-avtodizajnerom-yuliya-lobodyuchenko-sozdavala-proekty-dlya-lamborghini-i-audi-a-teper-hochet-vernutsya-v-kiev/

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС: композиція, формоутворення, колористика, ергономіка, макетування, рисунок, проєктування, комп`ютерні технології …

ВИПУСКНІ КВАЛІФІКАЦІЙНІ РОБОТИ БАКАЛАВРІВ

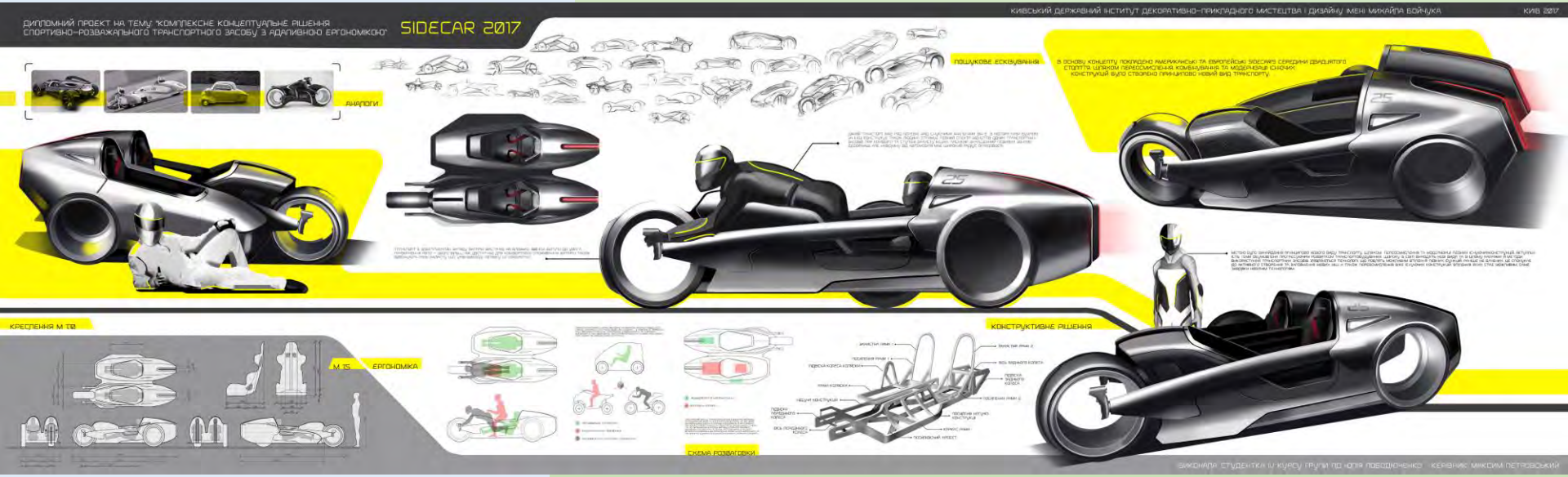


Шацька К.Ю., 2018 р.
Керівник – Петровський М.С.

Проценко Д.В., 2021 р.
Керівник – Петровський М.С.

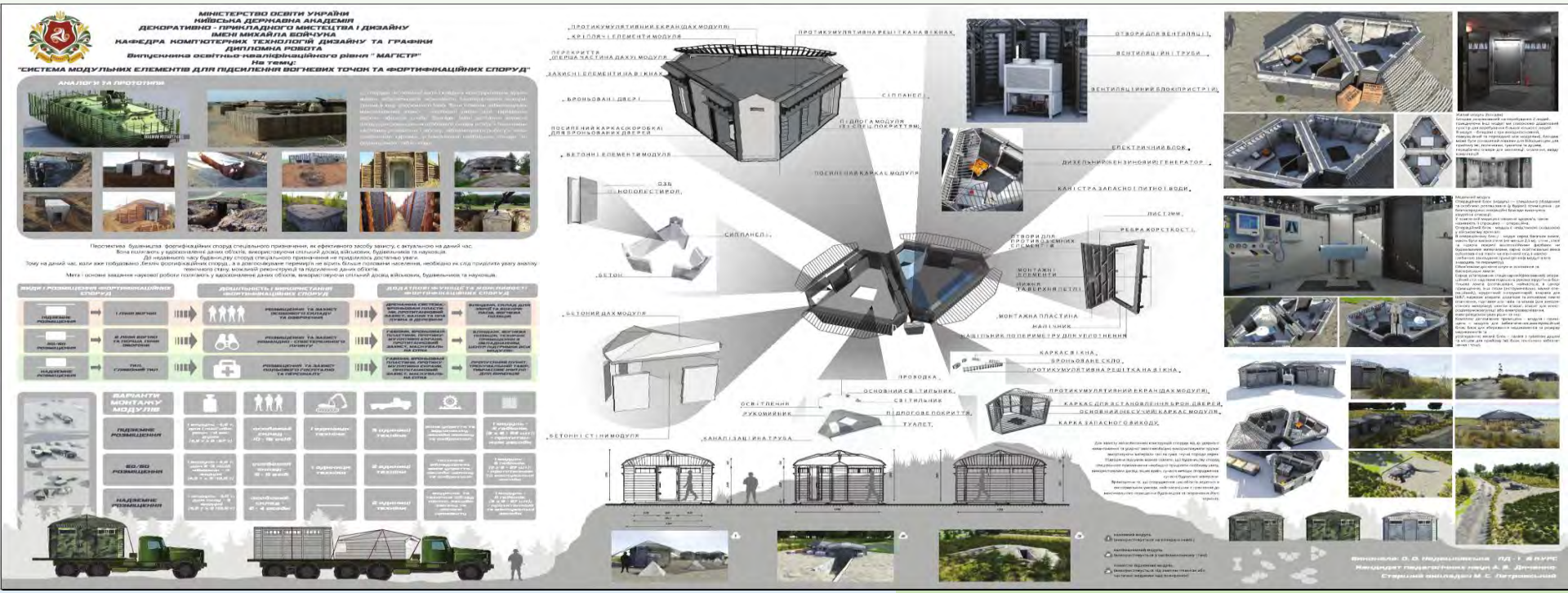
ВИПУСКНІ КВАЛІФІКАЦІЙНІ РОБОТИ БАКАЛАВРІВ

Братчік Є.С., 2017 р. (спеціаліст)
Керівник – Петровський М.С.

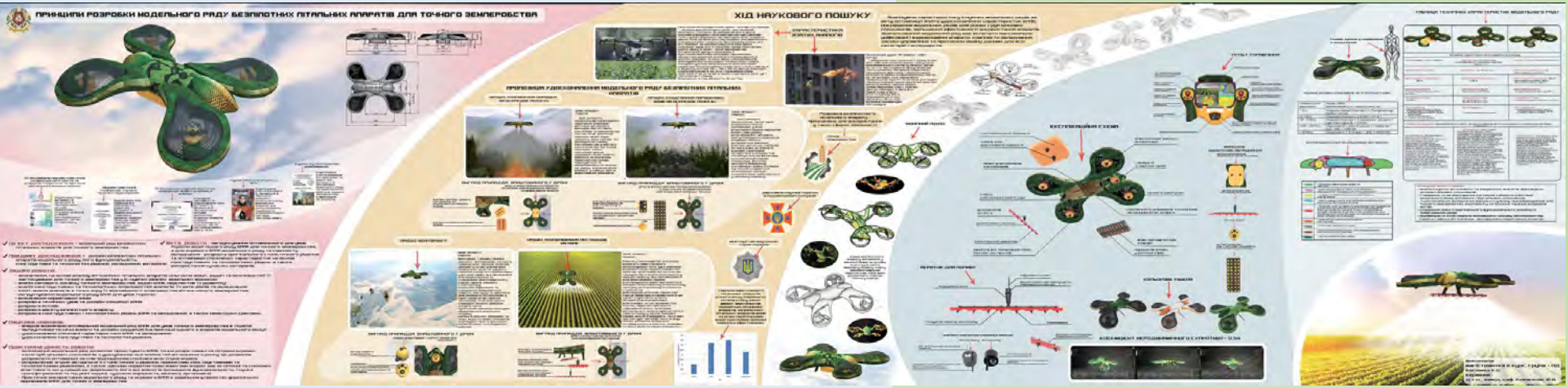


Лободюченко Ю., 2018 р.
Керівник – Петровський М.С.

ВИПУСКНІ КВАЛІФІКАЦІЙНІ РОБОТИ МАГІСТРІВ

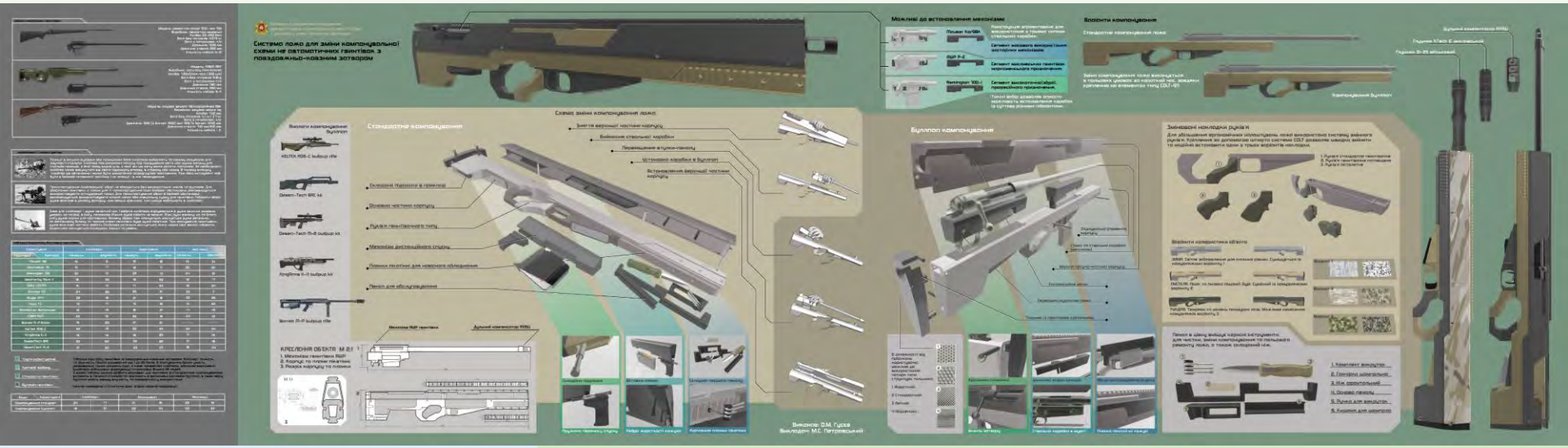


Недашківська О.О., 2019 р. Керівник – Дяченко А.В.



