

**ЗВІТ ПРО РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО» / «ПЛАСТИЧНІ
МИСТЕЦТВА (ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА, ХУДОЖНІЙ МЕТАЛ,
ХУДОЖНЄ ДЕРЕВО І ДЕКОРАТИВНА СКУЛЬПТУРА)»
КИЇВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА
ЩОДО НАБУТИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
ТА ЯКОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
(2025 р.)**

На виконання пункту 3 статті 41 Закону України «Про освіту» № 2145-19 від 05 вересня 2017 року в межах внутрішнього забезпечення якості освіти в Академії були затверджені такі документи: «Положення про організацію опитування учасників освітнього процесу та зовнішніх стейкхолдерів у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука» (від 01 червня 2023 р., протокол № 12/22-2) та «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)» (від 21 червня 2023 р., протокол № 13/22-23). Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає зокрема проведення опитування випускників Академії щодо набутих компетентностей та якості освітнього процесу.

Опитування здійснене за допомогою Google-форми зі створенням унікальних персональних анкет. Моніторинг проводився 04 листопада 2025 року. В анкетуванні взяли участь 5 випускників денної форми навчання 2018, 2019, 2023, 2024 років, які закінчили Академію за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво» / «Пластичні мистецтва (художня кераміка, художній метал, художнє дерево і декоративна скульптура)». Посада 1 з респондентів – *«викладач (КДАДПМД імені Михайла Бойчука)»*. 3 респонденти надали інформацію про місця роботи без зазначення посад: *«Опішнянський державний художній ліцей ім. В. Кричевського»*, *«творча студія»*, *«ZiguraArt»*.

Нижче наведені запитання анкети, де в пп. 1–2, 11–17 запропоновано дати відповіді, а в пп. 3–10 – оцінити за 5-бальною шкалою критерії освітньої діяльності Академії:

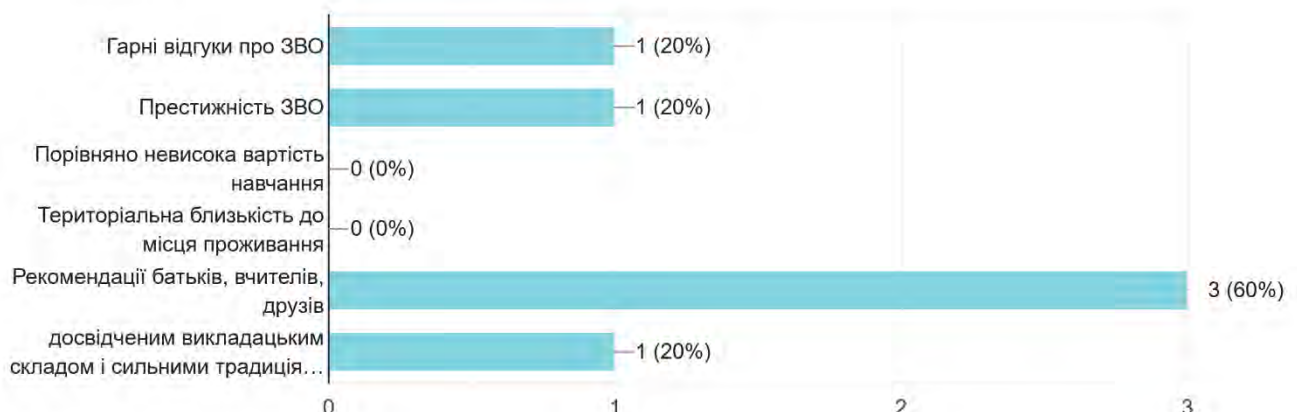
1. Чим був зумовлений Ваш вибір Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука?
2. Що саме стало для Вас вирішальним фактором під час вступу на обрану спеціальність?
3. Задоволеність рівнем отримання знань та вмінь.
4. Відповідність набутих результатів навчання й компетентностей профілю освітньої програми.
5. Достатність рівня матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу для досягнення цілей освітньої програми.

