

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну  
імені Михайла Бойчука

Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з науково-педагогічної  
діяльності

Петрова І.В.

(підпис) (ініціали, прізвище)

2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК.05. Українознавчі студії**

«Бакалавр» (освітній рівень – перший)

галузь знань

В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

спеціальність

В2 «Дизайн»

освітньо-професійна програма

«Мультимедійний дизайн»

вид дисципліни

обов'язкова

мова викладання

українська

(українська/англійська)

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник групи забезпечення освітньо-  
професійної програми (для акредитованих ОПП та  
акредитованих спеціальностей)

**АБО**

Керівник проектної групи (для ліцензованих  
ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

Бондаренко Н.А.  
(підпис, ініціали, прізвище)

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Протокол засідання кафедри  
мистецтвознавства і мистецької освіти  
(назва кафедри)

«28» серпня 2025 року № 1

Завідувач кафедри

Петрова  
(підпис, ініціали, прізвище)

2025–2026 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Українознавчі студії» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю В2 «Дизайн», спеціалізацією В2.01 «Графічний дизайн», освітньо-професійною програмою «Мультимедійний дизайн». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2025. 16 с.

Розробник: Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти

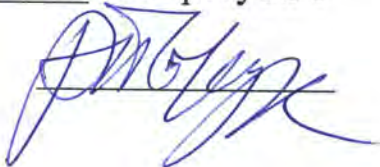
Протокол від «26» серпня 2025 року № 1

Декан факультету декоративно-прикладного мистецтва  Алла ДЯЧЕНКО  
«28» 08 2025 року

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від «29» 08 2025 року № 1

Голова НМР



Роман ПЕТРУК

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень                          | Характеристика навчальної дисципліни |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | денна форма навчання                 | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»                                 | Нормативна                           |                       |
| Модулів – 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Спеціальність (професійне спрямування): В2 «Дизайн»                                       | <b>Рік підготовки:</b>               |                       |
| Змістових модулів – 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                           | 1-й                                  |                       |
| Електронна адреса: <a href="https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-grafichnogo-dyzajnu/">https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-grafichnogo-dyzajnu/</a> |                                                                                           | <b>Семестр</b>                       |                       |
| Загальна кількість годин – 90                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           | 1-й                                  |                       |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3                                                                                                                                                                                                                                 | Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень): «Бакалавр» (освітній рівень – перший) | 30 год                               |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | <b>Практичні</b>                     |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | 15 год                               |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | <b>Самостійна робота</b>             |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | 45 год                               |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | Вид контролю:                        |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | Підсумковий                          |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | Форма контролю:                      |                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | Диференційований залік               |                       |

## **2. Мета та заплановані результати навчання**

### **2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни**

Метою вивчення навчальної дисципліни є пізнання здобувачами вищої освіти української етнічної спадщини, усвідомлення себе як індивідуальних носіїв української етнічної культури (етнофорів) у сучасному етнокультурному світовому просторі, формування у здобувачів вищої освіти відчуття причетності до тисячолітньої історії й культури українського народу.

**Основні завдання навчальної дисципліни:** висвітлити етнічну історію та теорії етногенезу українців; ознайомити з усіма складниками побуту, народного господарства та матеріальної культури українців; репрезентувати особливості формування духовної культури українців; виховати прагнення до самореалізації здобувачів вищої освіти як етнофорів у сучасному етнокультурному просторі світу.

**Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти компетентностей:**

**загальних:**

**ЗК-2.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК-4.** Здатність до пошуку, обробки й аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК-7.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

**ЗК-8.** Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.

**ЗК-9.** Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство та в розвитку суспільства, техніки й технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;

**спеціальних (фахових, предметних):**

**СК-5.** Здатність застосовувати знання історії українського й закордонного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

### **2.2. Заплановані результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі

**програмні результати навчання:**

**ПРН-2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно й письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного та писемного мовлення.

