

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет Дизайну
Кафедра Промислового дизайну та комп'ютерних технологій

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОК 4. Нарисна геометрія та перспектива
(назва дисципліни без скорочень)

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНІ ПРОГРАМИ «ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН», «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»
Статус дисципліни	обов'язкова
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 10 год.
	Семінарські – 0 год.
	Практичні – 35 год.
	Самостійна робота – 45 год.
Форма підсумкового контролю	Залік 1 семестр.
Викладач	Поповіченко Сергій Анатолійович, к.т.н., доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій
Контактна інформація викладача	popovichenko_s@kdidpamid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://classroom.google.com/u/4/c/ODE0MzE4MDQyMTI3
Дні занять	Не веду
Консультації	Не передбачені робочим навчальним планом

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Розглядаються теоретичні основи та практичні прийоми побудови зображень у основних проєкційних системах. Дисципліна надає необхідну інформацію для розуміння основ побудови робочих креслень, проєктної та комп'ютерної графіки. У системі підготовки дизайнера дисципліна надає розуміння способів побудови середовища, інтер'єрів та екстер'єрів, промислових виробів у основних проєкційних системах.
Мета й завдання навчальної дисципліни	Метою викладання дисципліни є формування у студентів передбачених освітньо-професійною програмою компетентностей. Основними завданнями вивчення дисципліни є отримання студентами теоретичних знань та практичних навичок побудови зображень та розв'язання позиційних, метричних та конструктивних задач у основних проєкційних системах. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен Знати: - різновиди проєкційних зображень; - теоретичні основи побудови проєкційних зображень; - особливості побудови ортогональних проєкцій та поняття масштабу; - основні вимоги до оформлення креслень; - різновиди аксонометричних проєкцій, їх характеристики та правила побудови; - різновиди перспективних проєкцій, їх характеристики та правила побудови. Вміти на рівні професійних навичок: - обирати проєкційну систему в залежності від поставлених задач; - виконувати побудову ортогональних проєкцій об'єктів промислового дизайну або оточуючого середовища; - виконувати робочі креслення деталей та оформлювати креслення у відповідності до стандартів - виконувати побудову аксонометричних

	проекцій об'єктів промислового дизайну або оточуючого середовища. - виконувати побудову перспективних зображень об'єктів промислового дизайну або оточуючого середовища за заданими умовами. - правильно обирати вид перспективи в залежності від поставленої задачі; - будувати реалістичні зображення.
Передумови вивчення дисципліни	Необхідний рівень попередньої профільної підготовки Навчальні дисципліни, вивчені раніше Креслення (вивчається у середніх навчальних закладах)
Програмні компетентності та результати навчання	
Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі промислового дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, зокрема, володіти фаховою термінологією. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
Фахові (предметно-специфічні) компетенції спеціальності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну, зокрема, володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища через: надання знань з основ геометричного моделювання об'єктів з предметної області дизайну; формування просторового, наочно-образного та евристичного мислення як умови успішної професійної діяльності; здобуття навичок виконання зображень інтер'єрів, та екстер'єрів, поширених архітектурних форм та елементів інтер'єру, побудови тіней та відбиттів в ортогональних проекціях, аксонометрії, перспективі.. СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	інд.	с.р.		л	п	інд.	с.р.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Семестр 1										
Тема 1. Види проєкцій. Побудова зображень методом ортогонального проєкціювання. Виконання кресленників.	22	3	8		11					
Тема 2. Побудова аксонометричних зображень. Прямокутна ізометрична проєкція. Прямокутна диметрична проєкція.	30	3	12		15					
Тема 3. Побудова перспективних зображень. Перспективні масштаби. Розв'язання позиційних, метричних та конструктивних задач в перспективі.	38	4	15		19					
Усього годин	90	10	35	0	45					
Вид контролю: залік										