6. Сучасність і практична орієнтованість навчання.
7. Прозорість і чесність оцінювання знань.
8. Вільність доступу до електронних інформаційних ресурсів Академії.
9. Кваліфікованість і доброзичливість у сприянні навчанню співробітників деканату, кафедр та наукової бібліотеки.
10. Допомога Академії в сприянні працевлаштуванню.
11. Чи мали Ви можливість вибору певних навчальних дисциплін?
12. Чи задоволені Ви переліком дисциплін, що були надані для вибору?
13. Як Ви вважаєте, якому складнику знань в Академії необхідно приділяти більше уваги для досягнення кар'єрного успіху у Вашій спеціальності?
14. Які зміни, на Вашу думку, доцільно внести до освітньої програми (вилучити дисципліни)?
15. Які зміни, на Вашу думку, доцільно внести до освітньої програми (додати дисципліни)?
16. У який спосіб Ви знайшли своє місце роботи?
17. Чи бажаєте надалі співпрацювати з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука?

На запитання **«Чим був зумовлений Ваш вибір Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука?»** можна обрати не більше 3 варіантів відповіді з-серед запропонованих 6: *Гарні відгуки про ЗВО; Престижність ЗВО; Порівняно невисока вартість навчання; Територіальна близькість до місця проживання; Рекомендації батьків, вчителів, друзів; Інше.* 3 респонденти обрали варіант «Рекомендації батьків, вчителів, друзів», по 1 респонденту – варіанти «Гарні відгуки про ЗВО» та «Престижність ЗВО». 1 респондент обрав варіант «Інше» та вказав власну причину вибору Академії: *«Досвідчений викладацький склад і сильні традиції художньої підготовки».*

Чим був обумовлений Ваш вибір Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (оберіть не більше трьох варіантів)?

5 відповідей

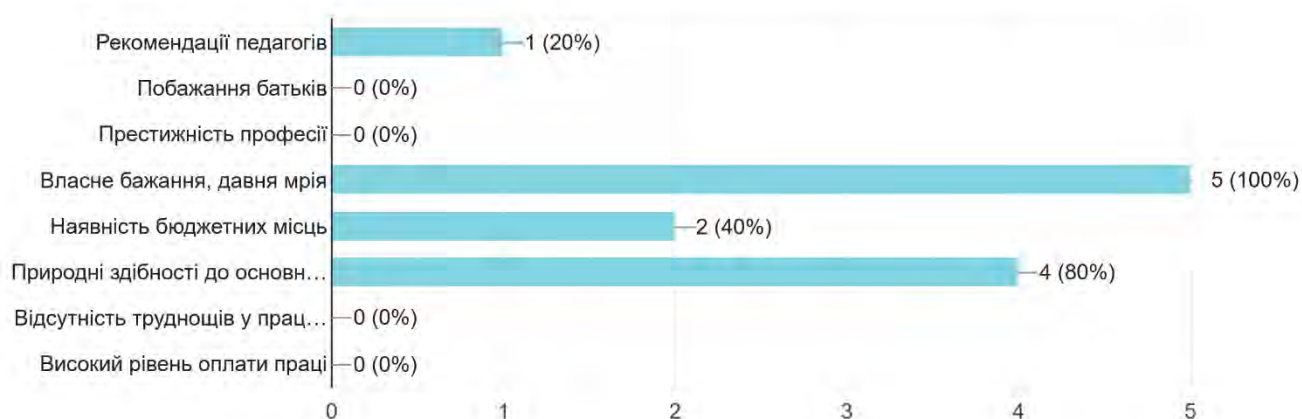


На запитання **«Що саме стало для Вас вирішальним фактором під час вступу на обрану спеціальність?»** можна обрати не більше 3 варіантів відповіді

з-серед запропонованих 9: *Рекомендації педагогів; Побажання батьків; Престижність професії; Власне бажання, давня мрія; Наявність бюджетних місць; Природні здібності до основних предметів; Відсутність труднощів у працевлаштуванні; Високий рівень оплати праці; Інше.* Пріоритетним за кількістю відповідей (5 респондентів) є варіант «Власне бажання, давня мрія». 4 респонденти обрали варіант «Природні здібності до основних предметів», 2 – «Наявність бюджетних місць», 1 – «Рекомендації педагогів».

Що саме стало для Вас вирішальним фактором під час вступу на обрану спеціальність?
(оберіть не більше трьох варіантів):

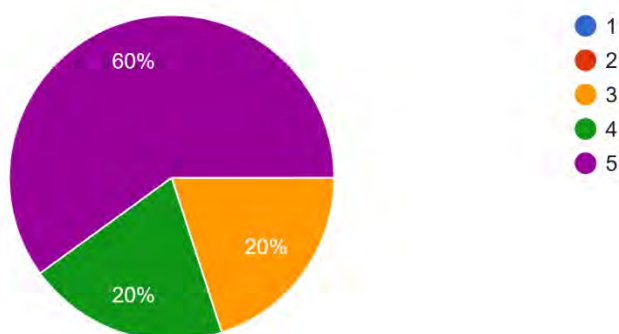
5 відповідей



Рівень отриманих знань і вмінь більшість респондентів (80,0 %) оцінила позитивно: на 5 балів – 3 респонденти (60,0 %), на 4 бали – 1 респондент (20,0 %), на 3 бали – 1 респондент (20,0 %).