Богомаз К.О., 2021 р. Керівник – Ковальов Ю.М.

ВИПУСКНІ КВАЛІФІКАЦІЙНІ РОБОТИ МАГІСТРІВ



Гусєв О.М., 2019 р.
Керівник – Петровський М.С.

Чалий В.О., 2018 р. (спеціаліст)
Керівник – Петровський М.С.

КОЛЕКТИВ КАФЕДРИ

ЗАВІДУВАЧ

Ковальов Юрій Миколайович,
д-р технічних наук,
професор

Напрями наукової діяльності:

- моделювання та оптимізація ергатичних систем (системи відображення інформації, органи керування, діяльність оператора, прийняття рішень, професійний відбір, медицина праці, програми підготовки операторів);
- дизайн та оптимізація промислових виробів (синергетичні системи);
- дизайн та оптимізація середовища перебування (психологічний комфорт, розумне середовище); антропогенез, психологія, еволюція людської свідомості;
- етнодизайн

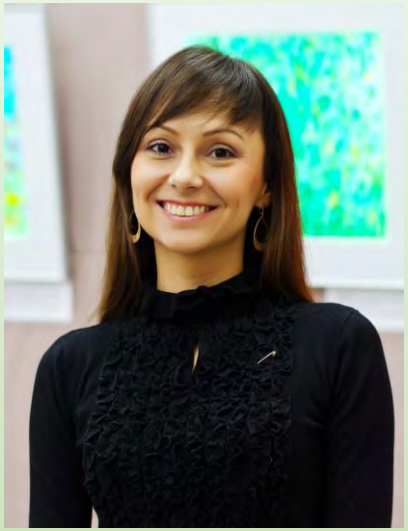
Всього публікацій **272**

З 2000 р. завідувач кафедр НГтаІГ, ПГтаКГ, КТД, КТДіГ Національного авіаційного університету, з 2018 р. завідувач кафедри ПДтаКТ КДАДПМтаД.

Під керівництвом Ю.М. Ковальова захищено 2 кандидатські і 1 докторська дисертації.

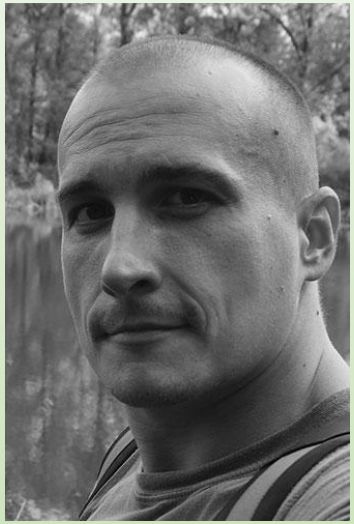
Нагороджений нагрудними знаками «75 років НАУ» та «За сумлінну працю».

ВИКЛАДАЧІ



Коваль Лідія Михайлівна,
д-р технічних наук, доцент

Дяченко Алла Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент



Поповіченко Сергій Анатолійович, кандидат технічних наук

Кошель Ганна Володимирівна кандидат технічних наук, доцент

Полєгіна Тетяна Анатоліївна, архітектор

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Ковальов Ю.М. Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA) (Riga, Latvia).Сертифікат №01-18/149-21 від 11.04.21. Тема «Теорія і практика наукових та практичних підходів у освіті», 6 ECTS

ISMA

CERTIFICATE

issued to certify that

Yury Kovalyov

successfully completed the

Scientific and pedagogical internship

"Theory and practice of scientific and pedagogical approaches in education"

Organizer: ISMA The University of Applied Sciences (ISMA) (Riga, Latvia) with the support of International Science Group Press (ISG and consortium partner) implemented by a signed cooperation agreement.

The training was given in the framework of non-formal and adult education programme.

from March 10, 2021 until April 10, 2021

The training load of the internship is 6 ECTS (180 hours) and is distributed as follows:

Module	Number of hours
Strategic approach to remote learning - the application of the TT experience (lectures, counselling in the development of the program, discussions, trainings, tests). Form of verification: credit	60
Interdisciplinary approach to the construction of educational programs (lectures, counseling in the development of the program, discussions, trainings, tests). Form of verification: credit	60
Educational projects and European experience (lectures, counseling in the development of the program, discussions, trainings, tests). Form of verification: credit	60
Total number of hours	180

Chairman of the organizing committee of the academic internship

Rector of ISMA, University of Applied Sciences

Prof., Dr.sc. Dmitri Dubois

Riga, 11.04.2021

No 01-18/149-21

Коваль Л.М. Докторантура Київського національного університету будівництва і архітектури за очною (денною) формою навчання, 2019 р.

Дяченко А.В. Сертифікат № ЕЕ-39-118 від 26.11.2018 р., Східно Європейський інститут психології
Сертифікат № 1712019 від 11.07.2019 р., International Relations Collegium Civitas

Поповіченко С.А. Навчально-науковий інститут сучасних технологій навчання «Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників» 180 год. Випускна робота на тему «Сучасні напрямки розвитку завантажувальних пристроїв взуттєвих машин». Свідоцтво №12СС/051382
від 08 травня 2017 р

Кошель Г.В.:
1. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників щодо розроблення та експертизи завдань ЄДКІ 1 кредит ЄКТС/30 год.; 2. І онлайн школа "Цифрові технології в наукових дослідженнях" 2 кредити ЄКТС/60 год.; 3. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників «Основи тестології та розробки тестових завдань» 1 кредит ЄКТС/30 год.; 3. "Інклюзивне освітнє середовище: проблеми, перспективи та кращі практики" 0,5 кредиту ЄКТС/16 год.; 4. Цифрові інструменти Google для освіти” 1,5 кредитів ECTS/45 год. Сертифікати та свідоцтва: ПКТ 38282994/4235-25 від 8.4.25, № 20231213/253, №GDTfE-06-Б-04439 від 15.1.23, №GDTfE-06-С-01776 від 22.1.23

Полегіна Т.А. ПП ВКФ «Меблеві технології». Довідка про стажування від 14.05.2021. Період стажуванняя. з 19.04.2021 по 14.05.2021

ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ З ПРОМИСЛОВОГО ДИЗАЙНУ:

- Кваліфікація – бакалавр з дизайну, напрям 02 – Культура і мистецтво, спеціальність 022 – Дизайн, спеціалізація 022.03 - Промисловий дизайн
- Кваліфікація – магістр з дизайну, напрям 02 – Культура і мистецтво, спеціальність 022 – Дизайн,
- Відкрито аспірантуру, спеціальність В2 Дизайн

Термін підготовки	Бакалаври – 3 роки 10 місяців Магістри – 1 рік 3 місяці Phd – 4 роки
Наявність акредитації	Освітня програма впроваджена у 2016 році. Акредитаційна комісія України – акредитація за спеціальністю 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво. Сертифікат про акредитацію: серія АД № 11007931
Наявність ОПП	Для бакалаврів, магістрів, Phd
Наявність робочих планів	Для бакалаврів та магістрів, Phd
Наявність робочих навчальних програм	Для бакалаврів і магістрів
Наявність НМКД	Для бакалаврів і магістрів

КОНЦЕПЦІЯ ПІДГОТОВКИ (нові навчальні плани)

Бакалаври

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Факультет дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради
КДАДПМД ім. М. Бойчука
00.00.2021 № 00
Голова Вченої ради, в. о. ректора

_____ О.В. Полтавець-Гуйда

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

відготовки: **БАКАЛАВРА**
галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**
спеціальність: **022 ДИЗАЙН**
спеціалізація: Промисловий дизайн
освітньо-професійна програма: Промисловий дизайн (ПД)

Форма навчання: **денна**
Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Ступінь вищої освіти: **бакалавр**
Термін навчання: **3 роки 10 місяців на базі ПЗСО**
Академічна кваліфікація: **бакалавр з дизайну за спеціалізацією Промисловий дизайн**
Професійна кваліфікація: **дизайнер-виконавець**

