

ІІІ МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС КЕРАМІЧНИХ ПЛАСТІВ **на тему** **«(НЕ) ЩОДЕННІ РОЗДУМИ»**

Запрошуємо художників-керамістів та студентів спеціалізації «художня кераміка» до участі у **ІІІ Міжнародному конкурсі керамічних пластів на тему «(Не) щоденні роздуми»**. Відкриття виставки керамічних пластів учасників конкурсу відбудеться **24 вересня 2026 року** в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

«(Не) щоденні роздуми» – це про ті стани й відчуття, які народжуються десь між звичайними справами та глибокими особистими переживаннями. У щоденному ритмі ми часто їх не помічаємо, але саме в простих моментах з'являються важливі думки, сумніви, надії й інтуїтивні внутрішні відкриття. Вони виникають у тиші повторюваних дій, у паузах між подіями, у митях зосередження, що з часом набувають особливого символічного значення.

Керамічний пласт як художня форма стає місцем, де ці роздуми можуть залишити візуальний слід. Це ніби поверхня пам'яті, на якій зберігаються дотик рук, фактура матеріалу, ритм і колір – усе те, що передає емоційний і внутрішній стан автора. Площина перетворюється на простір для спостереження, медитації та внутрішнього діалогу.

Тема **«(Не) щоденні роздуми»** запрошує митців звернутися як до власного досвіду, так і до спільних відчуттів нашого часу: тривог і очікувань, але також надії і любові, стійкості, тиші й поступового переосмислення реальності. Через символи, знаки, абстрактні або образні рішення автори можуть передати те, що зазвичай складно висловити словами.

Формат керамічного пласта дає свободу працювати як з лаконічними, мінімалістичними формами, так і з багатошаровими структурами, перетворюючи кожен роботу на візуальний щоденник думок і настроїв.

Також будемо дуже вдячні, якщо у своїх роздумах ви звертатиметесь до переосмислення та сучасної інтерпретації творчої спадщини Михайла Бойчука та його учнів.

З керамічних пластів, відібраних компетентним журі, буде сформовано виставку. Сподіваємось, що у подальшому, після відбудови зруйнованого корпусу академії, ці твори займуть постійне місце експозиції та стануть окрасою нових навчальних просторів.

В рамках конкурсу буде оголошено переможців. Окрім головних нагород – I, II, III премії, та заохочувальних премій, кожен учасник проєкту отримає іменний диплом учасника та каталог виставки (електронний).

Мета проєкту: створення відкритого мистецького простору для осмислення сучасної реальності за допомогою засобів виразності,

притаманних художній кераміці; демонстрація різноманіття художніх підходів та індивідуальних авторських висловлювань, у яких кожен керамічний пласт постає як автономний акт роздуму і водночас як складова спільного поля рефлексії, що об'єднує особистий досвід митця з колективним емоційним та культурним контекстом; відкриття нових імен та сприяння творчому діалогу митців різних поколінь, різної географії.

1. УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ:

1.1. До конкурсу запрошуються художники-керамісти та студенти мистецьких навчальних закладів.

1.2. Кожен автор може подати на розгляд професійного журі до 3-х творів.

1.3. Конкурс буде проводитися за такою програмою:

- **01 червня – 30 липня 2026 р.**
прийом заявок та фото декоративних пластів;
- **31 липня – 09 серпня 2026 р.**
попередній відбір робіт до участі у конкурсі;
- **10 серпня – 15 серпня 2026 р.**
інформування авторів про рішення журі щодо відбору творів;
- **17 серпня – 18 вересня 2026 р.**
прийом творів для експозиції;
- **21 вересня 2026 р.**
робота журі у визначенні переможців та призерів;
- **24 вересня 2026 р.**
відкриття виставки конкурсних робіт.

1.4. Автори, які бажають взяти участь у конкурсі, подають організаторам (Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука) до **30 липня 2026 року** заповнену **заявку на участь** (з відповідними дозволами на обробку персональних даних та згоду на передачу творів), **фото твору, паспорт твору, фото автора**.