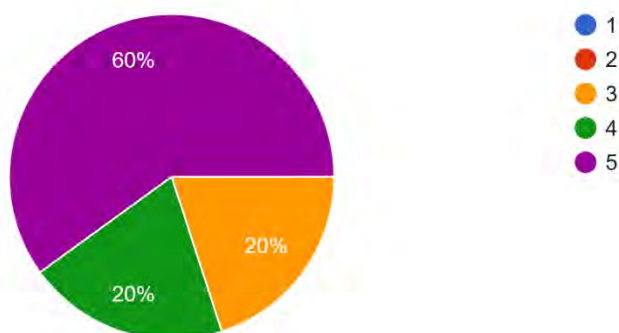
Задоволеність рівнем отриманих знань та умінь

5 відповідей



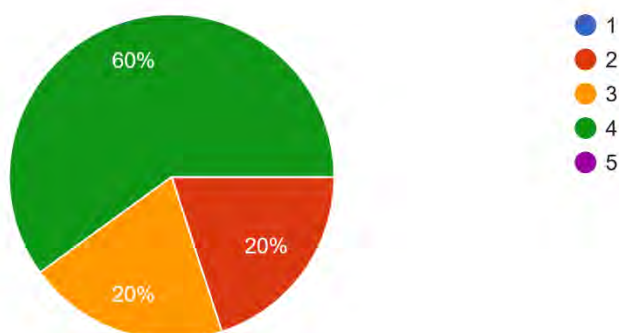
Відповідність набутих результатів навчання й компетентностей профілю освітньої програми більшість респондентів (80,0 %) також оцінила позитивно: на 5 балів – 3 респонденти (60,0 %), на 4 бали – 1 респондент (20,0 %), на 3 бали – 1 респондент (20,0 %).

Відповідність набутих результатів навчання і компетентностей профілю освітньої програми
5 відповідей



Рівень матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу загалом оцінений як достатній: на 4 бали – 3 респондентами (60,0 %), на 3 бали – 1 респондентом (20,0 %), на 2 бали – 1 респондентом (20,0 %).

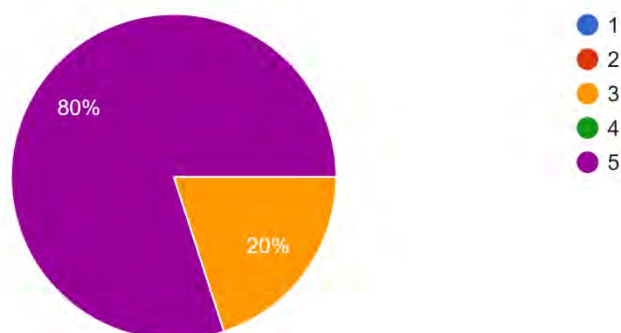
Достатність рівня матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу для досягнення цілей освітньої програми
5 відповідей



Більшість респондентів (80,0 %) задоволена рівнем **сучасності та практичної орієнтованості навчання**: 4 респонденти (80,0 %) оцінили їх на 5 балів, 1 респондент (20,0 %) – на 3 бали.

Сучасність та практична орієнтованість навчання

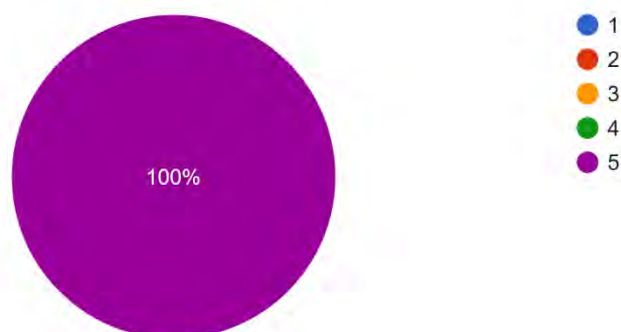
5 відповідей



Всі опитані випускники задоволені **прозорістю й чесністю оцінювання знань**: 100,0 % респондентів оцінили їх на 5 балів.

