

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва
(назва факультету)

Кафедра мистецтво текстилю, вишивки і костюма
(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
діяльності

_____ І.В. Петрова
«01» вересня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК.02.05 ДЕКОРАТИВНА ТЕКСТИЛЬНА ПЛАСТИКА

рівень вищої освіти перший «бакалавр»

галузь 02 Культура і мистецтво

спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

освітньо-професійна програма: Арттекстиль, вишивка і костюм

тип дисципліни вибіркова

мова викладання українська

2025 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Декоративна текстильна пластика»
для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр» за спеціальністю «023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
КДАДПМД ім. М. Бойчука. 27.08.2025 р. __с.

Розробник Андріяшко Василь Дмитрович, кандидат мистецтвознавства, доцент
кафедри мистецтво текстилю, вишивки і костюма
andriyashko_v@kdidpamid.edu.ua

Робочу програму перевірено

Декан факультету _____ Алла ДЯЧЕНКО
27.08.2025 р. (підпис) (ініціали, прізвище)

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради
факультету декоративно-прикладного мистецтва

Протокол засідання НМР факультету 27.08.2025 р. № 1

Голова НМР факультету _____ Роман ПЕТРУК
(підпис) (ініціали, прізвище)

©Андріяшко В.Д., 2025рік
© КДАДПМД, 2025 рік

1 Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів 6,0	Галузь знань 02 <u>Культура і мистецтво</u>	Вибіркова	
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztva-tekstylyu-vyshyvky-ta-kostyuma/	Спеціальність (освітня програма): <u>Артекстиль, вишивка і костюм</u> <u>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u>	Рік підготовки:	
		3-й, 4-й	
Загальна кількість годин – 180		Семестр	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітній рівень: <u>бакалаврський</u> (перший (бакалаврський))	6 - 8-й	
		Лекції	
		2 год.	.
		Практичні	
		88 год.	
		Самостійна робота	
		90 год.	
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: поточний, підсумковий	
		Форма контролю: екзаменаційний перегляд	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Декоративна текстильна пластика» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.

СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

3 Передумови для вивчення дисципліни¹

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше (здобуті результати навчання)
1.	Кольорознавство
2.	Основи композиції та формотворення
3	Спеціальний рисунок
4	Матеріалознавство та фахові технології

¹ Відповідно до формату, визначеного вченою радою Академії (наприклад, перелік дисциплін, які мають бути вивчені раніше, перелік раніше здобутих результатів навчання тощо).

4 Очікувані результати навчання²

Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

6-й семестр

- Знати інформативні матеріали про текстильну пластику.
- Знати техніки створення об'ємної текстильної пластики в техніці валяння вовни.
- Знати види матеріалів, що використовуються для створення декоративної текстильної пластики;
- Вміти створювати окремі елементи загальної об'ємної текстильної композиції.
- Володіти фаховою термінологією;
- Вміти застосовувати існуючі техніки при створенні сучасних текстильних творів;

7-й семестр

- Вміти трансформувати природні форми в орнаментально-декоративні та асоціативно-образні композиції.
- Знати види об'ємно-просторових композицій типу «абакан».
- Вміти відтворювати текстильні зразки в техніці валяння вовни сухим способом.
- Вміти створювати об'ємно-просторові структури, використовуючи прийоми стилізації та трансформації.
- Вміти знаходити ефективні художні засоби для вирішення художнього образу.

8-й семестр

- Вміти трансформувати реалістичні зображення у стилізовані декоративні форми в своїй творчій роботі за темами завдань.
- Вміти виконувати каркас для майбутньої об'ємної текстильної пластики.
- Вміти самостійно обирати асоціативні мотиви джерела творчості, аналізувати і творчо переосмислювати їх для подальшої роботи за темами завдань.
- Вміти поєднувати різні текстильні техніки при створенні асамбляжу.

² Подається деталізація програмних результатів навчання, визначених відповідною освітньою програмою, для кожного модуля (семестру).

Формулювання результатів навчання мають зазначати рівень їх сформованості, наприклад, через його достатність для вирішення певного класу завдань професійної діяльності та/або подальшого навчання за освітньою програмою.