План навчального процесу

№ п/п	Шифр	Назва дисциплін	Семестр	Тижні	Диференційовані залики	Екз. перегляди	Курсові роботи	Кількість модулів	Кількість кредитів	Кількість годин: Всього	З них: Аудиторні	Дистанц.	Практич.	Самост.	Самост.	БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах: 1 курс тиж. 15	1 курс тиж. 17	2 курс тиж. 15	2 курс тиж. 17	3 курс тиж. 15	3 курс тиж. 17	4 курс тиж. 15	4 курс тиж. 13
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																							
1.1 ЦИКЛ ГУМАНІТАРНИХ, СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН																							
1	ок.гс.01	Філософія		7				2	3,0	90	30	26		4	60							2	
2	ок.гс.02	Іноземна мова		7,8				4	4,0	120	56		56		64							2	2
Всього з циклу								**6**	**7,0**	**210**	**86**	**26**	**56**	**4**	**124**							**4**	**2**
1.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ (+УНДАМЕНТАЛЬНОЇ) ПІДГОТОВКИ																							
3	ок.пп.01	Історія мистецтв	3	1,2				6	6,0	180	90	72	18		90	2	2	2					
4	ок.пп.02	Нарисна геометрія та перспектива		1				2	3,0	90	30	10	20		60	2							
5	ок.пп.03	Комп'ютерні технології		1,2				4	6,0	180	90	8	82		90	2	4						
6	ок.пп.04	Рисунок				1-7		14	28,0	840	420		420		420	4	4	4	4	4	4	4	
7	ок.пп.05	Живопис				1-7		14	22,0	660	330		330		330	4	4	4	4	2	2	2	
8	ок.пп.06	Пластична анатомія		5,6				4	4,0	120	60	14	46		60			2	2				
Всього з циклу								**44**	**69,0**	**2070**	**1020**	**104**	**916**	**0**	**1050**	**14**	**14**	**12**	**10**	**6**	**6**	**6**	
1.3 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
9	ок.пп.01	Проектна графіка		1				2	4,0	120	60		60		60	4							
10	ок.пп.02	Основи дизайну				1,2		6	12,0	360	180		180		180	6	6						
11	ок.пп.03	Ергодизайн		1	2			4	5,0	150	64		64		86	2	2						
12	ок.пп.04	Проектування промислових виробів				3-8	6, 8	17	54,0	1620	808	66	742		812		6	8	8	8	8	8	8
13	ок.пп.05	Промоушн		8				2	4,0	120	52		52		68								4
Всього з циклу								**31**	**79,0**	**2370**	**1164**	**66**	**1098**	**0**	**1206**	**12**	**14**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**12**
13	ДР	Кваліфікаційна робота бакалавра					8		9,0	270	78		78		192								6
Всього з обов'язкових дисциплін								**81**	**164,0**	**4920**	**2348**	**196**	**2148**	**4**	**2572**	**26**	**28**	**20**	**18**	**14**	**14**	**18**	**20**
1.4 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																							
14	ок.п.01	Практика навчальна (біопічна)			2				4,0	120	40	4	36		80		X						
15	ок.п.02	Практика навчальна (ознайомча)			4				4,0	120	40	4	36		80				X				
16	ок.п.03	Практика виробничо-технологічна			6				4,0	120	40	4	36		80						X		
17	ок.п.04	Практика переддипломна			8				4,0	120	40	4	36		80								X
Всього:									**16,0**	**480**	**160**	**16**	**144**	**0**	**320**								
Всього з обов'язкової частини								**81**	**180,0**	**5400**	**2508**	**212**	**2292**	**4**	**2892**	**26**	**28**	**20**	**18**	**14**	**14**	**18**	**20**
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																							
2.1 ЦИКЛ ГУМАНІТАРНИХ, СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН																							
18	пк.гс.01	Правознавство																					
	пк.гс.02	Авторське право		8				2	3,0	90	26	20	6		64								2
	пк.гс.03	Психологія																					
19	пк.гс.04	Основи дизайн-мислення			4			2	3,0	90	30	14	16		60				2				
	пк.гс.05	Основи маркетингу та менеджменту																					
Всього з циклу								**4**	**6,0**	**180**	**56**	**34**	**22**	**0**	**124**				**2**				**2**
2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ (+УНДАМЕНТАЛЬНОЇ) ПІДГОТОВКИ																							
20	пк.пп.01	Історія промислового дизайну			5,6			4	4,0	120	60	46	14	64	60					2	2		
	пк.пп.02	Синтез мистецтв																					
21	пк.пп.03	Технічний рисунок																					
	пк.пп.04	Скетчинг				5,6		4	4,0	120	60		60		60					2	2		
	пк.пп.05	Живопис за фахом																					
Всього з циклу								**8**	**8,0**	**240**	**120**	**46**	**74**	**64**	**120**					**4**	**4**		
2.3 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
22	пк.пп.01	Основи інклюзивного дизайну		7				2	3,0	90	30		30		60							2	
	пк.пп.02	Смарт-технології у дизайні																					
23	пк.пп.03	Комп'ютерне моделювання		3-5	6			8	14,0	420	210		120		210			4	4	4	2		
	пк.пп.04	Комп'ютерне проектування																					
24	пк.пп.05	Моделювання та макетування			6-8			6	6,0	180	90		90		90						2	2	2
	пк.пп.06	Конструювання та макетування																					
25	пк.пп.07	Основи конструювання промислових виробів, меблів та обладнання	7	5-6				7	12,0	360	180		180		180					4	4	4	
	пк.пп.08	Основи інженерного проектування промислових виробів																					
26	пк.пп.09	Матеріалознавство у промисловому дизайні	4		3			4	4,0	120	60	4	56		60			2	2				
	пк.пп.10	Дизайн-пластика в матеріалі																					
27	пк.пп.11	Дизайн виробничого середовища		3-4	5			7	7,0	210	94	12	82		116			2	2	2			
	пк.пп.12	Оптимізація середовища																					
Всього з циклу								**34**	**46,0**	**1380**	**664**	**16**	**558**	**0**	**716**	**0**	**0**	**8**	**8**	**10**	**8**	**8**	**2**
Всього з вибіркової частини								**46**	**60,0**	**1800**	**840**	**96**	**654**	**64**	**960**	**0**	**0**	**8**	**10**	**14**	**12**	**8**	**4**
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра								**127**	**240,0**	**7200**	**3348**	**308**	**2946**	**68**	**3852**	**26**	**28**	**28**	**28**	**28**	**26**	**26**	**24**
Загальна кількість дисциплін на семестр																**6**	**7**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**5**
ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																							
28		Фізичне виховання		1-6						120	120		120			2	2	2	2				
Кількість екзаменів			2																				
Кількість екзаменаційних перегляди			22																				
Кількість диференційованих заліків			14																				
Кількість заліків			23	(без фізичного виховання)																			

УХВАЛЕНО
Протокол засідання кафедри Промислового дизайну та комп'ютерних технологій
00.00.20___ № 00
Завідувач кафедри

_____ (Ю.М. Ковальов)

УХВАЛЕНО
Протокол засідання Вченої ради факультету Дизайну
00.00.20___ № 00
Декан факультету

_____ (В.К. Сафронов)

ПОГОДЖЕНО
Проректор з навчально-методичної та виховної роботи

_____ (Л.М. Савіна)
00.00.20__

ПОГОДЖЕНО
Начальник навчального відділу

_____ (Н.В. Кінзельська)
00.00.20__

КОНЦЕПЦІЯ ПІДГОТОВКИ (робочі навчальні плани)

Магістри

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Факультет дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради
КДАДПМД ім. М. Бойчука
00.00.2021 № 00
Голова Вченої ради, в. о. ректора

_____ О.В. Полтавець-Гуйда

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки: **МАГІСТРА**
галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**
спеціальність: **022 ДИЗАЙН**
спеціалізація: Промисловий дизайн
освітньо-професійна програма: Промисловий дизайн

Форма навчання: денна
Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти: магістр
Термін навчання: 1 рік 6 місяців
на базі освітнього ступеня бакалавра або вищого ступеня
Академічна кваліфікація: магістр з дизайну за спеціалізацією Промисловий дизайн

І План навчального процесу

№ п/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Залік	Диференційований залік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість кредитів	Кількість годин: Всього	З них: Аудитор.	Індивід.	Практич.	Семінар.	Самост.	Розподіл по роках і семестрах: 1-й рік (Кількість тижнів 15)	2-й рік (16)	(10)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1 ЗАГАЛЬНА ПІДГОТОВКА																	
1.1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																	
1	ОК.ЗП.01	Методика проектування дизайнерських виробів			1,2			6,0	180	52	10	52		118	2	2	
2	ОК.ЗП.02	Комп'ютерне проектування (для вступників без бакалаврської дизайнерської освіти)			1			3,0	90	30	4	26		60	2		
Всього								**9,0**	**270**	**82**	**14**	**78**		**178**	**4**	**2**	
1.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																	
3	ВК.ЗП.01	Рисунок спеціальний (для вступників без дизайнерської бакалаврської освіти)				1		6,0	180	60		60		120	4		
	ВК.ЗП.02	Рисунок поглиблений (для вступників із дизайнерською бакалаврською освітою)															
4	ВК.ЗП.03	Дизайн-менеджмент		2				3,0	90	32	20	12		58		2	
	ВК.ЗП.04	Інтелектуальна власність															
Всього								**9,0**	**270**	**92**	**20**	**72**		**178**	**4**	**2**	
Всього з загальної підготовки								**18,0**	**540**	**174**	**34**	**150**		**356**	**8**	**4**	
2 СПЕЦІАЛЬНА (ПРОФЕСІЙНА) ПІДГОТОВКА																	
2.1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																	
2.1.1 ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОЇ (ПРОФЕСІЙНОЇ) ПІДГОТОВКИ																	
5	ОК.СП.01	Концептуальні проблеми дизайну		1				3,0	90	30	4	26		60	2		
6	ОК.СП.02	Комплексне дизайн-проектування				1-2	2	14,0	420	156	4	152		264	4	6	
7	ОК.СП.03	Поглиблена (вузька) спеціалізація	2		1		1,2	12,0	360	124	4	120		236	4	4	
8	ОК.СП.04	Дизайн-практикум		2	3			5,0	150	52	4	48		98		2	2
Всього								**34,0**	**1020**	**362**	**16**	**346**		**658**	**10**	**12**	**2**
2.1.2 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																	
9	ОК.П.01	Практика переддипломна			2			4,0	120	60	4	56		60		Х	
10	ОК.П.02	Практика науково-дослідна			3			3,0	90	46	4	42		44			Х
Всього з практичної підготовки								**7,0**	**210**	**106**	**8**	**98**		**104**			
11	**ДР**	**Дипломне проектування**			**3**		**3**	**18,0**	**540**	**120**		**120**		**420**			**12**
Всього з обов'язкової частини								**68,0**	**2040**	**670**	**38**	**642**		**1360**	**14**	**14**	**14**
2.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																	
2.2.1 ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОЇ (ПРОФЕСІЙНОЇ) ПІДГОТОВКИ																	
12	ВК.СП.01	Садово-паркове мистецтво															
	ВК.СП.02	Дизайн поліграфічної продукції	3		2			9,0	270	84	16	68		186		4	2
	ВК.СП.03	Комп'ютерне проектування життєвого циклу виробів															
13	ВК.СП.01	Інженерне проектування															
	ВК.СП.02	Живопис спеціальний			3			4,0	120	40		40		80			4
	ВК.СП.03	Макетування та моделювання															
Всього								**13,0**	**390**	**124**	**16**	**108**		**266**		**4**	**6**
Всього спеціальної (професійної) підготовки								**72,0**	**2160**	**712**	**40**	**672**		**1448**	**10**	**16**	**20**
Всього з вибіркової частини								**22,0**	**660**	**216**	**36**	**180**		**444**	**4**	**6**	**6**
Загальний обсяг підготовки магістра								**90,0**	**2700**	**886**	**74**	**822**		**1804**	**18**	**20**	**20**