**ПРН-3.** Збирати й аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію та методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

**ПРН-8.** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

**ПРН-10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотвірних засобів дизайну в комунікативному просторі.

**ПРН-13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

**ПРН-14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

### 3. Передумови вивчення дисципліни

| № з/п | Навчальні дисципліни, вивчені раніше |
|-------|--------------------------------------|
|       | —                                    |

### 4. Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання**:

**знати:**

- основні теорії й концепції етногенезу;
- основні періоди історії української культури, їхнє значення з погляду українського націєтворення;
- особливості міфології та релігії українців;
- світоглядні особливості українського народу;
- специфіку побуту та домашнього господарства українців;
- постаті провідних дослідників-українознавців, їхні найважливіші праці та здобутки;

**вміти:**

- аналізувати історію України як історію окремого народу та його держави, так і в контексті загальноєвропейської та світової історії;
- аналізувати історико-культурну спадщину українського етносу;
- орієнтуватися в особливостях матеріальної та духовної культури українців та інших етносів на території України;
- аналізувати стан культурно-побутових традицій народу, оцінювати їхню роль у житті народу;
- застосовувати знання з українознавства для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття світових культур.

## 5. Програма навчальної дисципліни

### 5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем                                                                                                        | Кількість годин |              |           |           |           |              |              |           |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                                                                      | Денна форма     |              |           |           |           | Заочна форма |              |           |           |           |
|                                                                                                                                      | усього          | у тому числі |           |           |           | усього       | у тому числі |           |           |           |
|                                                                                                                                      |                 | лекції       | практичні | інд. роб. | сам. роб. |              | лекції       | практичні | інд. роб. | сам. роб. |
| 1                                                                                                                                    | 2               | 3            | 4         | 5         | 6         | 7            | 8            | 9         | 10        | 11        |
| <b>1-й семестр</b>                                                                                                                   |                 |              |           |           |           |              |              |           |           |           |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. УКРАЇНОЗНАВЧІ СТУДІЇ В УКРАЇНІ Й ЗА КОРДОНОМ</b>                                                              |                 |              |           |           |           |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 1. Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання</b> | 5               | 2            |           |           | 3         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 2. Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців</b>                                        | 7               | 2            | 2         |           | 3         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 3. Історія розвитку української мови, літератури, культури на зламі XIX – XX ст.</b>                                         | 5               | 2            |           |           | 3         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 4. Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку XX ст.</b>           | 7               | 2            | 2         |           | 3         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 5. Дослідження української етносоціальної проблематики XX – XXI ст.</b>                                                      | 5               | 2            |           |           | 3         |              |              |           |           |           |
| <b>Разом за змістовим модулем 1</b>                                                                                                  | 29              | 10           | 4         |           | 15        |              |              |           |           |           |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕНТАЛЬНІСТЬ І ОБРЯДОВІСТЬ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ</b>                                                            |                 |              |           |           |           |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 6. Українська антропологія</b>                                                                                               | 7               | 2            | 2         |           | 3         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 7. Національний характер українців</b>                                                                                       | 5               | 2            |           |           | 3         |              |              |           |           |           |
| <b>Тема 8. Обрядова пісенність українського народу</b>                                                                               | 7               | 2            | 2         |           | 3         |              |              |           |           |           |

|                                                                 |           |           |           |  |           |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|-----------|--|--|--|--|--|
| <b>Тема 9. Українська музична культура</b>                      | 5         | 2         |           |  | 3         |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 10. Флора й фауна в побуті та звичаях українців</b>     | 7         | 2         | 2         |  | 3         |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2                                    | 31        | 10        | 6         |  | 15        |  |  |  |  |  |
| <b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ГОСПОДАРСТВО ТА ПОБУТ УКРАЇНЦІВ</b>      |           |           |           |  |           |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 11. Провідні галузі народного господарства</b>          | 5         | 2         |           |  | 3         |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 12. Архітектура, народні ремесла й художні промисли</b> | 7         | 2         | 2         |  | 3         |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 13. Житло й побут українців</b>                         | 5         | 2         |           |  | 3         |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 14. Українські родинні традиції</b>                     | 8         | 2         | 3         |  | 3         |  |  |  |  |  |
| <b>Тема 15. Етнопедагогіка</b>                                  | 5         | 2         |           |  | 3         |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 3                                    | 30        | 10        | 5         |  | 15        |  |  |  |  |  |
| <b>Усього годин</b>                                             | <b>90</b> | <b>30</b> | <b>15</b> |  | <b>45</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Вид контролю: Залік</b>                                      |           |           |           |  |           |  |  |  |  |  |