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усь ого	у тому числі				усь ого	у тому числі			
		л	п	ін д.	с. р.		л	п	ін д.	с. р.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 6										
Тема 1. Ознайомлення з завданнями курсу “Декоративна текстильна пластика”.	6	2	2		2					
Тема 2. Валяння непряденою вовною сухим способом для створення об’ємної пластики.	26		14		12					
Тема 3. Створення об’ємної текстильної пластики шляхом килимового ткання.	28		16		12					
Усього годин	60	2	32		26					
Вид контролю: екзаменаційний перегляд										
Семестр 7										
Тема 4. Розробка ескізу об’ємно-просторової композиції.	20		10		10					
Тема 5. Підготовка матеріалів для об’ємно-просторової композиції.	20		10		10					
Тема 6. Створення об’ємно-просторової композиції «різдвяний павук».	20		10		10					
Усього годин	60		30		30					
Вид контролю: екзаменаційний перегляд										
Семестр 8										
Тема 7. Виконання об’ємно-просторової композиції, використовуючи клаптикову техніку (петчворк, квілт) - (об’ємний варіант).	20		8		12					

Тема 8. Створення об'ємно-просторової текстильної пластики, використовуючи відповідний каркас.	20		8		12					
Тема 9. Створення об'ємно-просторової текстильної пластики шляхом комбінування різних способів виконання (ткацтво, валяння, використання каркасу).	20		10		10					
Усього годин	60		26		34					
Вид контролю: екзаменаційний перегляд										

5.2 Теми лекцій

6 семестр

№ з/п	Назва теми, її анотація ³	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Тема 1. Ознайомлення з завданнями курсу “Декоративна текстильна пластика”. <i>Література:</i> [5, 9.11]	2	
Усього годин за 6 семестр		2	

5.2 Теми практичних занять

Семестр 6

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Тема 1. Ознайомлення з завданнями курсу “Декоративна текстильна пластика”. <i>Література:</i> [5, 9.11]	2	
2	Тема 2. Валяння непряденою вовною сухим способом для створення об'ємної пластики. <i>Література:</i> [6, 9.12]	14	

³ Анотація практично представляє собою перелік питань, що розглядаються на лекції.

3	Тема 3. Створення об'ємної текстильної пластики шляхом килимового ткання. <i>Література:</i> [9.14]	16	
	Усього годин	32	
Вид контролю: екзаменаційний перегляд			
Семестр 7			
4	Тема 4. Розробка ескізу об'ємно-просторової композиції. <i>Література:</i> [3, 6.11]	10	
5	Тема 5. Підготовка матеріалів для об'ємно-просторової композиції. <i>Література:</i> [5, 9.14]	10	
6	Тема 6. Створення об'ємно-просторової композиції «різдвяний павук». <i>Література:</i> [5, 9.11]	10	
	Усього годин	30	
Вид контролю: екзаменаційний перегляд			
Семестр 8			
7	Тема 7. Виконання об'ємно-просторової композиції, використовуючи клаптикову техніку (петчворк, квілт) - (об'ємний варіант). <i>Література:</i> [6,11,12]	8	
8	Тема 8. Створення об'ємно-просторової текстильної пластики, використовуючи відповідний каркас. <i>Література:</i> [9.11,14]	8	
9	Тема 9. Створення об'ємно-просторової текстильної пластики шляхом комбінування різних способів виконання (ткацтво, валяння, використання каркасу. <i>Асамбляж. Література:</i> [9.11,12]	10	
	Усього годин	26	
Вид контролю: екзаменаційний перегляд			

5.2 Самостійна робота

6 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	

1	Тема 1. Ознайомлення з завданнями курсу “Декоративна текстильна пластика”. Розробка ескізів для техніки валяння вовни сухим способом.	2		Поточний контроль
2	Тема 2. Валяння непряденою вовною сухим способом для створення об’ємної пластики. Технічні вправи з опанування техніки валяння.	12		Поточний контроль
3	Тема 3. Створення об’ємної текстильної пластики шляхом килимового ткання. Самостійне завершення композиції	12		Поточний контроль
Усього годин за 2 семестр		36		