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Ковальов Ю.М., Верещага В.М. Прикладна геометрія: нарисна геометрія, інженерна та комп'ютерна графіка, сучасні напрями.-К.: Дія,2012.-472 с.
2. Введення в дизайн проектування: Навчальний посібник / Л. О. Іванова, О.П. Соколова. – Одеса: Астропринт, 2017. – 84 с.
3. Хмеленко О.С. Нарисна геометрія. – К.: Кондор, 2008. – 440 с.
4. Глушко Ю. Ю. Креслення: навчальний посібник / Ю. Ю. Глушко,. – Київ: © Ресурсний центр ГУРТ, 2019. – 108 с.
4. Alexandr Ott. Industrial design course / Alexandr Ott – Germany, Munich: «Stiebner», 2003. – 157 с.
5. Fiell C. & Fiell P. (2016). Industrial Design A-Z. TASCHEN.
6. Потрашкова Л. В. Основи композиції та дизайну. Навчальний посібник. — Харків: Вид. ХНЕУ, 2007. — 150 с.

Допоміжна література

7. Koos Eissen. Sketching: drawing techniques for product designers / Koos Eissen, Roselien Steur – China, Singapur: BIS Publishers, 2008. – 251p.
8. Koos Eissen. Sketching: The Basics / Koos Eissen, Roselien Steur – Netherlands, Amsterdam, 2007. – 2004

Інформаційні ресурси

1. Сайт Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
2. Електронна бібліотека «Культура України». URL: <http://elib.nplu.org>
3. Культурологічна бібліотека. URL: http://kultura.ho.ua/books_ku.htm
4. Національна історична бібліотека України. URL: <http://www.nibu.kiev.ua>
5. Google Академія. URL: <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=uk>
6. Ресурс наукових публікацій Academia. URL: <https://academia.edu/Academia>

Методи контролю та розподіл балів

1 семестр: Залік

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Розв'язання позиційних, метричних та конструктивних задач у ортогональних проєкціях та аксонометрії	1 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань</i>	46
Змістовий модуль 2. Побудова перспективних зображень. Задачі вертикального планування. Основи побудови тіней	1 семестр, згідно робочого навчального плану	<i>Поточний модульний контроль: усне опитування, перевірка виконання завдань, захист індивідуальних завдань</i>	54
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	олівці прості різної твердості, креслярські інструменти, щільний папір для креслень формату А4 для виконання поточних завдань та А3 для виконання деяких завдань
Необхідні засоби	Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет для: комунікації та опитувань; виконання домашніх завдань; виконання завдань самостійної роботи тощо
Програмне забезпечення	
Матеріали, інструменти	Блокнот для конспекту, ручка

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політику щодо академічної доброчесності	Під час роботи над завданнями порушення академічної доброчесності є неприпустимим: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання. Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%. У разі виявлення факту плагіату студент отримує за завдання 0 балів і повинен повторно виконати завдання. Списування під час контрольних робіт та екзаменів
---	---

	заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
Політика щодо відвідування занять	Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному (он-лайн) режимі за погодженням із викладачем, з презентуванням виконаних завдань під час консультації викладача. Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Недопустимі запізнення на заняття без поважної причини.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Ліквідація заборгованості відбувається протягом 1 тижня після встановленого терміну. Завдання, які не виконані у встановлений термін, оцінюються викладачем в межах 50% звичайної оцінки.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	Навчальна дисципліна передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Під час занять студент повинен обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності він має право на дозвіл вийти з аудиторії (окрім заліку або екзамену). Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи (тільки у робочі дні до 18-00). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити ПІБ студента, який звертається (анонімні листи не розглядаються); 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — jpeg, pdf. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має право перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з керівництвом та студентами.

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

https://kdidp.mid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2025/12/robocha-programa_narysna-geometriyaperspektyva_1-kurs_-popovichenko-2.pdf

Розробник силябусу
навчальної дисципліни



Сергій Поповіченко

(підпис, прізвища, ініціали)

Гарант освітньої програми



Алла Дяченко

(підпис, прізвища, ініціали)

Завідувач кафедри



Юрій КОВАЛЬОВ

(підпис, прізвища, ініціали)

Силябус затверджено
на засіданні кафедри

Промислового дизайну та комп'ютерних
технологій

(назва кафедри)

від 26.08. 2025 р. протокол № 1