

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені
Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва
(назва факультету)

Кафедра монументального і станкового живопису
(назва кафедри)



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор з науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова

(підпис) (ініціали, прізвище)

27.11. 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 09 АСИСТЕНТСЬКА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА
(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти третій (доктор філософії)
(перший (бакалаврський)/другий (магістерський))

галузь знань 02 Культура і мистецтво
(шифр і назва)

освітня програма Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
(назва)

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
(шифр і назва)

тип дисципліни обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)

мова викладання українська
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПП та
акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проєктної групи (для ліцензованих ОПП
та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

 Інна ПЕТРОВА
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
монументального і станкового
живопису

(назва кафедри)

26.08.2025 № 1

В.о. завідувача кафедри

 Ольга ВАСКЕВИЧ
(підпис, ініціали, прізвище)

2025–2026 Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Асистентська педагогічна практика» для здобувачів вищої освіти за третім освітнім ступенем (освітньо-науковим рівнем «Доктор філософії») за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація КДАДПМД ім. М. Бойчука. 2025.

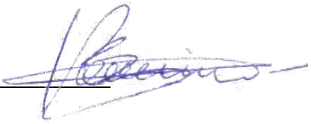
Розробник(и): Васкевич Ольга Євгенівна, доктор філософії (PhD), в.о. завідувача кафедри монументального станкового живопису КДАДПМД ім. М. Бойчука

Робочу програму перевірено

Декан факультету _____
(підпис)  Дяченко А. В.
27.11.2025 (ініціали, прізвище)

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету _____
декоративно-прикладного мистецтва
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 27.11.2025 № 4

Голова НМР факультету _____
(підпис)  Костюкова В. М.
(ініціали, прізвище)

©Васкевич О.Є., 2025рік

© КДАДПМД ім. М. Бойчука, 2025 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів - 3	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Нормативна
Модулів – 1	Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Рік підготовки:
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznavstva-i-mysteczkoyi-osvity/		3
Загальна кількість годин – 90		Семестр
Тижневих годин для денної форми навчання: практичних -10 год. самостійної роботи студента – 20 год.		6
	Освітній ступінь (освітньо-науковий рівень): «Доктор філософії» (освітній рівень третій	Лекції
		4
		Практичні
		26
		Семінарські
		Самостійна робота
		60 год.
		Вид контролю: поточний підсумковий
		Форма контролю: диф. залік

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни «Асистентська педагогічна практика» є забезпечення науковими підходами до сучасного освітнього процесу, оволодіння оптимальними формами, методами, засобами навчання і виховання особистості.

2.2. Заплановані результати навчання модуля навчальної дисципліни

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі компетентності:

загальні:

ЗК4. Здатність до систематизації, аналізу та теоретичної артикуляції опрацьованих джерел інформації, застосування цих результатів у науководослідній та науково-педагогічній діяльності; розуміння значення дотримання етичних норм та авторського права при проведенні наукових досліджень, презентації їх результатів у науковопедагогічній діяльності.

спеціальні (фахові, предметні):

СК5. Здатність застосовувати теоретичні та методологічні знання в галузі мистецтвознавства й міждисциплінарних напрямках та впроваджувати результати досліджень в наукову, експертну, реставраційну та педагогічну діяльність. СК6. Розуміння значення національної художньої спадщини в контексті державотворчих та культуротворчих процесів.

СК14. Здатність розробляти освітні програми й методики викладання фахових мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти, здійснювати викладацьку діяльність, бути відповідальним за навчання інших при проведенні науково-педагогічної діяльності за освітніми програмами зі спеціальності та наукових досліджень.

СК15. Уміти проектувати освітні програми й розробляти методики викладання в руслі інклюзивної мистецької освіти та арт-терапії.

програмні результати навчання:

РН12. Знати закономірності і принципи організації навчально-виховного процесу у закладах вищої освіти мистецького спрямування, координувати науково-педагогічну взаємодію, обирати оптимальні методи викладання дисциплін, орієнтуватися на провідні педагогічні моделі.