7 семестр

1	Тема 4. Розробка ескізу об’ємно-просторової композиції. Розробка ескізів об’ємно-просторової композиції.	10		Поточний контроль
2	Тема 5. Підготовка матеріалів для об’ємно-просторової композиції. Підготовка матеріалів для створення об’ємно-просторової композиції «різдвяний павук».	10		Поточний контроль
3	Тема 6. Створення об’ємно-просторової композиції «різдвяний павук». Самостійне завершення композиції	10		Поточний контроль
Усього годин за 2 семестр		30		

8 семестр

1	Тема 7. Виконання об’ємно-просторової композиції, використовуючи клаптикову техніку (петчворк, квілт) - (об’ємний варіант). Підготовка матеріалів для створення об’ємно-просторової композиції.	12		Поточний контроль
2	Тема 8. Створення об’ємно-просторової текстильної	12		Поточний контроль

	пластики, використовуючи відповідний каркас. Виготовлення каркасу для об'ємно-просторової композиції.			
3	Тема 9. Створення об'ємно-просторової текстильної пластики шляхом комбінування різних способів виконання (ткацтво, валяння, використання каркасу).	10		Поточний контроль
		36		

6 Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування⁴

Під час викладання курсу «Декоративна текстильна пластика» використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- *поточний контроль* – поетапне оцінювання практичних та самостійних завдань за робочим навчальним планом;
- *екзаменаційний перегляд* – підсумкове оцінювання семестрових результатів якості виконання практичних та самостійних завдань.

7 Форми поточного та підсумкового контролю

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Виконання тем практичних завдань за семестр (аудиторна робота)	60 балів	
Самостійна робота над темами практичних завдань за семестр	20 балів	
Екзаменаційний перегляд	20 балів	
Всього	100	

8 Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни;

⁴ Містить методи контролю результатів навчання студентів у процесі поточного та семестрового контролів.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Оцінювання рівня та якості знань студентів з курсу «Декоративна текстильна пластика» здійснюється з урахуванням індивідуальних особливостей студента і передбачає диференційований підхід до його організації. Оцінюються виконання студентами відповідних навчальних завдань, під час роботи над якими вони демонструють власне, логічно побудоване, осмислення предмету вивчення, розгорнуті і стислі, але конкретні й аргументовані усні відповіді, науково-дослідні праці, доповіді, виступи у дискусіях та конференціях.

При оцінюванні **знань з теоретичної частини** враховуються:

- обізнаність з предмету, глибина знань;
- вільне володіння науковою термінологією з дисципліни;
- логічність викладу матеріалу, вміння робити узагальнення та висновки.

При оцінюванні **практичних знань** враховуються вміння:

- добирати необхідний матеріал;
- створювати довідковий матеріал для власного користування;
- формулювати власні міркування;
- аргументовано відстоювати власну позицію з питань дослідження;
- застосовувати отримані навички у процесі виконання власної творчої роботи.

Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Осмислення та обґрунтування теми завдання / опитування / Збір, аналіз та систематизація дослідницького матеріалу, створення ряду пошукових ескізних варіантів за темою завдань та вибір кращих творчих рішень. Перевірка пошукового дослідницького матеріалу за темами завдань. Перевірка ескізних варіантів та творчих пропозицій за темами завдань. Виконання самостійної роботи студентів контролюється викладачем постійно на кожному аудиторному занятті. Самостійна робота є складовою підсумкового оцінювання успішності студента.

.....

Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Оцінювання рівня та якості знань студентів з курсу «Декоративна текстильна пластика» за кожним модулем здійснюється з урахуванням індивідуальних особливостей та здібностей студента, його ставлення до творчої роботи та її виконання. Оцінюється якість виконання студентами відповідних навчальних завдань за темами з усним поясненням, логічно побудованим осмисленням та практичним виконанням своїх творчих задумів. Контроль проводиться в повному обсязі шляхом оцінювання рівня якості, обсягу та майстерності

виконаної роботи, рівня засвоєння теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни. Модульний контроль є складовою підсумкового оцінювання успішності студента

Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумкове оцінювання якості знань, навичок та умінь, творчого потенціалу студентів з курсу «Декоративна текстильна пластика» під час семестрового контролю здійснюється екзаменаційною комісією. Презентація творчих робіт за темами завдань, екзаменаційний перегляд -- за 100 - бальною шкалою.