Загальний обсяг – **90 год**, із них:

Лекції – **30 год**

Практичні – **15 год**

Семінари –

Самостійна робота – **45 год**

## 5.2. Теми лекцій

| № з/п                                                            | Назва теми, її анотація                                                                                                                                                                                                                              | Кількість годин |     |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      | ДФН             | ЗФН |
| Змістовий модуль 1. Українознавчі студії в Україні й за кордоном |                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |     |
| 1.                                                               | Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання. Історія становлення ННДІУ (80 – 90-ті рр. XX ст. – сьогодення). Завдання й концепція інституту. Напрями діяльності інституту. | 2               |     |
| 2.                                                               | Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців. Діяльність МАУ. Діяльність НАУ.                                                                                                                                      | 2               |     |
| 3.                                                               | Історія розвитку української мови, літератури, культури на зламі XIX – XX ст. Розвідки І. Нечуя-Левицького, «Руської трійці». Видання НТШ. Праці І. Огієнка, Б. Грінченка, М. Сумцова, І. Калиновича та ін.                                          | 2               |     |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 4.                                                                        | <b>Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку ХХ ст.</b> Осмислення українознавчої науки в працях Хв. Вовка, С. Єфремова, С. Рудницького. Українознавчі розвідки В. Старосольського, Д. Дорошенка, О. І. Бочковського, Н. Григоріїва.                                                                                                                                                                     | 2 |  |
| 5.                                                                        | <b>Дослідження української етносоціальної проблематики ХХ – ХХІ ст.</b> Праці І. Дзюби, Є. Сверстюка, М. Руденка, Л. Лук'яненка та ін.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 |  |
| <b>Змістовий модуль 2. Ментальність і обрядовість українського народу</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |
| 6.                                                                        | <b>Українська антропологія.</b> Антропологія як наука: поняття, основоположники, теорії. Роль антропології в дослідженні етногенезу. Зв'язок антропології з іншими науками. Розділи антропології та дотичні галузі знань. Етапи формування антропологічних знань у Східній Європі й Азії. Розвиток української антропології. Внесок Хв. Вовка в українську антропологію. В. Дяченко як антрополог і етнограф. Сучасна класифікація антропологічних типів українців. | 2 |  |
| 7.                                                                        | <b>Національний характер українців.</b> Поняття <i>національного характеру, ментальності, національних відмінностей</i> . Етнічні складники української пракультури. Соціопсихічна структура української нації. Мова й національна психологія українців. «Хвороби» української національної психіки.                                                                                                                                                                | 2 |  |
| 8.                                                                        | <b>Обрядова пісенність українського народу.</b> Історія «Велесової Книги». Магічність пісні та обряду. Календарно-обрядові пісні.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |  |
| 9.                                                                        | <b>Українська музична культура.</b> Музична етнографія. Розвиток українського народного мелосу. Кобзарські пісні. Українські народні музичні інструменти. Українські народні танці.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |  |
| 10.                                                                       | <b>Флора й фауна в побуті та звичаях українців.</b> Дерево Життя як священний символ українців. Деревця й кущі в світогляді українців. Квіти й трави. Звірі та птахи.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |
| <b>Змістовий модуль 3. Господарство та побут українців</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |
| 11.                                                                       | <b>Провідні галузі народного господарства.</b> Поняття <i>матеріальна культура</i> . Землеробство. Тваринництво.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 |  |
| 12.                                                                       | <b>Архітектура, народні ремесла й художні промисли.</b> Образотворче мистецтво й архітектура. Види народних ремесел і художніх промислів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |  |
| 13.                                                                       | <b>Житло й побут українців.</b> Інтер'єр української хати. Подвір'я й господарський реманент. Їжа та культура харчування. Одяг українців.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |  |
| 14.                                                                       | <b>Українські родинні традиції.</b> Весільна обрядовість.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |  |

|                             |                                                                                                 |           |  |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                             | Родинна обрядовість. Похоронні й поминальні обряди.                                             |           |  |
| 15.                         | <b>Етнопедagogіка.</b> Національна система виховання. Дитячий фольклор. Сучасні виховні ідеали. | 2         |  |
| Усього годин за 1-й семестр |                                                                                                 | <b>30</b> |  |