Прозорість та чесність оцінювання знань

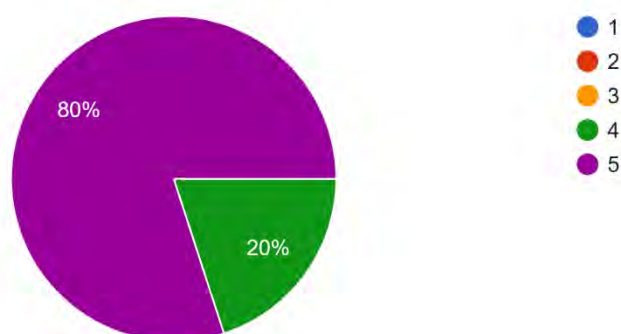
5 відповідей



Високо оцінена **вільність доступу до електронних інформаційних ресурсів Академії** (100,0 %): на 5 балів її оцінили 4 респонденти (80,0 %), на 4 бали – 1 респондент (20,0 %).

Вільність доступу до електронних інформаційних ресурсів Академії

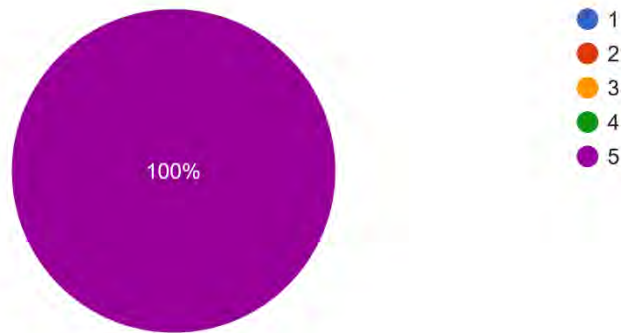
5 відповідей



Також випускники задоволені **кваліфікованістю й доброзичливістю у сприянні навчанню співробітників деканату, кафедр і наукової бібліотеки**: на 5 балів вони оцінені всіма респондентами (100,0 %).

Кваліфікованість та доброзичливість у сприянні навчанню співробітників деканату, кафедр та наукової бібліотеки

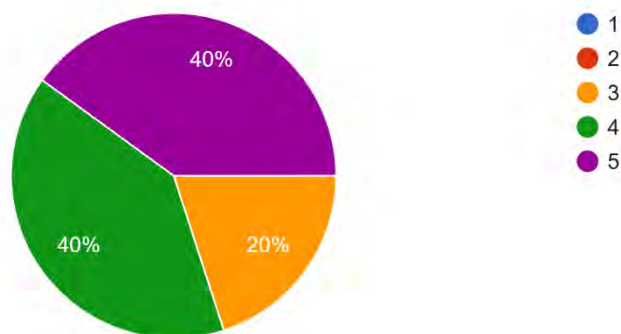
5 відповідей



Більшість респондентів (80,0 %) високо оцінила **допомогу Академії в працевлаштуванні**: на 5 балів і на 4 бали його оцінили по 2 респондентів (по 40,0 %), на 3 бали – 1 респондент (20,0 %).

Допомога Академії у сприянні працевлаштуванню

5 відповідей



На запитання «**Чи мали Ви можливість вибору певних навчальних дисциплін?**» всі опитані дали позитивну відповідь.

Чи мали Ви можливість вибору певних навчальних дисциплін?

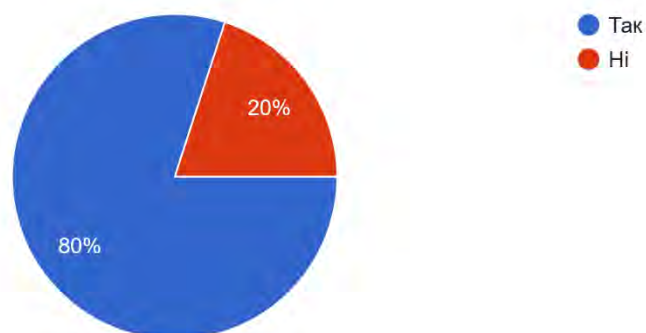
5 відповідей



Більшість респондентів продемонструвала задоволеність переліком вибіркового дисциплін: на запитання **«Чи задоволені Ви переліком дисциплін, що були надані для вибору?»** 4 респонденти дали відповідь «так» (80,0 %), 1 – «ні» (20,0 %).

Чи задоволені Ви переліком дисциплін, що були надані для вибору?