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90 -100	A	відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навичок з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	Дуже добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам.	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	зараховано
74 -81	C	добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному		добре	зараховано

			обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам			
64-73	D	задовільно	Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.	Середній (репродуктивний)	задовільно	зараховано
60-63	E	задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчально-практичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.			
35 -59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.	Низький (рецептивний-продуктивний)	незадовільно	незараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчально-практичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам	Низький (рецептивний-продуктивний)	незадовільно	незараховано

		дисципліни				
--	--	------------	--	--	--	--

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад екзамену, екзаменаційного перегляду

6 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконанні завдання
Тема 1. Ознайомлення з завданнями курсу “Декоративна текстильна пластика”.	10
Тема 2. Валяння непряденою вовною сухим способом для створення об’ємної пластики.	30
Тема 3. Створення об’ємної текстильної пластики шляхом килимового ткання.	40
Всього	80
Екзаменаційний контроль	
Презентація творчих робіт	
Всього	20
Разом за семестр вивчення дисципліну	100

7 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконанні завдання
Тема 4. Розробка ескізу об’ємно-просторової композиції.	20
Тема 5. Підготовка матеріалів для об’ємно-просторової композиції.	20
Тема 6. Створення об’ємно-просторової композиції «різдвяний павук».	40
Всього	80
Екзаменаційний контроль	
Презентація творчих робіт	

Всього	20
Разом за семестр вивчення дисципліну	100

8 семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю змістових модулів/дисципліни	Максимальні бали за виконанні завдання
Тема 7. Виконання об'ємно-просторової композиції, використовуючи клаптикову техніку (петчворк, квілт) - (об'ємний варіант).	25
Тема 8. Створення об'ємно-просторової текстильної пластики, використовуючи відповідний каркас.	25
Тема 9. Створення об'ємно-просторової текстильної пластики шляхом комбінування різних способів виконання (ткацтво, валяння, використання каркасу).	30
Всього	80
Екзаменаційний контроль	
Презентація творчих робіт	
Всього	20
Разом за семестр вивчення дисципліну	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна за фахом

Робоча програма з навчальної дисципліни «Декоративна текстильна пластика», методичне забезпечення за темами семестрових завдань, наочний матеріал; Необхідні матеріали: папір різних форматів і кольорів, папір – калька, міліметровий папір, пензлі, олівці, фарби акварельні, гуаш, акрил, м'які матеріали, фломастери, клей ПВА, планшети, лінійки, стиплер, картон, достатнє освітлення і тепло.

10. Рекомендовані джерела інформації

Творча робота в музеях декоративно – прикладного мистецтва з музейними експонатами - невичерпним джерелом творчості художника декоративного мистецтва;

Відвідування періодичних виставок декоративно – прикладного мистецтва, авторських виставок художників нашої академії;

Участь в мистецьких заходах: мистецьких фестивалях, народних святах, конкурсах, конференціях, майстер – класах;

Творча дослідницька і пошукова робота в бібліотеках.

10.1. Основна література

1. Антонович Є. А., Захарчук – Чугай Р. В., Станкевич М. Є. Декоративно – прикладне мистецтво. Львів «Світ» 1992.
2. Запаско Я. П. Декоративно – ужиткове мистецтво, Л. – «Афіша» 2000.
3. Кара – Васильєва Т. В., Чегусова З. А. Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках «Великого стилю». К. – 2005.
4. Жук А. К. Сучасні українські художні тканини. К.: Наук. Думка, 1985. 120 с.
5. Нечипоренко С. Г. Декоративні тканини та килими України, альбом – посібник, Київ – 2005.
6. Найдено О., Орлова Л. Народна лялька. К.: - 2016, « ArtHuss».
7. Павлуцький Г. Історія українського орнаменту / Образотворче мистецтво. 1992. № 4,5.
8. Селівачов М. Р. Лексикон української орнаментики «АТН» К.: – 2005.
9. Чегусова З. Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен: Альбом-каталог. К.: ЗАТ «Атлант ЮЕМСі», 2002. 511 с.
10. Українське народне мистецтво. Тканини і вишивки. К.: - 1961. «Головполіграфвидав».
11. Михайленко В.Є., Яковлєв М.І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення. Навч. посіб. для вищих навч. закладів. – К.: Каравела, 2004. – 304 с.
12. Від ремесла до творчості : Збірник / Упоряд. Ю.Г. Легенький. – К.: Час. 1990 – 152 с.
13. Фарбування, друкування, тручний художній розпис тканин : навч. посібник / З.М. Семак. – К.: ІСДО. 1993. – 272 с.
14. Vera Luxova – Dagmar Tučna. Československa tapiserie 1945 – 1975.