#### 5.4. Теми практичних занять

| № з/п                                                              | Назва теми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Кількість годин |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ДФН             | ЗФН |
| Змістовий модуль 1. Українознавчі студії в Україні й за кордоном   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |     |
| 1.                                                                 | Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об’єднання. 1. Дослідити історію становлення ННДІУ. 2. З’ясувати завдання, концепцію й напрями діяльності наукової установи.                                                                                                                                                                                                       |                 |     |
| 2.                                                                 | Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців.<br>1. Схарактеризувати діяльність МАУ.<br>2. Схарактеризувати діяльність НАУ. 3. Здійснити письмовий огляд статті з українознавчої тематики (за вибором здобувача вищої освіти).                                                                                                                                                                              | 2               |     |
| 3.                                                                 | Історія розвитку української мови, літератури, культури на зламі ХІХ – ХХ ст. Опрацювати українознавчі розвідки одного з авторів (І. Нечуй-Левицький, І. Огієнко, Б. Грінченко, М. Сумцов, І. Калинович) за вибором здобувача вищої освіти.                                                                                                                                                                                                   |                 |     |
| 4.                                                                 | Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку ХХ ст. 1. Опрацювати українознавчі розвідки одного з авторів (Хв. Вовк, С. Єфремов, С. Рудницький, В. Старосольський, Д. Дорошенко, О. І. Бочковський, Н. Григоріїв) за вибором здобувача вищої освіти.<br>2. Підготувати презентацію про життєпис і діяльність одного з дослідників-українознавців (за вибором здобувача вищої освіти). | 2               |     |
| 5.                                                                 | Дослідження української етносоціальної проблематики ХХ – ХХІ ст. Опрацювати українознавчі розвідки одного з авторів (І. Дзюба, Є. Сверстюк, М. Руденко, Л. Лук’яненко) за вибором здобувача вищої освіти.                                                                                                                                                                                                                                     |                 |     |
| Змістовий модуль 2. Ментальність і обрядовість українського народу |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |     |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 6.                                                         | <b>Українська антропологія.</b> 1. Описати предмети вивчення прикладної антропології, палеоантропології, соматичної антропології, етнічної дерматогліфіки, етнічної одонтології. 2. Навести підтверджувальні приклади відповідності українців антропотипам (із історії або з власного оточення).                                                                                                                                         | 2 |  |
| 7.                                                         | <b>Національний характер українців.</b> 1. Навести підтверджувальні приклади відповідності українців а) етнічним пракультурним первням (із історії або з власного оточення); б) соціопсихічним національним типам (із історії або з власного оточення). 2. Здійснити письмовий огляд статті з українознавчої тематики (за вибором здобувача вищої освіти).                                                                               |   |  |
| 8.                                                         | <b>Обрядова пісенність українського народу.</b> Відшукати по одному зразку сучасного виконання кожного різновиду календарно-обрядових пісень (пісні Різдвяного циклу, веснянки, русальні, купальські, жнивварські пісні) та увімкнути для прослуховування на занятті.                                                                                                                                                                    | 2 |  |
| 9.                                                         | <b>Українська музична культура.</b> 1. Висвітлити різноманіття українських народних музичних інструментів. 2. Висвітлити різноманіття українських народних танців.                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
| 10.                                                        | <b>Флора й фауна в побуті та звичаях українців.</b><br>1. Описати українські народні звичаї, в яких фігурують квіти й трави. 2. Описати українські народні звичаї, в яких фігурують звірі та птахи.                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |  |
| <b>Змістовий модуль 3. Господарство та побут українців</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |
| 11.                                                        | <b>Провідні галузі народного господарства.</b> 1. Описати землеробство та його види: рільництво, городництво, садівництво. 2. Описати тваринництво та його види: м'ясне та молочне скотарство, вівчарство, свинарство, конярство, козівництво, кролівництво, риболовство, мисливство, птахівництво, бджільництво (бортництво). 3. Підготувати презентацію про одну з галузей народного господарства (за вибором здобувача вищої освіти). |   |  |
| 12.                                                        | <b>Архітектура, народні ремесла й художні промисли.</b> Описати види народних ремесел і художніх промислів: металообробка, ковальство, ювелірне мистецтво; художня обробка дерева (теслярство, ложкарство, різьбярство, бондарство); гребінництво; обробка каменю, рогу, кістки, шкіри й хутра; гутництво; ткацтво,                                                                                                                      | 2 |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                             | розпис тканин; килимарство; лялькарство; аплікація; бісероплетіння; флористика тощо.                                                                                                                                                                               |           |  |
| 13.                         | <b>Житло й побут українців.</b> 1. Описати інтер'єр української хати. 2. Описати культуру харчування українців. 3. Знайти та продемонструвати на занятті зразки національних костюмів (за регіонами), святкового вбрання й повсякденних предметів одягу українців. |           |  |
| 14.                         | <b>Українські родинні традиції.</b> Описати весільні, родинні, похоронні й поминальні обряди українського народу.                                                                                                                                                  | 3         |  |
| 15.                         | <b>Етнопедагогіка.</b> 1. Виконати аналіз національної системи виховання та сучасних виховних ідеалів. 2. Відшукати зразки дитячого фольклору.                                                                                                                     |           |  |
| Усього годин за 1-й семестр |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>15</b> |  |