Всі матеріали відправляти на е-mail: volodymyr.khyzhynsky@gmail.com

Заявка на участь подається в електронному вигляді та включає в себе:

- **заявку** (Додаток 1) файл Word з назвою: ***Прізвище_Ім'я_Заявка***;
- **паспорт твору** (Додаток 2). файл Word з назвою: ***Прізвище_Ім'я_Паспорт твору_1*** або ***Прізвище_Ім'я_Паспорт твору_2***. Зверніть увагу що паспорт заповнюється на кожен твір окремо.
- **фото робіт** – файли формату *.jpg, розмір файлу до 10 Мб., з роздільною здатністю 300 dpi. Файли з фото нумеруються і підписуються: ***Прізвище_назва роботи_1*** або ***Прізвище_назва роботи_2***.

Зверніть увагу що назва і номер файлів повинні співпадати із даними у паспортах творів.

- **Фото автора** – файл формату *.jpg, до 10Мб., з роздільною здатністю 300 dpi, файл з фото підписується: **Прізвище_особисте фото**

Подання заявки не означає, що її автора допущено до участі в конкурсі, а лише свідчить про його наміри.

Заявки та інші матеріали, надіслані **після 30 липня 2026 року**, не розглядаються і не повертаються.

1.5. Подані для попереднього відбору матеріали розглядає **журі і до 15 серпня 2026 року повідомляє учасникам про твори, які допускаються до участі у конкурсі, та надає офіційне запрошення.**

1.6. Твори мають бути привезені особисто чи надіслані поштовими перевізниками (обов'язково з кур'єрською доставкою) на адресу Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука: **вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103. Отримувач – Володимир Хижинський (куратор виставки).** Довідки за тел. +38 (099) 025-03-99, e-mail: volodymyr.khyzhynsky@gmail.com

1.7. Відібрані журі твори на конкурс приймаються до експонування до **17 вересня 2026 року.**

Твори приймаються за ПОПЕРЕДНЬОЮ ДОМОВЛЕНІСТЮ.

Мистцям необхідно звернути особливу увагу на значний ризик поштових відправлень і необхідність дуже ретельного пакування творів із зазначенням на пакунках «Обережно!», «Скло!» тощо. Твори надсилати кур'єрською поштою або привозити особисто. **Оплата транспортних, відрядних і поштових витрат – за кошти авторів.**

1.8. Власники надісланих на конкурс творів несуть повну відповідальність за їхню автентичність, відповідність умовам конкурсу та відсутність будь-яких фальсифікацій.

1.9. **Учасник має надати організаторам, разом із заявкою, письмову згоду на обробку його персональних даних**, у тому числі використання фото творів, поданих для розгляду членами журі, та творів, відібраних до участі у конкурсі, у друкованих і електронних виданнях, на веб-сайтах і у відеосюжетах Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Організатори гарантують захист наданих учасником персональних даних від передачі їх третім особам, за винятком випадків їх публічної доступності через друковані й електронні видання, веб-сайти, відеосюжети тощо (в кінці заявки учасника, Додаток 1)

1.10. Учасник за бажанням може надати організаторам, разом із заявкою, письмову згоду на передачу у подарунок Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відібраного до участі у конкурсі твору для його подальшого експонування від імені академії (в кінці заявки учасника, Додаток 1).

2. ВИМОГИ ДО КОНКУРСНИХ ТВОРІВ.

2.1. Керамічний пласт повинен відповідати темі конкурсу та відображати оригінальний авторський погляд на задану тему в контексті сучасної художньої кераміки.

2.2. Керамічний пласт має бути **квадратної форми розміром 30х30 см., товщиною до 5 см., та ОБОВ'ЯЗКОВО ПОВИНЕН МАТИ НАСКРІЗНІ ОТВОРИ В ЧОТИРЬОХ КУТАХ** для монтажу (Додаток 3).

2.3. Пласт має бути виготовлений винятково з глини (глиняної, шамотної, фаянсової чи фарфорової формувальних мас).

2.4. Можливі будь-які керамічні техніки формування та декорування (із застосуванням ангобів, підполив'яних і надполив'яних фарб, полив, емалей тощо).