Кількість екзаменів	2	0	1	1
Кількість екзаменаційних переглядів	3	2	1	0
Кількість диференційованих заліків	10	3	3	4
Кількість заліків	3	1	2	0

УХВАЛЕНО
Протокол засідання кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
00.00.2021 № 00
Завідувач кафедри

_____ Ю.М. Ковальов

УХВАЛЕНО
Протокол засідання Вченої ради факультету дизайну
00.00.2021 № 00
Декан факультету

_____ В.К. Сафронов

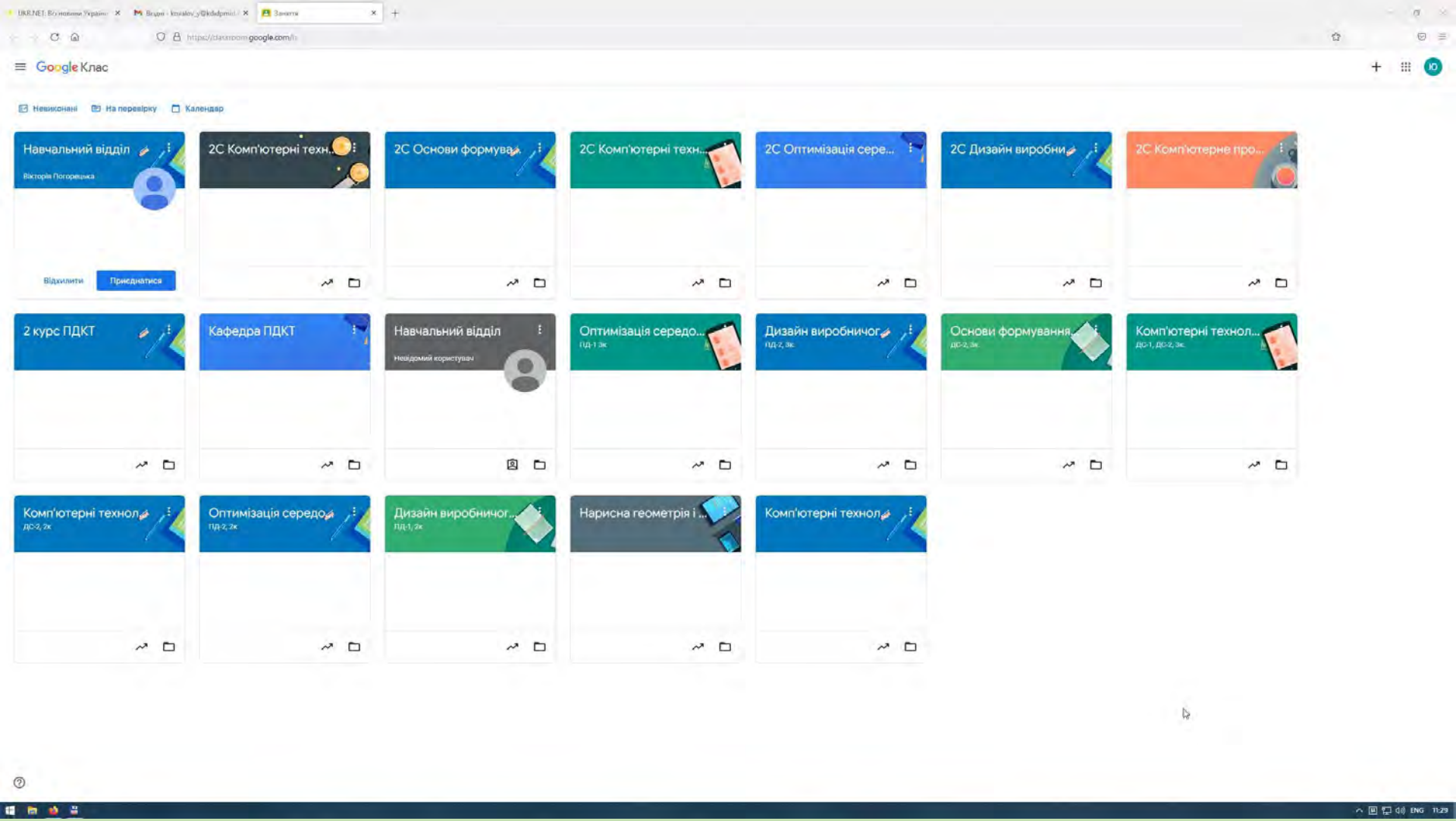
ПОГОДЖЕНО
Проректор з навчально-методичної та виховної роботи

_____ Л.М. Савіна
00.00.2021

ПОГОДЖЕНО
Начальник навчального відділу

_____ Н.В. Кінзельська
00.00.2021

ГОТОВНІСТЬ ДО НАВЧАННЯ В ON-LINE РЕЖИМІ



НАУКОВА РОБОТА

Ковальов Юрій Миколайович – 282 публікації (10 монографій, 2 підручника, 2 навчальних посібника)

Монографії:

1. Kovalyov Y. N. Diagnosis and Evaluation a Psycho-Emotional State of the STS's Operators in: Socio-Technical Decision Support in Air Navigation Systems: Emerging Research and Opportunities / T. Shmelova, Y. Sikirda, N. Rizun, A.-B. M. Salem, Y. Kovalyov IG Global. USA, Pennsylvania, 2018. - 305 p.
2. Kovalyov Y., Mkhitaryan N., Nitsyn A. Self-organization of the human mind and the transition from paleolithic to behavioral modernity. IGI Global . USA, Pennsylvania, 2020. - 492 p.
3. Kovalyov Y. Diagnosis and Evaluation: A Psycho-Emotional State of the Operators of Socio-Technical Systems, Chapter 56. in: Research Anthology on Reliability and Safety in Aviation Systems, Spacecraft, and Air Transport (3 Volumes). IGI Global, USA, Pennsylvania,, 2020, P.: 1601
4. Kovalyov, Y. N., Mkhitaryan, N. M., Morozov, A. Y., & Zhukova, Y. F. (2024). Life cycle in the natural sciences and traditional cultures as a complex system Self-Organization. IGI Global. (2025). 456 p.
5. Kovalyov, Y. N., Mkhitaryan, N. M., Morozov, A. Y., & Zhukova, Y. F. (2024b). Post-Mortem Existence Within the Complex Systems Self-Organization Theory Framework and in Traditional Cultures. IGI Global, USA, Pennsylvania. 314 p.

Статті:

1. Shmelova T. F.; Kovalyov Y.N.; Kucherov D.P.; Stovba V.D. Organization of a safe and efficient system of air transportation in and around an urban area using Unmanned Arial Vehicles. IEEE 12th International Conference on Dependable Systems, Services and Technologies (DESSERT) - Proceedings. Institute of Electrical and Electronics Engineers 9-11 Dec. 2022
2. Kovalyov, Y., Shmelova, T., Sikirda, Y., Yatsko, M. Catastrophe as an Anti-System: Prevention of the Flight Emergency Development. 2023 13th International Conference on Dependable Systems Services and Technologies Dessert 2023.
3. Y. Kovalyov, T. Shmelova, Y. Sikirda and M. Yatsko. Intelligent Multimodal Human-Machine Collaboration System for Safety and Security in the Cockpit. 14th International Conference on Dependable Systems, Services and Technologies (DESSERT), Athens, Greece, 2024, pp. 1-8

Конференції:

1. 22 Міжнар. наук.-практ. конференціа «Сучасні проблеми геометричного моделювання». Україна, Мелітополь. 02-05 червня 2020
2. 23 Міжнар. наук.-практ. конференції «Сучасні проблеми геометричного моделювання». Україна, Мелітополь. 01-04 червня 2021 Міжнародний симпозіум "International School-Seminar "Decision Making Theory", Ужгород, 28 вересня, 2021 р. Ужгороді
3. 24 Міжнар. наук.-практ. конференції «Сучасні проблеми геометричного моделювання». Україна, Запоріжжя. МПУ, 2022 р.
4. IV Міжнар. науково-практ. конф. Актуальні проблеми сучасного дизайну. Київ. КНУТД 27 квітня 2022 р.
5. III Всеукраїнської науково-практичної конференція Культурні та мистецькі студії xxi століття. Київ, НАКККІМ, 10 листопада 2022 року.
6. 12th International Conference on Dependable Systems, Services and Technologies (DESSERT) - Proceedings. Institute of Electrical and Electronics Engineers 9-11 Dec. 2022
7. Міжнародна науково-практична конференції 19 травня 2023 р. Київ: Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі
8. 25 Міжнар. наук.-практ. конференції «Сучасні про-блеми геометричного моделювання». Україна, Запоріжжя. МПУ, 2023 р.
9. 2023 13th International Conference on Dependable Systems, Services and Technologies (DESSERT) Date of Conference: 13-15 October 2023 Date Added to IEEE Xplore: 06 February 2024
10. Міжнародна науково-практична конференція «DESIGN IN THE SPACE OF NEW TEHNOLOGIES» 17-18 квітня КИЇВ 2024
11. 26 Міжнародна науково – практична конференція Сучасні проблеми геометричного моделювання. Україна, Мелітополь 04-06 червня 2024 р.
12. Тенденції розвитку дизайну та дизайн-освіти у вимірах сучасності. Всеукраїнська науково-практична конференція 27-28 березня 2024 р.

Ковальов Юрій Миколайович

Наукова робота студентів:

1. Ковальов Ю.М., Шитова К.О. Организация среды обитания: опыт фэн-шуй // Теорія та практика дизайну. Мистецтвознавство., 2017.-Вип. 12.-С.111-127

2. Ковальов Ю.М., Сапегін В.С. Синергетична система як засіб створення комфортного середовища у сучасному дизайні // Intern. Scient. And Practical conf. “Technical sciences: history, the present time, the future. EU experience”. Wloclawek, Republic of Po-land, Sept. 27-28, 2019 Wloclawek: Izdevniecha “Baltija Publishing”, 2019.- 73-77 pp.