3. Передумови вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1	Філософія освіти і науки
2	Мистецтвознавство в науковій системі гуманітаристики

3	Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів дослідження
4	Психологія та педагогіка вищої школи

4.Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

знати:

- основні тенденції та перспективи розвитку вищої освіти в Україні та за кордоном; основні історичні віхи розвитку вищої освіти в Україні та світі;
- сутність, своєрідність освітнього процесу у вищій школі;
- тенденції розвитку вищої освіти в Україні та зарубіжних країнах;
- суперечності, психічні функції, особливості розвитку молодого людини студентського віку;
- сучасні інтерактивні методи та форми організації навчання студентів;
- норми, критерії оцінювання знань, умінь студентів;
- сутність та особливості виховання студентської молоді;
- особливості діяльності педагога вищої школи;

вміти:

- творчо використовувати надбання прогресивного педагогічного досвіду вітчизняних та зарубіжних вищих шкіл;
- ефективно організовувати та здійснювати дидактичну і виховну діяльність як викладача і куратора у вищій школі;
- розробляти навчально-методичне забезпечення дисциплін;
- визначати, планувати структуру змісту навчального заняття;
- самостійно проводити лекційні, практично-семінарські заняття;
- ефективно застосовувати традиційні й інноваційні технології і методи навчання у вищій школі;
- формувати позитивну навчальну мотивацію, забезпечувати первинну професійну адаптацію студентів, стимулювати їх професійний розвиток;
- підвищувати рівень педагогічної майстерності, застосовувати продуктивні заходи щодо запобігання професійному вигоранню.

5.Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин			
	усього	лек	практич	самост
Тема 1. Співбесіда з керівником практики та вибір видів робіт для	11	4	2	5

практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, кваліфікаційною характеристикою випускника, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань студентів)				
Тема 2. Відвідування занять керівника практики та провідних викладачів кафедри	13		8	5
Тема 3. Ознайомлення з матеріальною та методичною базою, яка забезпечує навчальну дисципліну та з основною навчальною літературою по даному курсу	14		4	10
Тема 4. Підготовка до лекцій (опрацювання презентацій з дисципліни)	12		2	10
Тема 5. Підготовка до практичних занять ((опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни	12		2	10
Тема 6. Проведення аудиторних занять (лекції, практичні роботи, семінари) з дисципліни)	14		4	10
Тема 7. Аналіз проведених занять. Наукове студентське дослідження	7		2	5
Тема 8. Підготовка, оформлення звіту з проходження педагогічної практики та його захист	7		2	5
Усього годин	90	4	26	60

5.2 Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація ¹	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Тема 1. Співбесіда з керівником практики та вибір видів робіт для практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним	4	

¹ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

	планом, кваліфікаційною характеристикою випускника, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань студентів). [2], [12], [15], [16], [17].		
Усього годин за 6 семестр		4	

5.3. Практичні заняття

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин
		ДФН
1	Тема 1. Співбесіда з керівником практики та вибір видів робіт для практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, кваліфікаційною характеристикою випускника, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань студентів). [2], [12], [15], [16], [17].	2
2.	Тема 2. Відвідування занять керівника практики та провідних викладачів кафедри.	8
3.	Тема 3. Ознайомлення з матеріальною та методичною базою, яка забезпечує навчальну дисципліну та з основною навчальною літературою по даному курсу. [15], [16], [17].	4
4.	Тема 4. Підготовка до лекцій (опрацювання презентацій з дисципліни). [1], [3], [4], [5].	2
5.	Тема 5. Підготовка до практичних занять ((опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни. [1], [4], [5], [14]	2
6	Тема 6. Проведення аудиторних занять (лекції, практичні роботи, семінари) з дисципліни). [1], [2], [17].	4
7	Тема 7. Аналіз проведених занять. Наукове студентське дослідження.	2
8	Тема 8. Підготовка, оформлення звіту з проходження педагогічної практики та його захист. [17].	2
Усього годин		26

5.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		ДФН

1.	Тема 1. Співбесіда з керівником практики та вибір видів робіт для практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, кваліфікаційною характеристикою випускника, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань студентів)	5
2	Тема 2. Відвідування занять керівника практики та провідних викладачів кафедри	5
3.	Тема 3. Ознайомлення з матеріальною та методичною базою, яка забезпечує навчальну дисципліну та з основною навчальною літературою по даному курсу	10
4	Тема 4. Підготовка до лекцій (опрацювання презентацій з дисципліни)	10
5	Тема 5. Підготовка до практичних занять ((опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни	10
6	Тема 6. Проведення аудиторних занять (лекції, практичні роботи, семінари) з дисципліни)	10
7	Тема 7. Аналіз проведених занять. Наукове студентське дослідження	5
8	Тема 8. Підготовка, оформлення звіту з проходження педагогічної практики та його захист	5
Усього годин		60
		Диф. залік

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій, пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з ілюстративним матеріалом.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- Методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих

аналогій тощо).

- Добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда.

методи письмового контролю: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування; реферативно-дослідницька курсова робота.

Методи творчо-пошукового контролю: творчо-пошукове тестування; аналіз варіативності пошукових ескізів; аналіз образно-емоційної складової проектної графіки.

методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Умовний приклад

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Проведення лекційних та практичних занять	3 x 20 балів = 60 балів	
Звіт практики	2x 20 балів = 40 балів	
Всього	100	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

№ з/п	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, ККЗ	Критерії оцінювання завдань з живопису
1	90 – 100	A	«5» відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них
2	82-89	B	«4» добре	. Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання,

				відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам
3	74-81	C	«4-» добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам
4	64-73	D	«3» задовільно	Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.
5	60-63	E	«3-» задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчально-практичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам
6	35-59	FX	«2» незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам
7	35-59	F	«2-» незадовільно з обов'язковим повторним	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчально-практичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих

			вивченням дисципліни	помилкам. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам
--	--	--	----------------------	---

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів за 100-бальною шкалою (1-й семестр)	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Співбесіда з керівником практики та вибір видів робіт для практики. Ознайомлення з нормативними та методичними матеріалами з організації навчального процесу (навчальним планом, кваліфікаційною характеристикою випускника, метою освітньої програми, засобами діагностики та оцінювання знань студентів)	10
Тема 2. Відвідування занять керівника практики та провідних викладачів кафедри	10
Тема 3. Ознайомлення з матеріальною та методичною базою, яка забезпечує навчальну дисципліну та з основною навчальною літературою по даному курсу	10
Тема 4. Підготовка до лекцій (опрацювання презентацій з дисципліни)	10
Тема 5. Підготовка до практичних занять ((опрацювання завдань та формування тестів для поточного контролю з дисципліни	10
Тема 6. Проведення аудиторних занять (лекції, практичні роботи, семінари) з дисципліни)	10
Тема 7. Аналіз проведених занять. Наукове студентське дослідження	20
Тема 8. Підготовка, оформлення звіту з проходження педагогічної практики та його захист	20
Разом за дисципліну	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка а ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча навчальна програма з навчальної дисципліни «Асистентська педагогічна практика»
2. Ноутбук, персональний комп'ютер
3. Опорні конспекти лекцій
4. Навчальні посібники
5. Слайди, презентації
6. Демонстраційний дидактичний матеріал
7. Текстові редактори.
8. Доступ до інтернету, баз даних та бібліотек.

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Біляковська О. О., Мищишин І. Я., Цюра С. Б. Дидактика вищої школи. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2013.
2. Вітвицька С. С. Основи педагогіки вищої школи : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2006.
3. Кузьмінський А. І. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. Київ : Знання, 2005.
4. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. / за ред. З. Н. Курлянд. Київ : Знання, 2004.
5. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. Київ : Академвидав, 2006.
6. Алексюк А. М. Педагогіка вищої школи : курс лекцій. Київ : ІСДО, 1998.
7. Персоналії в історії національної педагогіки. 22 видатних українських педагоги : підручник / за ред. А. М. Бойка. Київ : Академвидав, 2004.
8. Вища школа України і Болонський процес : навч. посіб. Тернопіль : Економічна думка, 2004.
9. Галузинський В. М., Євтух М. Б. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні. Київ : ІЗМН, 1995.
10. Галузинський В. М., Євтух М. Б. Педагогіка : теорія та історія. Київ : Вища школа, 1995.

11. Гура О. І. Педагогіка вищої школи : вступ до спеціальності : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2005.
12. Закон «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print1391950419561429>
13. Кнодель Л. В. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. Київ : Кондор, 2008.
14. Мороз О. Г., Падалка О. С., Юрченко В. І. Педагогіка і психологія вищої школи : навч. посіб. Київ : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003.

Додаткові джерела

15. Каталог освітніх програм КДАДПМД ім. М. Бойчука URL: <https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/katalog-osvitnih-program/>
16. Каталог навчальних планів КДАДПМД ім. М. Бойчука URL: <https://kdidpamid.edu.ua/academy/navchannya/studentu/navchalni-plany/>
17. Нормативні документи, що регламентують організацію освітнього процесу в КДАДПМД ім. М. Бойчука URL: <https://kdidpamid.edu.ua/academy/organizacziya-osvitnogo-proczesu/>

12. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми

з дисципліни «Асистентська педагогічна практика»

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки докторів філософії__за напрямом/спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

розробленої

доктором філософії, доцентом кафедри МСЖ Васкевич О.Є.

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>Монументального і станкового живопису</u> (назва кафедри)	Васкевич О.Є.		26.08.25 Протокол № 1
Випускова кафедра – <u>Мистецтвознавства і мистецької освіти</u> (назва кафедри)			26.08.25 Протокол № 1

13. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки