

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва

(назва факультету)

Кафедра мистецтва текстилю, вишивки та костюма

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
діяльності
І. В. Петрова
2025 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВК.02.03 ПРАКТИКУМ З БАГАТОРЕМІЗНОГО ТКАЦТВА

рівень вищої освіти

бакалаврський

галузь знань

02 Культура і мистецтво

Спеціальність

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

освітньо-професійна програма:

Арттекстиль, вишивка і костюм

тип дисципліни

вибіркова

мова викладання

українська

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПП та
акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проектної групи (для ліцензованих
ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

Майд

О.Л. Майданець-Баргилевич

(підпис)

(ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
мистецтва текстилю, вишивки і
костюма

(назва кафедри)

29.08.2025.р. № 1

Завідувач кафедри

В.Д. Андріяшко

В.Д. Андріяшко

(підпис)

(ініціали, прізвище)

2025 – Київ

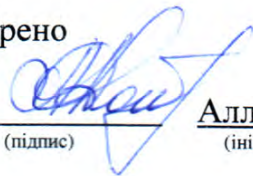
Робоча програма навчальної дисципліни «Практикум з багаторемізного ткацтва» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем Бакалавр за спеціальністю «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». КДАДПМД ім. М. Бойчука. 29.08. 2025. 13 с.

Розробник: Андріяшко В.Д., доцент кафедри мистецтва текстилю, вишивки та костюма, кандидат мистецтвознавства. andriyashko_v@kdidpmid.edu.ua

Робочу програму перевірено

Декан факультету _____

(підпис)



Алла ДЯЧЕНКО

(ініціали, прізвище)

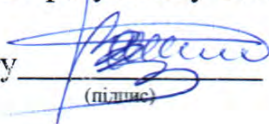
27.11.2025 р.

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва
(назва факультету)

Протокол засідання НМР факультету 27.11.2025 р. № 4

Голова НМР факультету _____

(підпис)



Валентина КОСТЮКОВА

(ініціали, прізвище)

© АНДРІЯШКО В.Д., 2025 рік

© КДАДПМД ім. М.Бойчука, 2025 рік

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6	Галузь знань <u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр і назва)	Вибіркова	
Електронна адреса: https://kdidp.mid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dysczyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztva-tekstylyu-vyshyvky-ta-kostyuma/	Спеціальність (освітня програма): <u>023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u> (шифр і назва)	Рік підготовки:	
		4-й	
Загальна кількість годин – 180		Семестр	
		VII-й, VIII-й,	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних 7 семестр – 4 год. 8 семестр – 2 год. самостійної роботи 7 семестр – 4 год. 8 семестр – 2,5 год.	Освітній рівень: <u>перший бакалаврський</u> (перший (бакалаврський))	Лекції	
		0 год.	.
		Практичні, семінарські	
		86 год.	
		Самостійна робота	
		94 год.	
		Індивідуальні завдання: 0 год.	
		Вид контролю: Поточний, підсумковий	
		Форма контролю: Екзаменаційний перегляд	

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Практикум з багаторемізного ткацтва» є формування у студентів відповідно до освітньо-професійної програми таких компетентностей:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.

СК 5. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.

ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.

ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

3. Передумови для вивчення дисципліни

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Будова тканини та комп'ютерне забезпечення
2.	Композиція за фахом
5.	Робота ва матеріалі за фахом

4. Очікувані результати навчання

Внаслідок вивчення модуля навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання** (6-8 результатів навчання):

Семестр 7-й

- Знати ткацьке обладнання та його застосування;
- Вміти проводити аналіз переплетення використовуючи знання теорії ткацьких переплетень.
- Володіти фаховою термінологією;
- Вміти застосовувати ткацькі переплетення при створенні сучасних текстильних творів;
- Вміти створювати технічні рисунки ткацьких переплетень різної складності.
- Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях;

Семестр 8-й

- Знати ткацьке обладнання та його застосування;
- Вміти проводити аналіз переплетення використовуючи знання теорії ткацьких переплетень.
- Володіти фаховою термінологією;
- Вміти застосовувати ткацькі переплетення при створенні сучасних текстильних творів;
- Вміти створювати технічні рисунки ткацьких переплетень різної складності.
- Вміти трансформувати природні форми в орнаментально-декоративні та асоціативно-образні композиції.
- Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях;