### 5.5. Самостійна робота

| № з/п                                                              | Найменування робіт (теми)                                                                                                     | Кількість годин |     | Вид контролю |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|--------------|
|                                                                    |                                                                                                                               | ДФН             | ЗФН |              |
| Змістовий модуль 1. Українознавчі студії в Україні й за кордоном   |                                                                                                                               |                 |     |              |
| 1.                                                                 | Тема 1. Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання | 3               |     |              |
| 2.                                                                 | Тема 2. Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців                                        | 3               |     |              |
| 3.                                                                 | Тема 3. Історія розвитку української мови, літератури, культури на зламі XIX – XX ст.                                         | 3               |     |              |
| 4.                                                                 | Тема 4. Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку XX ст.           | 3               |     |              |
| 5.                                                                 | Тема 5. Дослідження української етносоціальної проблематики XX – XXI ст.                                                      | 3               |     |              |
| Змістовий модуль 2. Ментальність і обрядовість українського народу |                                                                                                                               |                 |     |              |
| 6.                                                                 | Тема 6. Українська антропологія                                                                                               | 3               |     |              |
| 7.                                                                 | Тема 7. Національний характер українців                                                                                       | 3               |     |              |
| 8.                                                                 | Тема 8. Обрядова пісенність                                                                                                   | 3               |     |              |

|                                                            |                                                          |           |  |                     |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|--|---------------------|
|                                                            | українського народу                                      |           |  |                     |
| 9.                                                         | Тема 9. Українська музична культура                      | 3         |  |                     |
| 10.                                                        | Тема 10. Флора й фауна в побуті та звичаях українців     | 3         |  |                     |
| <b>Змістовий модуль 3. Господарство та побут українців</b> |                                                          |           |  |                     |
| 11.                                                        | Тема 11. Провідні галузі народного господарства          | 3         |  |                     |
| 12.                                                        | Тема 12. Архітектура, народні ремесла й художні промисли | 3         |  |                     |
| 13.                                                        | Тема 13. Житло й побут українців                         | 3         |  |                     |
| 14.                                                        | Тема 14. Українські родинні традиції                     | 3         |  |                     |
| 15.                                                        | Тема 15. Етнопедагогіка                                  | 3         |  |                     |
| Усього годин за 1-й семестр                                |                                                          | <b>45</b> |  | Диференційний залік |

## 6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання дисципліни використовуються такі методи навчання:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

За джерелом інформації:

- словесні: пояснення, розповідь, бесіда;
- наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація.