3. Ковальов Ю.М., Дроздовська Т.О. Розумне середовище: тенденції, дослідження, оцінювання, навчання // Актуальні проблеми сучасного дизайну. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 23 квітня 2020 р. – Київ, КНУТД, 2020, т.2.-с.195-201

4. Ковальов Ю.М., Шмельова Т.С., Свірко В.О., Богомаз К.О. Оптимізація модельного ряду та характеристик БПЛА для точного землеробства // Сучасні проблеми моделювання. Зб. наук. праць. Вип. 19, 2020.- с.79-94

5. 1. Ковальов Ю.М. Дяченко А.В., Ніколаєв А.І. Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи ОС «Бакалавр». К.: Освіта України,2020.-48 с.

6. Ковальов Ю. М., Антонюк С. Ю., Кудерська І. І., Кулібаба О. С. Сорокіна Ю. О. Свідомість людини як основа фокус-груп у дизайні // Теорія і практика дизайну. No. 31 (2024). С. 107-114.

Інше:

Експерт у галузі технічної естетики у складі галузевої експертної ради ДАК МОН з будівництва, архітектури і геодезії (2014-2022 р.)

Оф. опонент дис. д.т.н. Грищенко Ю.В. (2021)

Рецензії на монографії, відзиви на автореферати

Головний редактор / заст. головного ред. збірника наукових праць Сучасні проблеми моделювання (1920-21 рр.), член редколегії;

Член редколегії збірника наукових праць Прикладна геометрія та інженерна графіка

Член редколегії / рецензент збірника наукових праць Теорія та практика дизайну

Член оргкомітетів Міжнародних науково-практичних конференцій

Член жюрі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт

ПОДЯКА

ВИЩА АТЕСТАЦІЙНА КОМІСІЯ УКРАЇНИ
ВИСЛОВЛЮЄ ПОДЯКУ

доктору технічних наук, професору
КОВАЛЬОВУ
ЮРІЮ МИКОЛАЙОВИЧУ

за багаторічну сумлінну працю у складі
експертної ради ВАК України
з машинознавства та загального
машинобудування

Голова ВАК
України
В.Ф.Мачулін

ДИПЛОМ

Нагороджується

КОВАЛЬОВ Юрій Миколайович,

Коваль Лідія Михайлівна

Статті:

Koval L. Patterns in Designing Energy-Efficient Light Environment by Means of LED Sources: Review. Lecture Notes in Civil Engineering, Vol 290, pp. 185−194, 2023. Springer, Cham. − Springer Nature Switzerland AG 2023.

Koval L. Promising Trends in Design of LED Lighting Combined with Systems of Natural Lighting. EcoComfort 2020. Lecture Notes in Civil Engineering, 2021. Vol 100. Springer, Cham. − pp. 212−219.

Koval L. Technological Approaches to Design of Artificial Lighting Approximated to the Properties of Natural Lighting. CEE 2019. Lecture Notes in Civil Engineering, 2020. Vol 47. Springer, Cham. − pp. 174−179. Koval L. Luminous pictures as a form of the contemporary visual art. // New stages of development of modern science in Ukraine and EU countries: monograph. – 7th ed. – Riga, Latvia : “Baltija Publishing”, 2019. − pp. 449−467. Koval L. Means of Simulating Natural Light and View Out in Public and Residential Premises. // European Journal of Technical and Natural Sciences. − Vienna : Premier Publishing s.r.o., 2019. № 4. − pp. 3−5.

Koval L. Archetypes as Constituents of Perception of Light from Screens. // European Journal of Humanities and Social Sciences. − Vienna : Premier Publishing s.r.o., 2019. № 3. − pp. 22−25.

Конференції:

Koval L. Energy-efficient indoor light environment: a definition. International Scientific Conference Innovation in Science: Global Trends and Regional Aspect: Conference Proceedings, March 12-13, 2021. Riga, Latvia: «Baltija Publishing». − P. 245−248.

Koval L. The use of regular and irregular polyhedra for the design of lampshades for LED luminaires. Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol. 4), July 24, 2020. Oxford, United Kingdom: Oxford Sciences Ltd. & European Scientific Platform. − P. 114−116.

Koval L. Main issues of LED luminaires design and approaches to implementation of LED as light sources. Die Relevanz und die Neuheit der modernen wissenschaftlichen Studien: Materialien der internationalen wissenschaftlich-praktischen Konferenz. (Wien, 23 August, 2019) − 2019. B.1. − S. 7−9.

Виставки:

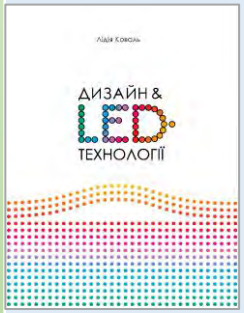
ДИЗАЙН-ПОРТФОЛІО:

https://www.behance.net/koval-lida/projects

https://www.instagram.com/art.and.design.by.lida.koval?igsh=ODU2NjVudHN0MGdl&utm_source=qr

КАТАЛОГ:

https://www.academia.edu/33155085/Lida_Koval_The_catalogue_of_works_2011_2016



Патенти:

Коваль Л. М. Патент 137082 Україна. МПК F21L 4/00, F21W 121/00. Автономна система освітлення на основі сонячної батареї та світлодіодних джерел світла / Л. М. Коваль, заявл. 22.04.2019, опубл. 25.09.2019, Бюл. № 18. – 10 с.

Коваль Л. М. Патент 135975 Україна. МПК F21S 4/00, F21S 10/00. Світильник на світлодіодах / Л. М. Коваль, заявл. 25.02.2019, опубл. 25.07.2019, Бюл. № 14. – 8 с.

Коваль Л. М. Патент 130594 Україна. МПК F21V 1/00, F21V 1/02. Абажур / Л. М. Коваль, заявл. 13.07.2018, опубл. 10.12.2018, Бюл. № 23. – 22 с.

Коваль Л. М. Патент 128832 Україна. МПК F21Y 101/00, F21V 17/00, F21S 4/00, F21S 10/00. Світлодіодний світильник / Л. М. Коваль, заявл. 10.04.2018, опубл. 10.10.2018, Бюл. № 19. – 10 с.

Коваль Л. М. Патент 125747 Україна. МПК B44F 1/00. Світлова картина / Л. М. Коваль, заявл. 11.12.2017, опубл. 25.05.2018, Бюл. № 10. – 9 с.

Дяченко Алла Володимирівна

Монографії:

1. Професійна художньо-промислова освіта і національний дизайн: століття розвитку системи. монографія. : Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова. 2020. С.450
2. Національний дизайн : пріоритет українських студентів. монографія. Київ: Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова. 2019. С. 272

Статті:

Переваги і недоліки Болонського процесу для студентів України. Вища освіта України у контексті інтеграції до Європейського простору освітнього.[Видавництво «Гнозис»]. 2018. №6, Книга 2.Том І (79). С.19-27

Інноваційні форми та методи організації дозвіллєвої активності студентської молоді. Вісник Глухівського національного педагогічного університету ім.О.Довженка.2018.Вип.38(3).С.216-221

Проблеми впровадження і стандартизація новітніх засобів навчання і виховання у ВНЗ України. European humanities studies: State and Society . Польща .2018.№3 С.143-153

Ретроспективний погляд на інновації у навчально- виховному процесі студентів ВНЗ . Освітні інновації: Філософія, психологія, педагогіка: збірник наук.праць. За заг.ред. О.В. Зосименко. Суми: ФОП Цьома С.П.,2018.Ч.1.С.276-280

Порівняльний аналіз дизайну одягу викладача сучасності на прикладі викладачів зарубіжних країн. Імідж сучасного педагога. Освіта: стан і перспективи.2019. № 1 (184). С. 42-46.

The Useof Innovative Pedagogical Technologies for Automation of the Specialists Professional Training / Використання інноваційних педагогічних технологій для автоматизації професійної підготовки фахівців. / International Jornal of Higher Education / Sciedu Press, Педагогіка, 2019.Vol.8. No.6. pp.288 -297

Декоративно-прикладне мистецтво як джерело розвитку національного дизайну. Педагогічна теорія і практика. 2019.Вип. 8. С. 81-96

Ідея художньої культури у вітчизняному інформаційному просторі початку ХХ століття. Український педагогічний журнал2019. №4. С.173-181

Моделювання системи українського національного дизайну у закладах мистецької освіти. Інноваційна педагогіка. 2019. Вип. 18.Том 1. С.150-157

Використання інноваційних методів художнього проєктування у процесі підготовки фахівців національного дизайну. Інноваційна педагогіка. 2020. Вип. 24. Том 1. С.156 -162

Підготовка фахівців з національного дизайну у ВНЗ Європи. Український педагогічний журнал.[Видавництво «Педагогічна думка»].2020. № 2. С.5-15

Теорія і практика дипломного проєктування студентів з декоративно-прикладного мистецтва і дизайну. Український пед. журнал. 2021. № 3. С.93-98

Комплексний підхід до професійної підготовки бакалаврів із національного дизайну у ВНЗ. Інноваційна педагогіка. 2021. Вип. 36.Том 1. С.57-62

Теоретичні засади створення системи професійної художньо-промислової освіти Німеччини початку ХХ століття. Вища освіта України у контексті інтеграції до Європейського простору освітнього. [Видавництво «Гнозис»]. 2018. № 6, Книга 2. Том ІІІ (81). С.40-56

Досвід художньо-технічної творчості у закладах вищої мистецької освіти другої половини ХХ століття.Вища освіта України у контексті інтеграції до Європейського простору освітнього простору.[Видавництво «Гнозис»].2019. № 4. Книга 1.Том І (83). С.449-460

Український етнодизайн у структурі наукової школи. KELM, № 2(38) vol.1/2021,С.31-37

Сучасна дизайн – освіта: досвід країн Азії. . KELM, № 3(39) vol.2 /2021,С. 40-45

Порівняльний аналіз теоретичних засад технічної естетики і промислового дизайну у закладах вищої мистецької освіти. Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи: збірник наук. праць /В.В.Бондаренко (гол.ред.) Київ :Інститут обдарованої дитини НАПН України. 2019.Вип 2 (23). С.58- 65

Стратегічні напрямки та основні завдання мистецтва та дизайну.Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. 2019.Вип.4,(160).Серія: Педагогічні науки. С.165-170

Організація системи дизайн-освіти у країнах СНД. Вісник Національного університету Чернігівський колегіум імені Т. Г. Шевченка. 2020. Вип. 8. (164). Серія: Педагогічні науки. С.292-296

Особливості розвитку закладів художньо-промислової освіти Центрально-Східної Європи. European humanities studies: Stateand Society .2019. Польща. №1 (І). С. 89-104

Трансформація європейської художньо-промислової освіти у дизайн – освіту. Europeanhumanitiesstudies: StateandSociety. 2019. Пол .№3 (ІІ). С.170- 189

Становлення і розвиток мистецької освіти у системі українського національного дизайну. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. 2019. Серія: педагогіка 2. С. 30-37

Досвід професійної діяльності українських художньо-промислових закладів освіти. Імідж сучасного педагога. Медіаграмотність, адаптивність, конкурентноспроможність.2019. №5 (188). С.123-130

Ретроспектива розвитку методичної художньо-промислової освіти. Імідж сучасного педагога. Анімаційна педагогіка, інтеграція, маркетинг, інклюзія в освіті. 2019. № 3 (186). С. 44-47.