5 відповідей



На запитання **«Як Ви вважаєте, якому складнику знань в Академії необхідно приділяти більше уваги для досягнення кар'єрного успіху у Вашій спеціальності?»** запропоновані 5 варіантів відповіді (*Фаховим теоретичним знанням; Фаховим практичним навичкам; Викладання іноземних мов; Комп'ютерним технологіям; Інше*). По 4 респонденти обрали варіанти «Фахові практичні навички» та «Комп'ютерні технології», по 2 – «Фахові теоретичні знання» й «Викладання іноземних мов».

Як Ви вважаєте, якій складовій знань необхідно в Академії приділяти більше уваги для досягнення кар'єрного успіху у Вашій спеціальності?

5 відповідей



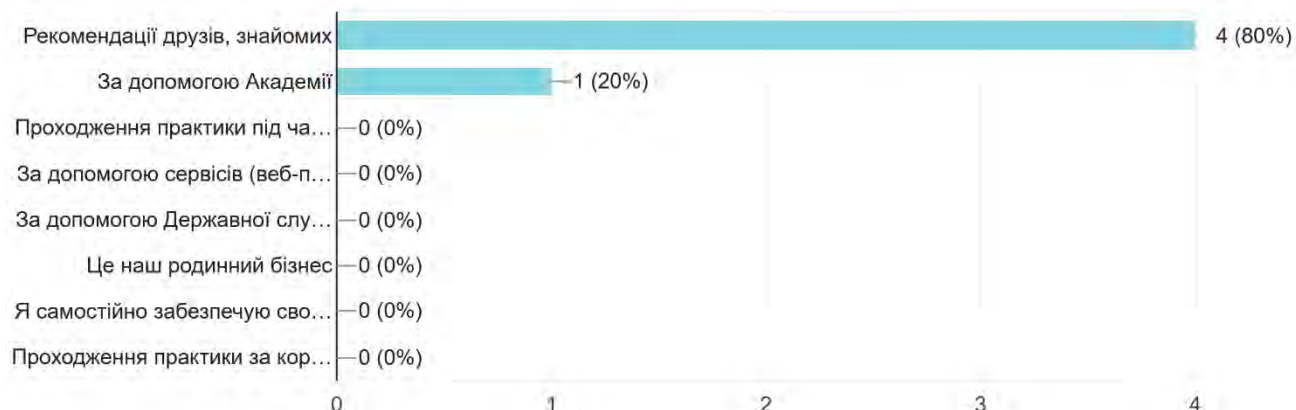
На запитання **«Які зміни, на Вашу думку, доцільно внести до освітньої програми (вилучити дисципліни)?»** 4 респонденти відповіли, що вилучення навчальних дисциплін із освітньої програми недоцільне, оскільки *«оновлена ОПП відповідає потребам сучасного фахівця з ДПМ»*. 1 респондент запропонував збільшити години на фахових предметах і зменшити кількість предметів, безпосередньо не пов'язаних зі спеціальністю: *«наприклад, українська мова, філософія, історія та подібні предмети забирають багато часу й сил, не вистачає натхнення на творчу діяльність»*.

На запитання **«Які зміни, на Вашу думку, доцільно внести до освітньої програми (додати дисципліни)?»** 3 респонденти відзначили недоцільність внесення змін в освітню програму, оскільки *«всі необхідні дисципліни вже додані»*. 2 респонденти висловили побажання: *«звернути увагу на педагогічний складник і мистецький маркетинг; збільшити загальну кількість кредитів для практичних фахових дисциплін»*; *«щоб студенти мали можливість спілкуватися з успішними українськими й закордонними митцями, відвідувати їхні майстерні та бачити виробництво»*.

На запитання **«В який спосіб Ви знайшли своє місце роботи?»** запропоновані 9 варіантів відповіді (*Рекомендації друзів, знайомих; За допомогою Академії; Проходження практики під час навчання; За допомогою сервісів (вебпорталів) із пошуку роботи; За допомогою Державної служби зайнятості; Це наш родинний бізнес; Я самостійно забезпечую своє робоче місце (самозайнятість); Проходження практики за кордоном; Інше*). Перевага віддана варіанту *«Рекомендації друзів, знайомих»* (4 респонденти). 1 респондент вказав варіант *«За допомогою Академії»*.

У який спосіб Ви знайшли своє місце роботи?

5 відповідей



На запитання «Чи бажаєте надалі співпрацювати з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука?» всі опитані дали позитивну відповідь.

Чи маєте бажання надалі співпрацювати з Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

5 відповідей



Завідувач сектора моніторингу

та якості освіти

Дар'я КОЗЛОВСЬКА