За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, репродуктивно-варіативні, пошукові, творчі, проблемно-пошукові, інтегративні.

За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студента; з ілюстративним матеріалом.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- методи стимулювання інтересу до навчання: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (зокрема метод цікавих аналогій);
- добір додаткового теоретичного та ілюстративного матеріалу.

У процесі оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти застосовуються такі методи діагностики:

- **методи усного контролю:** індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, презентація;
- **методи письмового контролю:** огляд статті;
- **методи самоконтролю:** самоаналіз.

## 7. Форми поточного та підсумкового контролів

| Форми контролю | Максимальна кількість балів |                       |
|----------------|-----------------------------|-----------------------|
|                | Денна форма навчання        | Заочна форма навчання |

|                                                    |                                                                      |  |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
| Виконання практичних завдань<br>(аудиторна робота) | 5 занять * 4 бали =<br>20 балів;<br>6 занять * 5 балів<br>= 30 балів |  |
| Письмовий огляд статті                             | 2 * 10 балів = 20<br>балів                                           |  |
| Презентація                                        | 2 * 15 балів = 30<br>балів                                           |  |
| <b>Усього</b>                                      | <b>100</b>                                                           |  |

## 8. Критерії оцінювання результатів навчання

### Критерії оцінювання практичних завдань (max 4/5 балів залежно від типу завдання):

- активна робота на занятті та правильне виконання поставлених завдань – 4/5 балів;
- задовільна робота на занятті – 2–3 бали;
- ситуативна робота на занятті – 1 бал.

### Критерії оцінювання письмового огляду статті (2 \* 10 балів):

- відповідність наведених тез концепції автора, дотримання визначеного обсягу, творчий підхід – 10 балів;
- відповідність наведених тез концепції автора, дотримання визначеного обсягу – 8–9 балів;
- незначне відхилення від концепції автора, дотримання визначеного обсягу – 6–7 балів;
- незначне відхилення від концепції автора та від визначеного обсягу – 4–5 балів;
- значне відхилення від концепції автора та від визначеного обсягу – 2–3 бали;
- завдання не виконано – 0 балів.

### Критерії оцінювання презентації (2 \* 15 балів):

- творчий підхід, достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, дотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті – 15 балів;
- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, дотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті – 12–14 балів;

- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 9–11 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, недостатньо естетичне оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 6–8 балів;
- малоінформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, недотримання визначеного обсягу, читабельність, недостатньо естетичне оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

### 8.1. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

| <b>Розподіл балів за 100-бальною шкалою (1-й семестр)</b>                                                                     |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Поточний контроль (ПК)</b>                                                                                                 |                                                  |
| Форми поточного контролю змістових модулів                                                                                    | Максимальна кількість балів за виконані завдання |
| <b><i>Змістовий модуль 1</i></b>                                                                                              |                                                  |
| Тема 1. Національний науково-дослідний інститут українознавства МОН України як науково-освітній центр і громадське об'єднання | 4                                                |
| Тема 2. Діяльність Міжнародної асоціації українців та Національної асоціації українців                                        | 10                                               |
| Тема 3. Історія розвитку української мови, літератури, культури на зламі XIX – XX ст.                                         | 4                                                |
| Тема 4. Концептуальні, теоретико-методологічні та історіографічні засади розвитку українознавства на початку XX ст.           | 15                                               |
| Тема 5. Дослідження української етносоціальної проблематики XX – XXI ст.                                                      | 4                                                |
| <b><i>Змістовий модуль 2</i></b>                                                                                              |                                                  |
| Тема 6. Українська антропологія                                                                                               | 4                                                |
| Тема 7. Національний характер українців                                                                                       | 10                                               |
| Тема 8. Обрядова пісенність українського народу                                                                               | 4                                                |
| Тема 9. Українська музична культура                                                                                           | 5                                                |
| Тема 10. Флора й фауна в побуті та звичаях українців                                                                          | 5                                                |
| <b><i>Змістовий модуль 3</i></b>                                                                                              |                                                  |
| Тема 11. Провідні галузі народного господарства                                                                               | 15                                               |
| Тема 12. Архітектура, народні ремесла й художні промисли                                                                      | 5                                                |
| Тема 13. Житло й побут українців                                                                                              | 5                                                |
| Тема 14. Українські родинні традиції                                                                                          | 5                                                |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| Тема 15. Етнопедagogіка    | 5          |
| <b>Разом за дисципліну</b> | <b>100</b> |