10.2 Допоміжна література

1. Жоголь Л. Є. Декоративне мистецтво в сучасному інтер'єрі. К.: Будівельник. 1986. 200 с.
2. Запаско Я. П. Українське народне килимарство. К., 1973. 60 с.
3. Українське народне декоративне мистецтво. Декоративні тканини / За ред. В. Г. Заболотного, В. І. Касіяна, Є. І. Катоніна, Н. Д. Манучарової. К.: Держ. Вид-во літ-ри з буд-ва і арх-ри УРСР, 1960. 350 с., іл
4. Кара-Васильєва Т., З. Чегусова Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках «ВЕЛИКОГО СТИЛЮ». К.: Либідь. 280 с., іл.
5. Нечипоренко С. Г. Вибійка в Україні: Навчальний посібник. К.: Майстерня книги, 2010. 128 с., іл.
6. Сидорович С. Й. Художня тканина західних областей УРСР. К.: 1979.
7. Шевченко С. Д. Українська народна тканина. К.: Артанія, 1999. 416 с., іл.

10.3 Інформаційні ресурси

- наочні посібники за тематикою семестрових завдань з методичного фонду майстерень художньої вишивки, художнього текстилю, моделювання костюма;
- зразки кращих робіт студентів минулих років;
- дипломні роботи студентів академії;
- методичний фонд викладача;
- бібліотека академії.

Л И С Т
узгодження робочої навчальної програм з дисципліни
«Декоративна текстильна пластика»

складеної відповідно до освітньо-професійної програми «Арттекстиль, вишивка і костюм» підготовки студентів ОС «Бакалавр» за напрямом/спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,

розробленої
 доцентом Андріяшком Вавсилом Дмитровичем

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – <u>Мистецтво текстилю, вишивки і костюма.</u> (назва кафедри)	Андріяшко Василь Дмитрович		
Випускова кафедра – <u>Мистецтво текстилю, вишивки і костюма.</u> (назва кафедри)	Андріяшко Василь Дмитрович		

Додаток В

Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

*Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури
 Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття*

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки
1	Змінено кількість кредитів на навчальну дисципліну		
2	Змінено назву дисципліни		
3	Змінено кількість годин на практичні заняття		

**Результати перегляду робочої програми навчальної дисципліни
«Декоративна текстильна пластика»**

Робоча програма затверджена на 2023/2024 навчальний рік

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. _____. 2022 ____ № ____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

(назва кафедри)

_____. _____. 2022 ____ № ____
Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 2025/2026 навчальний рік (зі змінами згідно з додатком ____)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. _____. 20 ____ № ____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

(назва кафедри)

_____. _____. 20 ____ № ____
Завідувач кафедри
Андріяшко Василь Дмитрович

Робоча програма перезатверджена на 20 ____/20 ____ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком ____)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. _____. 20 ____ № ____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри

(назва кафедри)

_____. _____. 20 ____ № ____
Завідувач кафедри
Андріяшко Василь Дмитрович

Додаток Д
Голові Навчально-методичної ради,
проректорові з науково-
педагогічної діяльності
Петровій Інні Володимирівні

ПОДАННЯ

Прошу включити до порядку денного наступного засідання Навчально-методичної ради питання про затвердження робочих програми, розроблених кафедрою мистецтва текстилю, вишивки і костюма.

1) з дисципліни «Основи композиції та формотворення»
(9 кредитів), перший (**бакалаврський**) рівень вищої освіти, для студентів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Завідувач кафедри МТВК Андріяшко Василь Дмитрович.

«__» 202__р.