Концепції етнодизайну при підготовці майбутніх дизайнерів у мистецьких ЗВО. Імідж сучасного педагога. Розвиток інформаційної компетентності педагога. 2021. № 3 (198). С. 110-114.

Проблематика та перспективи вітчизняної дизайн – освіти. Імідж сучасного педагога… 2021. №4 (199). С.

Дяченко Алла Володимирівна

Статті:

Роль мистецької освіти та її функцій у формуванні розвитку особистості. «Науковий часопис» Національного педагогічного університету М.Драгоманова. [видавництво «Гельветика»]. 2020.Серія 5, Педагогічні науки: Вип.73. Том 1.С.107-112

Перспективи розвитку системи українського національного дизайну у мистецьких закладах. «Науковий часопис»Національного педагогічного університету М.Драгоманова. [видавництво «Гельветика»]. 2021.Серія 5, Педагогічні науки: Вип.81. Том 1.С.73-77

Становлення дизайну у художньо-промисловій освіті Західної України. Актуальні питання гуманітарних наук. [Видавничий дім «Гельветика»] 2021. Вип.№35. Том 2.С.278-284

Periodization of the art and industrial education development in Ukraine /Дяченко Алла. Періодизація розвитку художньо-промислової освіти в Україні. PNAP, 2021. Czestochowa. №45.nr 2 С.56-63

Ways of design education improvement in higher educational institutions./Шляхи вдосконалення дизайн-освіти за сучасних умов у ЗВО./ RIGE. Vol.11 No.3 (2021) p.504-512, ISSN:2146 -0353 (Scopus)

Current trends of professional training of ethnodesign specialists in artistic hels./ Сучасні тенденції професійної підготовки фахівців з етнодизайну у мистецьких ЗВО / Laplage em Revista (International),vol.7, n.Extra C,2021, p.327-338, ISSN:2446 -6220 (WOS)

Причини та усунення байдужості і протесту у студентів до національного дизайну. Методи заохочення . Імідж сучасного педагога. Трансформація української школи. 2019. № 4 (187). С. 81-87

Виховна роль графічної функції етнодизайну на практичних позааудиторних заняттях у мистецьких закладах вищої освіти.(подано до Scopus)

Training of etnodesign spetialistiss in a Postindustrial society /Підготовка фахівців з етнодизайну в постіндустріальному суспільстві. AD ALTA С. 178-181 (WOS)

Особливості німецької й української утилітарної етнографії.VIRTUS (Канада, Монреаль).2020. №45.С.17-23 (внесене до наукометричних баз:Google Scholar, Scientific Indexing Services (USA), Citefactor (USA), International Innovative Journal Impact Factor, ResearchBib, Scientific Journal Impact Factor (SJIFactor), Directory of Research Journal Indexing (DRJi)

Сутність і критерії креативу в діяльності дизайнера . «Науковий огляд » Київ, №2 (34).2017 .С. 51-62 (Core, BASE , CiteFactor, OAJI, WorldCat, CiteFactor, GoogleScholar

Недоліки української дизайн-освіти та шляхи її вдосконалення. Наукові записки міжнародного гуманітарного університету [Видавництво «Гельветика»].2020. Вип.32. С.176-180

Досвід формотворення тиражування у зарубіжній дизайн- освіті. Науковий огляд. 2019. Київ. №7 (60). С. 44-64 (Core, Base ,CiteFactor ,OAJI , WorldCat, CiteFactor , GoogleScholar)

Дяченко Алла Володимирівна

Конференції:

Теоретичні етапи викладу лекційного матеріалу для мотивації студентів при виготовленні речей в національному дусі .Le tendenze e modelli di sviluppo della ricerche scientifici Рим, Італія (Т.3). 2020.С.30-32 ,Науково-практична конф.13 березня, 2020

Пошуки українського національного стилю при моделюванні промислових та швейних виробів при підготовці майбутніх дизайнерів. Європейський вектор розвитку українського етнодизайну : матеріали V Міжн. конгресу Полтавського національного педагогічного університету ім.В.Г.Короленка Полтава .зб. Етнодизайн: культурологічно - мистецтвознавчі засади 2019, с.51

Думки та погляди минулих та сучасних теоретиків дизайну щодо відтворення у виробах національного образу .Science, Research, Development Познань, Польща 2020.Міжнародна науково-практична конф.27.02.-28.02.2020

Творчі проблеми розвитку національного мистецтва у сучасних умовах. Україна у світових глобалізаційних поцесах: тези доповідей Міжнар.наук.-практ.конф.25-26 березня, Київ :Вид.центр КНУКІМ. 2020.С.150-153

Мистецтво майбутнього ВНЗ за умов прогресивного розвитку .Україна у світових глобалізаційних поцесах:тези доповідей Міжнар.наук.-практ.конф.,Київ :Вид.центр КНУКІМ.2019. С.141-143

Сучасні технології та інновації у мистецькій освіті ВНЗ . Міжнар.наук.-практ.конф. «Наукові досягнення, відкриття та шляхи розвитку педагогічної науки».м.Запоріжжя,28-29 травня,2021.С.39-41

Проблеми та вирішення фахової передвищої дизайн –освіти в Україні . Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу . Матеріали V Міжнар.наук.-практ.конф.,ХНТУ/за ред. Якимчук О.В.-Херсон: ХНТУ. 2019.С.401-405

Соціальні та психолого-педагогічні проблеми підготовки майбутніх дизайнерів / Підвищення якості освіти: стан, проблеми, перспективи: матеріали Всеукр. наук. інтерн.-конф.[за заг. ред. Л. О. Савченко].-Кривий Ріг: КДПУ. 2017.С.28-31

Теоретико –методологічні проблеми мистецтва в сучасних умовах вищої європейської освіти .Економіка і культура України в світових глобалізаційних процесах: тези доповідей III Міжнар.наук. -практ.конф., Київ : Вид.центр КНУКІМ.2018.С.71-74

Комплексна самореалізація викладача мистецьких дисциплін /Наукова діяльність як шлях формування професійних компетентностей майбутнього фахівця (НПК): матеріали Міжнар.наук.-практ.конф., Суми :ФОП Цьома С.П.,2018.Ч .1. С.52-54

Дизайн одягу у контексті розвитку культури та мистецтва . Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну .Матеріали IV Міжнар.наук.-практ.конф., ХНТУ/за ред. Якимчук О.В.-Херсон: ХНТУ, 2018. С.234-236

Актуальні проблеми розвитку промислового дизайну в умовах сьогодення .Луцьк, Міжнар.наук.-практ. конф.,Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень ,Том 3,10 квітня, 2020.С.17-21

Методичні основи впровадження компетентнісного підходу при підготовці фахівців з національного дизайну, міжнародна наук-практ. конф. « Integrasion de las ciencias fundamentals y aplicadas en el paradigm de la sociedad post-industrial»24 грудня, 2020.Барселона Іспанія, С.73-77

Інноваційні підходи у процесі підготовки майбутніх дизайнерів у ВНЗ. IV Всеукраїнська науково-практична інтернет –конференція» Інноваційні технології розвитку особистісно –професійної компетентності педагогів в умовах післядипломної освіти» 28 травня, 2020.Суми.С.38-43

Вплив етно мистецтва на розвиток фахової компетентності майбутніх дизайнерів. Проблеми і інновації в освіті. Міжнар.-наук.практ.конф.4-5 травня, Лондон.Великобританія.2020.С.13-17

Історико-педагогічний аналіз розвитку дизайн-освіти в Україні. Міжн. науково-практична конференція «Психологія і педагогіка. Актуальні питання».9-10 квітня.Харків.2021.С.25-28

Проблеми реформування дизайн-освіти за сучасних умов. Міжн. науково-практична конференція «Соціально-психологічні проблеми суспільства».м. Київ, Таврійський національний університет ім.В.І.Вернадського,16-17 квітня 2021.С. 78-80

Особливості функціонування національного дизайну у сучасному мистецтві. «Сучасна педагогіка та психологія:перспективні та пріоритетні напрямки наукових досліджень». Міжн.наук.-практична конф.,м.Київ,10-11 липня.2020, С.10-12

Філософські проблеми безперервної мистецької освіти. Міжн.наук.-практична конф. «Історія,політологія,філософія і соціологія: революційнф зміни». м. Влоцлавек, Республіка Польща28-29 травня 2021. С.72-74

Етнодизайн як елемент національної культури в освітньому середовищі (кінець ХХ -початок ХХІ ст.) Міжн.наук.-практична конф. Історія,політологія, філософія і соціологія: європейський напрямок розвитку, 16-17 липня, 2021,Ріга,Латвія.С.105-108

Модернізація методичної системи навчання етнодизайну при підготовці фахівців мистецьких спеціальностей Міжн.наук.-практична конф. Пріоритетні напрямки вирішення актуальних проблем виховання і освіти, м.Харків,23-24 липня,2021.С.19-22

Поповіченко Сергій Анатолійович

Монографії:

«Figures f.a.q. – Figure painting techniques – the complete guide for figure scale modelers», - Kirill Kanaev, Eduardo Rodriges Frnandes, Sergey Popovichenko, Arnau Lazarro, 2021, AK-Ineractive, Spain, La Rioja 488 p.