## 8.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                                |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики         | для заліку                                                     |
| 90–100                                       | A           | відмінно                                                   | зараховано                                                     |
| 82–89                                        | B           | добре                                                      |                                                                |
| 74–81                                        | C           |                                                            |                                                                |
| 64–73                                        | D           | задовільно                                                 |                                                                |
| 60–63                                        | E           |                                                            |                                                                |
| 35–59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з<br>можливістю повторного складання             |
| 0–34                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з<br>обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

## 9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Українознавчі студії» для здобувачів вищої освіти за першим освітнім ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр») за спеціальністю В2 «Дизайн», спеціалізацією В2.01 «Графічний дизайн», освітньо-професійною програмою «Мультимедійний дизайн». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2025. 16 с.
2. Демонстраційний дидактичний матеріал.

## 10. Рекомендовані джерела інформації

### 10.1. Основна література

1. Борисенко В. К. Сімейна обрядовість українців ХХ – початку ХХІ століття. Київ, 2016. 256 с.
2. Бондаренко Г. Б. Українська етнокультура в контексті глобалізаційних викликів. Київ : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2014. 226 с.
3. Лозко Г. С. Українське народознавство. Вид. 5, доповн. та переробл. Тернопіль : Мандрівець, 2014. 304 с.
4. Олійник М. В. Український одяг у системі міської культури Києва (друга половина ХІХ – початок ХХІ століття): монографія. Київ, 2017. 312 с.

5. Стішова Н. С. Українські календарні свята осіннього циклу: монографія. Київ : Б. в., 2017. 240 с.

6. Українська етнологія: навч. посіб. / за ред. В. К. Борисенко. Київ, 2007. 400 с.

### **10.2. Допоміжна література**

1. Україна й українство в етнокультурних процесах: збірник наукових праць. Київ : НДІУ, 2017. 156 с.

2. Українська культура XX – XXI ст.: соціоантропологічний аспект: зб. наук. праць / [наук. ред. М. В. Гримич]. Київ : Дуліби, 2015. 236 с.

### **10.3. Інформаційні ресурси**

1. <https://ndiu.org.ua/>
2. <https://uaznavstvo.univ.kiev.ua/>
3. <https://www.mau-nau.org.ua/>
4. <https://www.etnolog.org.ua/>
5. <https://nte.etnolog.org.ua/>

## 11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

### Л И С Т

#### узгодження робочої програми

навчальної дисципліни «Українознавчі студії»,

(назва навчальної дисципліни)

складеної відповідно до освітньо-професійної програми «Мультимедійний дизайн» підготовки бакалаврів

(бакалаврів/магістрів)

за напрямом/спеціальністю В2 «Дизайн»,

(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої доцентом кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, к. філол. н. Козловською Д. В.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

|                                                                                                                      | Прізвище, ім'я, ім'я по батькові<br>завідувача | Підпис                                                                                | Дата та № протоколу<br>засідання<br>кафедри |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Кафедра, за якою закріплена дисципліна, –<br><u>кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти</u><br>(назва кафедри) |                                                |   | 26.08.25<br>Протокол №1                     |
| Випускова кафедра –<br><u>кафедра графічного дизайну</u><br>(назва кафедри)                                          | Петрова І.В.                                   |  | 26.08.25<br>Протокол №1                     |

## 12. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

| № з/п | Зміст внесених змін (доповнень) | Дата та номер протоколу засідання кафедри | Примітки |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------------|----------|
|       |                                 |                                           |          |