5. Програма навчальної дисципліни

5.1 Тематичний план навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	п	ін д.	с. р.		л	п	ін д.	с. р.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
семестр VII										
Тема 1. Будова багаторемізного ткацького верстата зі спеціальними ниченицями.	38		18		20					
Тема 2. Снування основи та заправка ткацького верстата.	40		20		20					
Тема 3. Розробка ткацького переплетення з допомогою комп'ютерної програми Fiberworks.	42		22		20					
Усього годин за VII семестр	120		60		60					
Вид контролю: екзаменаційний перегляд										
семестр VIII										
Тема 4. Виконання в матеріалі складного переплетення з використанням 12 ремізок.	28		12		16					
Тема 5. Виконання в матеріалі складного переплетення з використанням 16 ремізок.	32		14		18					
Усього годин за VIII семестр	60		26		34					
Разом	180		86		94					
Вид контролю: екзаменаційний перегляд										

5.2 Теми практичних занять

семестр VII

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
1	Тема 1. Будова багаторемізного ткацького верстата зі спеціальними ниченицями. <i>Література:</i> [2, 7].	18	
2	Тема 2. Снування основи та заправка ткацького верстата. <i>Література:</i> [2, 3].	20	

3	Тема 3. Розробка ткацького переплетення з допомогою комп'ютерної програми Fiberworks. <i>Література:</i> [2]. <i>Інформаційні ресурси:</i> [4].	22	
Усього годин за VII семестр		60	
Вид контролю: екзаменаційний перегляд			
семестр VIII			
4	Тема 4. Виконання в матеріалі складного переплетення з використанням 12 ремізок. <i>Література:</i> [2, 3, 7]. <i>Інформаційні ресурси:</i> [4].	12	
5	Тема 5. Виконання в матеріалі складного переплетення з використанням 16 ремізок. <i>Література:</i> [2, 3, 7]. <i>Інформаційні ресурси:</i> [4].	14	
Усього годин за VIII семестр		26	
Разом		86	
Вид контролю: екзаменаційний перегляд			

5.3 Самостійна робота

семестр VII				
№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
1	Тема 1. Будова багаторемізного ткацького верстата зі спеціальними ниченицями. Вивчення інструкції комп'ютерної програми Fiberworks.	20		Поточний,
2	Тема 2. Снування основи та заправка ткацького верстата. Підготовка матеріалів та обладнання для початку ткацтва.	20		Поточний,
3	Тема 3. Розробка ткацького переплетення з допомогою комп'ютерної програми Fiberworks. Розробка ткацьких переплетень з допомогою Fiberworks.	20		Поточний,
Усього годин за VII семестр		60		
Вид контролю: екзаменаційний перегляд				
семестр VIII				
4	Тема 4. Виконання в матеріалі складного переплетення з використанням 12 ремізок. Самостійне завершення зразка.	16		Поточний

5	Тема 5. Виконання в матеріалі складного переплетення з використанням 16 ремізок. Самостійне завершення зразка.	18		Поточний, підсумковий
Усього годин за VIII семестр		34		
Разом		94		
Вид контролю: екзаменаційний перегляд				

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання курсу використовуються наступні засоби діагностики результатів навчання, зокрема, методи їх демонстрування:

- *стандартизовані тести;*
- *екзаменаційний перегляд;*
- *демонстрація творчих робіт;*
- *демонстрація претензій;*
- *перевірка виконання практичних завдань.*

6.1 Форми поточного та підсумкового контролю

VII семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Перевірка виконання практичних завдань	2 x 30 балів = 60 балів	
Перевірка виконання самостійних завдань	1 x 30 балів = 30 балів	
Екзаменаційний перегляд	10	
Всього	100	

VIII семестр

Перевірка виконання практичних завдань	2 x 30 балів = 60 балів	
Перевірка виконання самостійних завдань	1 x 30 балів = 30 балів	
Екзаменаційний перегляд	10	
Всього	100	

7. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни;