2.5. Пласт повинен бути випалений за максимальної температури, властивої для матеріалу виготовлення та підписаний на зворотньому боці прізвищем автора.

2.6. **До кожного твору необхідно подати відповідний паспорт**, у якому потрібно зазначити: прізвище, ім'я автора (авторів), назву твору, техніку виготовлення тощо (зразок паспорта твору кераміки подано в Додатку 2).

2.7. До участі в конкурсі **не допускаються** твори:

- **виготовлені не з глини** (гіпсу, пластиліну, пластичної маси тощо);
- невипалені;
- **декоровані живописними фарбами** (акварель, гуаш, темпера, акрил, олія тощо);
- **пошкоджені** (надщерблені, тріснуті, склеєні, реставровані тощо);
- без належно оформлених паспортів виставкових творів та анкети автора (авторів).
- без отворів для монтажу.

3. ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ. НАГОРОДИ

3.1. Твори, надіслані на конкурс попередньо відбирає до участі журі конкурсу.

3.2. Члени журі можуть брати участь у виставці, але лише поза конкурсом.

3.3. Упродовж процесу оцінювання творів інформація про учасників буде закритою.

3.4. День роботи журі з визначення переможців – **21 вересня 2026 року**. Засідання журі є закритим, рішення приймається відкритим голосуванням. Рішення є остаточним і не підлягає перегляду.

3.5 **Нагороди III Міжнародного конкурсу керамічних пластів на тему «(Не) щоденні роздуми»:**

Перша премія – 10000 грн.

Друга премія – 5000 грн.

Третя премія (2 шт.) – 3000 грн.

Інші персональні нагороди визначатимуться співорганізаторами конкурсу.

Усі нагороджені отримують відповідні **іменні дипломи лауреатів**.

Усі учасники, відібрані до участі у конкурсі, **отримують відповідні іменні дипломи учасників**.

Далі дивимося і заповнюємо ДОДАТКИ

**ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ
У ІІІ МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ КЕРАМІЧНИХ ПЛАСТІВ
на тему «(Не) щоденні роздуми»**

Прізвище, ім'я, по батькові:

Дата народження (число, місяць, рік):

Освіта (назва навчального закладу, факультету, відділу; рік закінчення навчання, отриманий фах):

Художня спеціалізація:

Творчі зацікавлення:

Місце роботи (навчання):

Контактна адреса, телефон, е-мейл:

Особистий податковий ідентифікаційний номер:

Дата:

Даю згоду на обробку моїх персональних даних, у тому числі фото творів, та їхнє використання в друкованих і електронних виданнях, на вебсайтах та у відеосюжетах Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Підпис автора _____

Даю згоду на передачу у подарунок Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відібраного до участі у конкурсі твору та його подальшого експонування на території академії.

Підпис автора _____

ДО ЗАЯВКИ ОБОВ'ЯЗКОВО ДОДАЄТЬСЯ:

1. Паспорт твору – на кожний твір, запропонований до участі у виставці (формат *doc, зразок у Додатку 2).

2. Фото кожного твору (формат *jpg, до 10 Мб., з роздільною здатністю 300 dpi). Кожен файл із фото має бути підписаний: *Прізвище_назва роботи_1* або *Прізвище_назва роботи_2*. Якщо подається композиція з декількох частин, то має бути загальне фото композиції та фото кожної частини окремо.

3. Фото автора для каталогу (формат jpg, до 10Мб., з роздільною здатністю 300 dpi).

ПАСПОРТ ТВОРУ
для участі у
III МІЖНАРОДНОМУ КОНКУРСІ КЕРАМІЧНИХ ПЛАСТІВ
на тему «(Не) щоденні роздуми»

ПІБ автора (авторів)

Назва роботи

Матеріали

Техніка виконання

Дата створення

Концепція твору (композиції) – короткий (1-2 абзаци) опис ідеї твору
(наявність концепції обов'язкова для участі у конкурсі).

Розміри пласта і схема розташування отворів
(розміри в міліметрах)

