

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
Факультет декоративно-прикладного мистецтва
Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

від 21.03.2023р. № 09/22-23

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 56 від 31.03.23 Олена ОСАДЧА



підготовки: БАКАЛАВРА

галузь знань: 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
спеціальність: 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ

Освітньо-професійна програма: мистецтвознавство

Форма навчання: денна

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Ступінь вищої освіти: бакалавр
Термін навчання: 3 ріки 10 місяців
на базі ПЗСО

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень					Квітень				Травень				Червень				Липень					Серпень					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	П	П	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д.п.	д.п.	д.п.	д.п.	ДА	ДА											

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	34	4	2	0	11	1	52
II	34	4	2	0	11	1	52
III	34	4	2	0	11	1	52
IV	25	4	6	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика (музейна)	2	2
Практика пошуково-дослідницька	4	2
Виробнича практика (мистецтвознавча)	6	2
Переддипломна практика	8	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

Міністерство культури та інформаційної політики України

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва

Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців**

на базі ПЗСО

Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декорати мистецтва, реставрації

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки : **БАКАЛАВРА**

галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

спеціальність: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

освітньо-професійна програма: **Мистецтвознавство**

План навчального процесу

№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Залік	Диференційований залік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість модулів	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах							
										Всього	З них:					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
											Аудитор.	Лекційн.	Практич.	Семінар.	Самост.	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 19	тиж. 15	тиж. 10
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																							
1.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
1	ОК.01	Англійська мова (за професійним спрямуванням)			1,2,3				10,0	300	147	18	129		153	3	3	3					
2	ОК.02	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3		1,2				10,0	300	147		147		153	3	3	3					
3	ОК.03	Риторика та мистецтво академічного письма			1				3,0	90	45	18	27		45	3							
4	ОК.04	Україна: мова, історія, культура, мистецтво	1						4,0	120	60	46		14	60	4							
5	ОК.05	Соціологія мистецтва			2				3,0	90	38	18		20	52		2						
6	ОК.06	Філософія мистецтва	2						3,0	90	38	22		16	52		2						
7	ОК.07	Етика, естетика			3				3,0	90	45	20		25	45			3					
8	ОК.08	Педагогіка та психологія			8				3,0	90	40	20	20		50								4
9	ОК.09	Артменеджмент			8				3,0	90	40	24	16		50								4
Всього з циклу									0	42,0	1260	600	186	339	75	660	13	10	9	0	0	0	8
1.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																							
10	ОК.10	Вступ до мистецтвознавства			1				4,0	120	60	30	10	20	60	4							
11	ОК.11	Термінологія мистецтвознавства			1				3,0	90	45	30	5	10	45	3							
12	ОК.12	Методологія мистецтвознавства			2				5,0	150	76	38	8	30	74		4						
13	ОК.13	Історія мистецтва. Теорія мистецтва та аналіз творів	2						4,0	120	57	38	9	10	63		3						
14	ОК.14	Художня критика, артжурналістика	4						3,0	90	38	18	6	14	52				2				
15	ОК.15	Основи виставково-експозиційної діяльності			4				5,0	150	76	38	8	30	74				4				
16	ОК.16	Музеєзнавство. Атрибуція творів			6				4,0	120	57	30	9	18	63						3		
17	ОК.17	Реставрація та експертиза творів			7				4,0	120	60	30	8	22	60							4	
18	ОК.18	Сакральне мистецтво. Основи іконографії	3						5,0	150	75	38	7	30	75			5					
19	ОК.19	Державна політика у сфері мистецтва			8				3,0	90	40	18	6	16	50								4
20	ОК.20	Історія українського мистецтва. Концепції. Періодизація			1				4,0	120	60	30	4	26	60	4							
21	ОК.21	Протоісторія українського та світового мистецтва	1						4,0	120	60	30		30	60	4							
22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2						6,0	180	76	40	16	20	104		4						
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України XIII-XVIII ст	4		3				7,0	210	106	68	8	30	104			2	4				