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамени	залік
90 -100	A	відмінно	Здобувач вищої освіти володіє системними професійними знаннями в повному обсязі. Вміє створювати проектні завдання на основі фундаментальних знань, технічних навиків з попередньо створеного матеріалу, а також власного індивідуального світосприйняття і самовираження. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам або може бути кращий від них	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	Дуже добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, впевнено виконує всі прийоми, техніки, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує навчально-практичне або контрольне завдання, відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє самостійно розробляти окремі її види та обирати оптимальний варіант виконання завдання. У процесі роботи припускається незначних неточностей, які самостійно виявляє і виправляє. Результат виконаної роботи повністю відповідає діючим якісним показникам.	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	зараховано
74 -81	C	добре	Здобувач вищої освіти володіє професійними знаннями в повному обсязі та самостійно, правильно, виконує всі прийоми, технічні операції, необхідні для виконання даної роботи в межах навчальної програми. Самостійно в повному обсязі виконує завдання відповідно до вимог, які передбачено навчальною програмою. Вміє розробляти окремі її види. В процесі роботи може припускатись окремих неточностей, які самостійно виправляє. Результат виконаної роботи в цілому відповідає діючим якісним показникам		добре	зараховано
64-73	D	задовільно	Здобувач вищої освіти володіє основними професійними знаннями та правильно виконує переважну більшість прийомів і технічних	Середній (репродуктивний)	задовільно	зараховано

			операцій, необхідних для даної роботи. Самостійно і в цілому правильно планує та виконує навчально-практичне або контрольне завдання за типовим алгоритмом (послідовність дій). При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок, які виправляє. Результат роботи відповідає якісним показникам.			
60-63	E	задовільно	Здобувач вищої освіти з розумінням відтворює основні професійні знання та правильно виконує основні прийоми і технічні операції, необхідні для даної роботи. Виконує навчально-практичне завдання. Достатньо усвідомлено користується навчальною документацією. Потребує консультації викладача. При виконанні роботи припускається несуттєвих помилок і неточностей, які частково може виправити. Результат роботи в цілому відповідає якісним показникам.			
35 -59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач вищої освіти без достатнього розуміння відтворює компоненти професійних знань та недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми і технічні операції. З частковою допомогою викладача виконує навчально-практичне або контрольне завдання. При виконанні роботи припускається помилок, які самостійно виправити не може. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам.	Низький (рецептив но-продуктив ний)	незадовільно	незараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач вищої освіти з допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі компоненти професійних знань та виконує окремі елементи навчально-практичного або контрольного завдання. При виконанні роботи припускається суттєвих помилок. Результат виконаної роботи не відповідає якісним показникам	Низький (рецептив но-продуктив ний)	незадовільно	незараховано

8.1 Розподіл балів, які отримують студенти

VII семестр

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного та екзаменаційного контролю дисципліни	Максимальні бали за виконані завдання
Тема 1. Будова багаторемізного ткацького верстата зі спеціальними ниченицями.	10

Тема 2. Снування основи та заправка ткацького верстата.	40
Тема 3. Розробка ткацького переплетення з допомогою комп'ютерної програми Fiberworks.	40
Всього	90
Екзаменаційний перегляд	10
Разом за семестр вивчення дисципліни	100
VIII семестр	
Тема 4. Виконання в матеріалі складного переплетення з використанням 12 ремізок.	45
Тема 5. Виконання в матеріалі складного переплетення з використанням 16 ремізок.	45
Всього	90
Екзаменаційний перегляд	10
Разом за семестр вивчення дисципліни	100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

«Практикум з багаторемізного ткацтва»

Пряжа бавовняна, акрилова та вовняна. Ткацький верстат та супутнє обладнання. Комп'ютер з програмою Fiberworks.

10 Рекомендовані джерела інформації

10.1 Основна література

1. Жоголь Л. Є. Декоративне мистецтво в сучасному інтер'єрі. К.: Будівельник. 1986. 200 с.
2. Жук А. К. Сучасні українські художні тканини. К.: Наук. Думка, 1985. 120 с.
3. Нечипоренко С. Г. Декоративні тканини та килими України: Альбом-посібник. К.: Оранта, 2007. 156 с., іл.
4. Українське народне декоративне мистецтво. Декоративні тканини / За ред. В. Г. Заболотного, В. І. Касіяна, Є. І. Катоніна, Н. Д. Манучарової. К.: Держ. Вид-во літ-ри з буд-ва і арх-ри УРСР, 1960. 350 с., іл.
5. Чегусова З. Декоративне мистецтво України кінця XX століття. 200 імен: Альбом-каталог. К.: ЗА КЕололс С.Т.Т «Атлант ЮЕмСі», 2002. 511 с.
6. Від ремесла до творчості: Збірник / Упоряд. Ю.Г. Легенький. – К.: Час. 1990 – 152 с.
7. Колос С.Т., Хургін М.Д. Декоративні тканини. – К: 1949.
8. Нечипоренко Сергій Григорович. Вибійка в Україні: Навчальний посібник.- К: Майстерня книги, 2010 р. – 128 с.
9. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво. – Львів : Світ, 1993.- 272 с.
10. Захарчук-Чугай Р.В., Антонович Є.А. Українське народне декоративне мистецтво : навч. посіб. / Р.В. Захарчук-Чугай, Є.А. Антонович. – К : Знання, 2012. – 342 с.

10.2 Допоміжна література

1. Селівачов М.Р. Лексикон української орнаментики / М. Р. Селівачов – К.: редакція вісника АНТ. – 2005. – 400 с.
2. МИСТЕЦЬКИЙ ОЛІМП. Міжнародна програма – К.: Українська конфедерація журналістів – 2015. – 720 с.
3. Чегусова З. Декоративне мистецтво України кінця 20 сторіччя. 200 імен / З. Чегусова. – К. : ЗАТ “Атлант ЮемС”. – 2002. – 512 с.

10.3 Інформаційні ресурси

1. Фонди бібліотеки.
2. Електронні ресурси інтернет- видань та Вікіпедія.
3. Національна парламентська бібліотека України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nplu.kiev.ua>. – Назва з екрану.
4. Комп'ютерна програма Fiberworks-psw. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.fiberworks-psw.com> – Назва з екрану.

Л И С Т

узгодження робочої навчальної програми
з дисципліни «Практикум з багаторемізного ткацтва»,
(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми підготовки «бакалавр»
 за напрямом/спеціальністю «023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»

(шифр та назва напряму/спеціальності)

розробленої доцентом кафедри МТВК, кандидатом мистецтвознавства
Андріяшком В.Д.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна – кафедра мистецтва текстилю, вишивки і костюма	Андріяшко В. Д.		

Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни
«Практикум з багаторемізного ткацтва»
Наприклад, внесено зміни до переліку основної літератури
Наприклад, змінено кількість годин на практичні заняття

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки
1	Внесено зміни до переліку основної літератури		
2	Змінено кількість годин на практичні заняття		

Результати перегляду робочої програми навчальної дисципліни
«Практикум з багаторемізного ткацтва»

Робоча програма перезатверджена на 20___/20___ навчальний рік (без змін)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. ____ 20___ № ____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри
мистецтва текстилю, вишивки і
костюма
(назва кафедри)

_____. ____ 20___ № ____
Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 20___/20___ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком ____)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. ____ 20___ № ____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри
мистецтва текстилю, вишивки і
костюма
(назва кафедри)

_____. ____ 20___ № ____
Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Робоча програма перезатверджена на 20___/20___ навчальний рік (зі змінами згідно з додатком ____)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання НМР
КДАДПМД ім. М. Бойчука
_____. ____ 20___ № ____

Голова НМР

(підпис, ініціали, прізвище)

УХВАЛЕНО

Протокол засідання кафедри
мистецтва текстилю, вишивки і
костюма
(назва кафедри)

_____. ____ 20___ № ____
Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

Голові Навчально-методичної ради,
проректору з науково-педагогічної
діяльності
Петровій І.В.

ПОДАННЯ

Прошу включити до порядку денного наступного засідання Науково-методичної ради питання про затвердження таких робочих програм навчальних дисциплін, розроблених кафедрою МТВК

1) з дисципліни «Практикум з багаторемізного ткацтва»
(6 кредитів), перший (**бакалаврський**) рівень вищої освіти, для студентів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація,

Завідувач кафедри _____ Василь АНДРІЯШКО

«__» _____ 202_ р.