Статті:

1. Аналіз способів підвищення ефективності автоматичних завантаувальних пристроїв для заготовок листового типу, Поповіченко С. А., Кошель Г. В., 0.166, Збірник тез IX міжнародної науково-практичної конференції "Scientific and practical conference", 16-19 листопада 2020р., Анкара, Турція, с. 659-662

2. Дизайн-проектування екстер'єру автомобіля, nikolaiev a., popovichenko s, збірник тез vi міжнародної науково-практичної конференції " Trends and directions of development of scientific approaches and prospects of integration of internet technologies into society", 23-26/02/2020р., Стокгольм, Швеція, с. 57-58

3. Поповіченко С. А. Розробка структурної схема гідравлічних приводів взуттєвих машин // С. А. Поповіченко, В. В. Дударенко, А. А. Король, В. В. Масюта, Ю. М. Литвинчук, Є. А. Шиян. // Технології та дизайн. - 2018. - № 4.

4. Popovichenko S. Pawnee Warrior using acrylics and oils, S. Popovichenko // Figure Modeling №22, Mr. Black Publication, Athens – Greece, 2018, 10-15

5. Popovichenko S., XIV cent Swiss Infantry // S. Popovichenko // The Illustrated Historical Artists. – 2018. - №8

6. Popovichenko S. Interview | // S. Popovichenko // The Illustrated Historical Artists. – 2018. - №4 – / P. 31-38

7. Литвинчук Ю.М., Поповіченко С.А. «Розробка та дослідження магазинного завантажувального пристрою взуттєвих машин», тези доповідей XVII всеукраїнської наукової конференції молодих учених та студентів «Наукові розробки молоді на сучасному етапі» - Том 2. – К. : КНУТД, 2018.-с.437-438

8. Шиян Є.А., Поповіченко С.А. «Дослідження та розробка механізмів швейних машин човникового стібка», тези доповідей II міжнародної науково-практичної конференції «Мехатронні системи: інновації та інжинірінг». – К. : КНУТД, 2018.- с.36-37

Конференції:

IX міжнародна науково-практична конференція "Scientific and practical conference", 16-19 листопада 2020р., Анкара, Турція

VI міжнароднf науково-практична конференція " Trends and directions of development of scientific approaches and prospects of integration of internet technologies into society", 23-26/02/2020р., Стокгольм, Швеція

Кошель Ганна Володимирівна - 200 публікацій (5 статей включені до бази Scopus, 75 наукових статей у фахових журналах, 10 патентів на корисну модель)

Статті:

1. Koshel, S. Determination Of The Velocities Of The Points Of The Third-Class Mechanism With Three Leading Links Using The Graph-Analytical Method / Koshel' S., Dvorzhak, V., Koshel, H., Zaliubovskyi, M., Panasiuk, I.// Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu, 2025, (2), pp. 137–146
2. Zalyubovs'kyi M. G. Synthesis and analysis of redundant-free seven-link spatial mechanisms of part processing machine / M.G. Zalyubovs'kyi, I.V. Panasyuk, S.O. Koshel', G.V. Koshel'// International Applied Mechanics, 57, No. 4, July 2021, 466 – 476; (Scopus)
3. Koshel' S.O. Kinematic analysis of complex planar mechanisms of higher classes / S.O. Koshel', V.M. Dvorzhak, G.V. Koshel', M.G. Zalyubovskyi // International Applied Mechanics, Vol. 58, No. 1, January, 2022, 111 – 122; (Scopus)
4. Zalyubovskii M. G. Modeling and designing the barreling machine drive with complex spatial motion of the container / M.G. Zalyubovskii, I.V. Panasyuk, S.O. Koshel', G.V. Koshel'// International Applied Mechanics, 58, No. 4, July 2022, 472 – 480; (Scopus)
5. Koshel S. Analysis of the third class mechanism using the modeling method in the mathcad software environment / S. Koshel, V. Dvorzhak, H. Koshel, M. Zalyubovskii, I. Panasiuk // Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu, 2024, issue 5, 51 – 58. (Scopus)
6. Koshel S. Analysis flat mechanism of the fourth class with a moving closed loop and three complex links / S. Koshel, H. Koshel / Odes'kyi Politechnichnyi Universytet. Pratsi - 2023.- №1 P. 14-19 (фахове видання категорії Б)
7. Залюбовський М.Г. Синтез та аналітичне дослідження просторового механізму з двома ступенями рухомості галтувальної машини / М.Г. Залюбовський, І.В. Панасюк, О.С. Кошель, Г.В. Кошель // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки – 2024. – №4 (339). – С. 80 – 90; (фахове видання категорії Б)
8. Кошель С.О. Кінематичне дослідження механізму четвертого класу з трьома поступальними та іншими обертальними кінематичними парами / С.О. Кошель, Г.В. Кошель, М.Г. Залюбовський, О.С. Кошель // Вісник Хмельницького національного університету. Технічні науки – 2023. – №6 (329). – С. 194 – 198; фахове видання категорії Б)

Конференції:

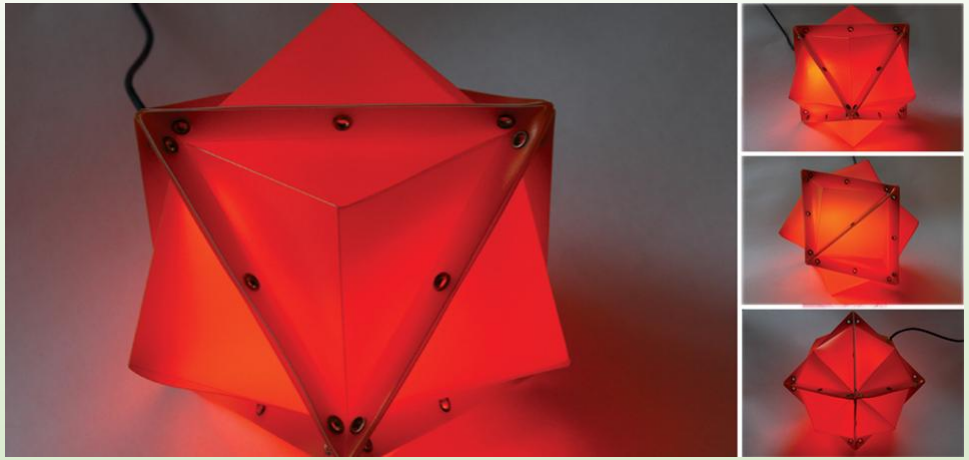
1. Кошель С. Дослідження кінематичних параметрів механізму третього класу з однією складною ланкою /Кошель С., Кошель Г.// «Мехатронні системи: інновації та інжиніринг» - «MSIE-2024»: тези доповідей VIII Міжнародної наук.-практ. конф. / Київ : КНУТД, 2024. С. 39-41
2. Кошель С. Визначення лінійних швидкостей точок механізму третього класу з однією складною ланкою / Кошель С., Кошель Г.// Матеріали X Міжнародної науково-технічної конференції «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ІНЖЕНЕРНОЇ МЕХАНІКИ», Одеса 5–7 червня 2024 року С. 121-123
3. Кошель С. Аналіз плоского механізму третього класу з двома структурними групами ланок / Кошель С., Кошель Г.// Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2024) : матеріали тез доповідей XIV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 23–24 травня 2024 р.) : у 2 т.– Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – Т. 1. – С. 62-64.
4. Кошель С. Дослідження кінематичних параметрів механізму четвертого класу за допомогою графоаналітичного способу /Кошель С., Кошель Г.// «Мехатронні системи: інновації та інжиніринг» - «MSIE-2024»: тези доповідей VII Міжнародної наук.-практ. конф. / Київ : КНУТД, 2023. С. 144-146
5. Кошель С. Дослідження структури механізму з структурною групою четвертого класу третього порядку /Кошель С., Кошель Г.// Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2023) : матеріали тез доповідей XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 25–26 травня 2023 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка» [та ін.] ; відп. за вип.: Єрошенко Андрій Михайлович [та ін.]. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – Т. 1. –С. 105-107 ISBN 978-617-7932-46-7
6. Кошель С. Структурні перетворення складного механізму третього класу / Кошель С., Кошель Г. // Тези доповідей Міжнародної науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених, – Хмельницький: ХНУ, 2022. – С. 61-64

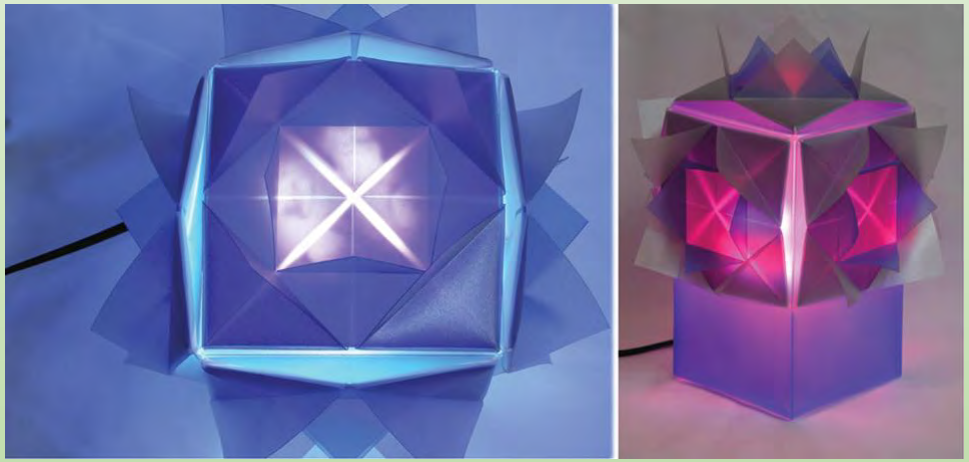
ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ

Поетичні вечори

Ковальов Ю. М.

Сяючий простір





Коваль Л. М.

Воїни і герої

Поповіченко С. А.

Створено понад 60 робіт в жанрі військово-історичної мініатюри, фотографії робіт оприлюднено у FACEBOOK https://www.facebook.com/mastersergeypopovichenko та тематичному рейтинговому міжнародному сайті https://www.puttyandpaint.com/SergeyPopovichenko

Ведута та природа

Полєгіна Т.А.

Жовта парасолька. Равенсбург. Акварель 20х30. 2021р.

Млини. Музей в Переяславі. Гуаш.40х60. 2023р.