24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6		5				8,0	240	121	74	15	32	119					3	4			
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історіко-теоретичний дискурс			7				4,0	120	60	30	10	20	60							4		
26	ОК.26	Історія світового мистецтва. Моделі.			6				4,0	120	57	38	5	14	63						3			
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього Сходу			5				4,0	120	60	38		22	60					4				
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Стародавньої Еллади та Риму	5		4				7,0	210	106	68	8	30	104				4	2				
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	6		5				7,0	210	106	68	8	30	104					2	4			
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури України XIX – початку XXI ст.	8		7				7,0	210	100	64	10	26	110							4	4	
31	ОК.31	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи XVIII-початку XXI ст.	8		7				7,0	210	100	64	10	26	110							4	4	
32	ОК.32	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	7		6				6,0	180	83	62	7	14	97						2	3		
33	ОК.33	Кваліфікаційна робота бакалавра			8				6,0	180	40		40		140								4	
Всього з циклу										121,0	3630	1719	982	217	520	1911	15	11	7	14	11	16	19	16
Всього з обов'язкових дисциплін										163,0	4890	2319	1168	556	595	2571	28	21	16	14	11	16	19	24
1.3 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА																								
34	ОК.34	Виробнича пратика (музейна)			2				3,0	90	40	4	36		50		X							
35	ОК.35	Практика пошуково-дослідна			4				3,0	90	40	4	36		50				X					
36	ОК.36	Виробнича практика (мистецтвознавча)			6				3,0	90	40	4	36		50						X			
37	ОК.37	Переддипломна практика			8				8,0	240	100	4	96		140								X	
Всього										17,0	510	220	16	204		290								
Всього з обов'язкової частини										180,0	5400	2539	1184	760	595	2861								
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																								
2.1 ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)			4				3,0	90	38	18	10	10	52				2					
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																						
39	ВК..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)			5				3,0	90	45	22	11	12	45				3					
	ВК..02.02	Культурна дипломатія																						
40	ВК..03.01	Релігієзнавство			3				4,0	120	60	30	10	20	60			4						
	ВК..03.02	Іконологія																						
Всього з циклу										10,0	300	143	70	31	42	157	0	0	4	2	3	0	0	0
2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																								
Вибірковий блок 1(minor)																								
41	ВК.04.01	Академічний рисунок			3,4,5				13,0	390	196		196		194			4	4	4				
42	ВК.04.02	Академічний живопис			5,6,7				13,0	390	196		196		194					4	4	4		
43	ВК.04.03	Композиція			4				4,0	120	57	10	47		63				3					
44	ВК.04.04	Кольорознавство			3				4,0	120	60	10	50		60			4						
45	ВК.04.05	Основи проєктної діяльності в мистецтві					5		4,0	120	60	10	50		60					4				
46	ВК.04.06	Основи художнього ремесла. Арттерапія			7,8				8,0	240	120	20	100		120							4	6	
47	ВК.04.07	Актуальні мистецькі практики			6				4,0	120	57	37	20		63						3			
Всього з циклу										50,0	1500	746	87	659	0	754	0	0	8	7	12	7	8	6
Вибірковий блок 2 (minor)																								

48	BK.05.01	Основи наукових досліджень			4,6		5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3										
49	BK.05.02	Культура наукового тексту.			6,7				9,0	270	136	68	34	34	134						4	4									
50	BK.05.03	Креативна індустрія. Власна справа			4,5				8,0	240	117	58	29	30	123				3	4											
51	BK.05.04	Історія дизайну			3				4,0	120	60	20	30	10	60			4													
52	BK.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8				8,0	240	120	60	40	20	120							4	6								
53	BK.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3				4,0	120	60	30	30		60			4													
54	BK.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5				4,0	120	60	30	10	20	60					4											
Всього з циклу									50,0	1500	746	362	222	162	754			8	7	12	7	8	6								
Всього з вибіркової частини									60,0	1800	889	157/432	690/253	42/204	911	0	0	12	9	15	7	8	6								
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра									240,0	7200	3428	1341/1616	1450/1013	637/799	3772	28	21	28	23	26	23	27	30								
Кількість дисциплін на семестр																								8	8	8	8	8	8	7	8
ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																															
		Фізичне виховання														2	2	2	2												
ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																															
Всього																															

Загальна кількість форм контролю			8	8	8	8	8	8	7	8
Кількість екзаменів			2	3	2	2	1	2	1	2
Кількість екзаменаційних переглядів										
Кількість диференційованих заліків			6	5	6	6	6	6	6	6
Курсовий проект							1			

Декан факультету ДПМ

Завідувач кафедри ММО

Гарант освітньої програми

Алла ДЯЧЕНКО

Катерина ГОНЧАР

Ольга СОСІК