Човни. Бодензеє. Акварель 25х40. 2021р.

Краков. Костьол св. Войцеха. Акварель.30х40. 2022р.

На березі Бодензеє. Акварель 30х40. 2021р.

Замок Зігмарінген. Акварель 30х40. 2021р.

Замковий парк. Зігмарінген. Акварель. 30х40. 2021р.

ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

1.На сайті Академії створено сторінку кафедри, де розміщується інформація щодо колективу, науково-педагогічної діяльності, новин та досягнень кафедри. Інформація регулярно оновлюється.

2.Створено групи в соціальних мережах з метою інформування студентів та потенційних абітурієнтів щодо переваг навчання за спеціальністю «Дизайн/Промисловий дизайн» ОКР бакалавр та магістр.

3.Постійно проводиться профорієнтаційна робота у мережі Інтернет, у соціальних мережах, на освітніх форумах та сайтах, науково-практичних конференціях, конкурсах тощо.

4.Розпланувано роботу викладачів кафедри під час днів відкритих дверей та у приймальній комісії.

5.Розроблено інформаційні (рекламні) матеріали кафедри.

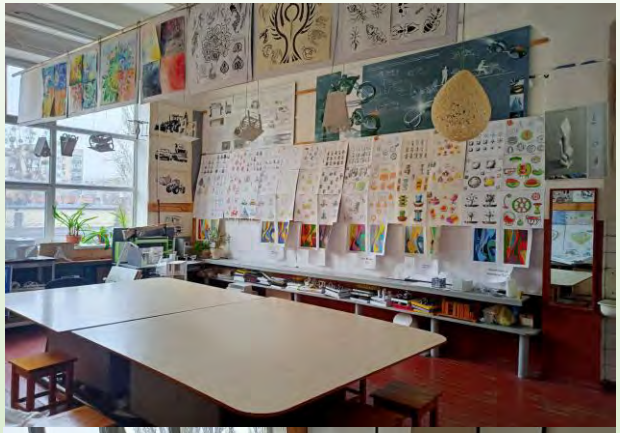
6.Налагоджено співпрацю з профільними навчальними закладами (КМУ, КНУБА, ВСП ІІО КНУБА, КНУТД, УГІ).

7.Проводиться профорієнтаційна роботу лише серед учнів та студентів профільних навчальних закладів, і не лише безпосередньо перед днем відкритих дверей, а протягом року, з урахуванням особистих побажань абітурієнтів та навчальних закладів, що готові до співпраці.

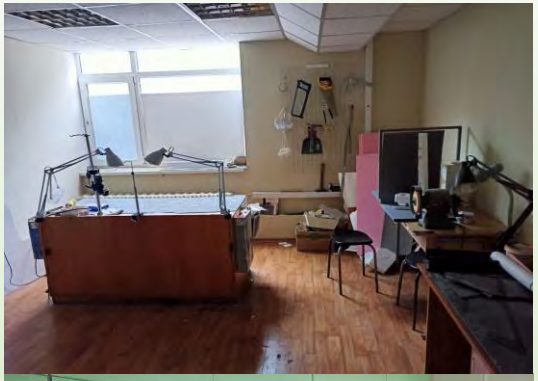
Ніколаєв А.І., 2021 р. Керівник – Поповіченко С.А.

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

№ з/п	Назва лабораторій, спеціалізованих кабінетів	Площа/ наповнюваність	Назва дисципліни за навчальним планом, відповідальний	Наявне технічне забезпечення (обладнання)
1.	403	35,0 кв. м. 14 посадочних місць	Макетування та моделювання, шрифт, дизайн виробничого середовища, основи ремесел, дизайн пластика в матеріалі, основи шрифту, основи інженерного проектування відповідальний Ст. викл. Петровський М.С., викл. Полегіна Т.А.	Комп'ютер Brain Business, Монітор Aser, проектор Aser
2.	404	69,8 кв. м. 28 посадочних місць	Кольорознавство, проектування, композиція формотворення, основи дизайн-проектування, матеріалознавство в дизайні комплексне проектування, вузька спеціалізація відповідальний Ст. вик. Сливко Л.Г.	-
3.	405	23,0 кв. м. 10 посадочних місць	Проектування, Макетування та моделювання, моделювання промислових об`єктів, типологія меблів відповідальний Доц. Кашуба В.П.	-



№ з/п	Назва лабораторій, спеціалізованих кабінетів	Площа/ наповнюваність	Назва дисципліни за навчальним планом, відповідальний	Наявне технічне забезпечення (обладнання)
4.	102	15,0 кв. м.	Макетна майстерня відповідальний Ст. вик. Петровський М.С., Майстер виробничого навчання Ославський М.М.	Шліфув.-гравірувальний пристрій – 2 шт., електролобзик, допоміжне обладнання на 4 особи
5.	409	24,0 кв. м.	Викладацька кімната, методичний фонд відповідальна зав. лабораторії Засуха Л.В.	2 комп'ютери типу персональні NeosGlite
6.	200	25,0 кв. м.	Комп`ютерні технології, комп`ютерне забезпечення, комп`ютерне проектування Майстер виробничого навчання Ославський М.М.	4 комп'ютери Neos 5 комп'ютер. Grand 2 комп'ютери Apple
7.	13-А	30 ,0 кв. м.	Комп`ютерні технології, комп`ютерне забезпечення, комп`ютерне проектування Майстер виробничого навчання Ославський М.М.	4 комп'ютери Neos 6 комп'ютер. Grand



ПЕРСПЕКТИВИ КАФЕДРИ

СТРАТЕГІЧНА МЕТА: СТВОРЕННЯ ВЛАСНОЇ ШКОЛИ ДИЗАЙНУ

ЗАДАЧІ:

Створення нової наукової парадигми (об'єкт і методи дослідження)

↓

Створення нових методик дизайн-проектування

↓

Створення нових методів навчання

↓

Практична реалізація у традиційних і нових напрямах

↓

Широке пропагування досягнень

ОРГАНІЗАЦІЯ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКИ

НАУКОВІ ГУРТКИ

↓

СТУДЕНТСЬКІ КОНФЕРЕНЦІЇ

↓

«ДОРОСЛІ» КОНФЕРЕНЦІЇ

↓

КОНКУРСИ НАУКОВИХ РОБІТ

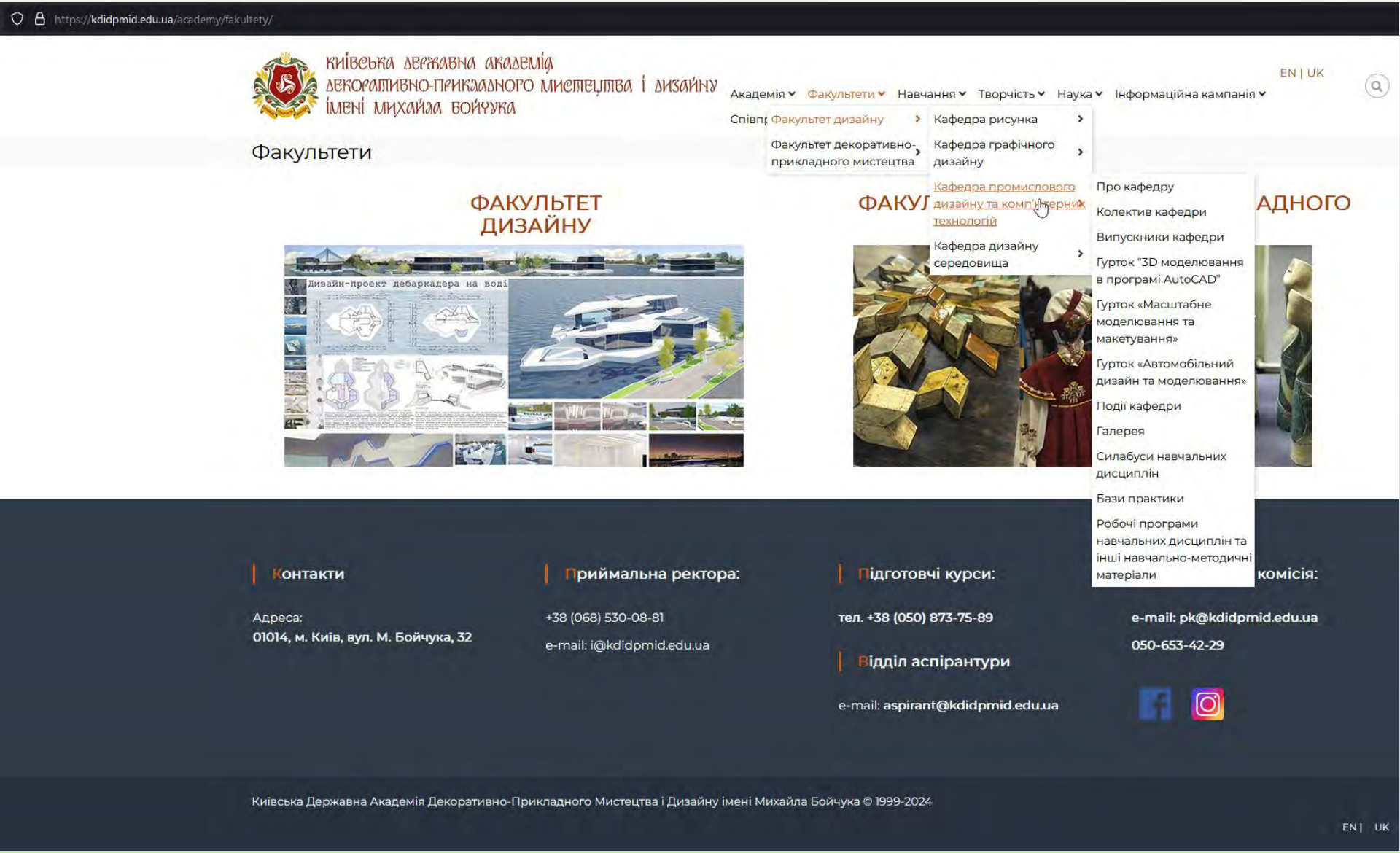
↓

МАГІСТЕРСЬКІ РОБОТИ

↓

ВСТУП ДО АСПІРАНТУРИ

ПОСТУПАЙТЕ НА ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН!



Дякуємо за увагу!