

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука**

Факультету дизайну

Кафедра дизайну середовища

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн за фахом

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	ОПП «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	обов'язкова
Курс/Семестр	2 курс (III-IV семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	270 (9 кредитів)
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції - 16
	Семінарські
	Практичні – 120 год.
	Самостійна робота – 134 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік, курсова
Викладач	Старший викладач кафедри дизайну середовища О.С. Зіміна
Контактна інформація викладача	Електронна пошта – zolgas@ukr.net
Ресурси комунікації з викладачем	zimina_o@kdidpamid.edu.ua
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Відповідно до графіку консультацій: п'ятниця (11.30- 13.30)

Опис навчальної дисципліни

<p>Анотація дисципліни</p>	<p>Зміст дисципліни:</p> <p>Модуль 1. Макет офісу та кафе на спільній підоснові. (Поняття макетування та моделювання. Видача підоснови будівлі. Виконання макету підоснови з урахуванням перепланування. Виконання макетів меблів та інтер'єру.)</p> <p>Модуль 2. Ергономіка. (Позначення ергономіки. Задачі дисципліни. Питання комфорту архітектурного середовища. Освітлення в комплексному ергономічному аналізі. Задачі, що вирішуються за допомогою кольору в архітектурному середовищі Загальні ергономічні вимоги організації робочого місця.)</p> <p>Модуль 3. Моделювання квартири під замовника. (Технологія виготовлення різних видів макетів . Виконання моделі підоснови квартири з урахуванням перепланування. Виконання макету меблів та елементів інтер'єру квартири з урахуванням колористичного рішення та матеріалів.)</p> <p>Модуль 4. Обладнання інтер'єрів громадських будівель. (Ергономічна оцінка кухонного обладнання. Ергономічні вимоги при проектуванні дитячої кімнати, проектуванні офісних приміщень, проектуванні медичних закладів. Основні елементи обладнання дитячих дошкільних і шкільних закладів.)</p> <p>Ключові слова: макет, модель, обладнання, ергономічні вимоги.</p>
<p>Мета та завдання дисципліни</p>	<p>Засвоєння теоретичних основ з макетування та моделювання; засвоєння основних прийомів створення проектних креслень; засвоєння основних технік роботи макетними матеріалами, обладнанням; засвоєння основних композиційних прийомів роботи з формою; теоретична та практична підготовка студентів з питань: ознайомлення з базовими поняттями і напрямками розвитку ергономіки в архітектурі і дизайні та у формуванні архітектурного середовища; розкриття змісту і структури ергономічних уявлень в архітектурі і дизайні; використання навиків ергономіки (в аналізі, проектуванні, оцінці) та врахування ергономічних вимог у формуванні архітектурного середовища.</p> <p>Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:</p> <p>Знати:</p>

	<p>поняття та терміни, які вивчаються; методику виконання макетів; закони, категорії та засоби виразності композиції; методику виконання об'ємних форм; головні ознаки ергономіки, особливості ергономічної організації архітектурного середовища, інтеграцію ергономічних уявлень в архітектурі і дизайні; методи і принципи ергономічного аналізу, проектування і оцінки архітектурного середовища; ергономічні основи організації робочого місця.</p> <p>вміти: виділяти в природній або штучній формі основні геометричні складові; виконувати макети виробів в матеріалі; застосовувати знання з композиції при виконанні арт-композицій; формувати архітектурне середовище, враховуючи "людський фактор", з позицій ергономіки; комплексно вирішувати питання створення архітектурного середовища, використовуючи методи і засоби ергономіка; вміти диференціювати та використовувати дані теоретичних і практичних наук, що будуть задіяні у "системах", для ефективного вирішення дизайнерських задач; використовувати набуті знання у формуванні предметно-просторового середовища життєдіяльності людей, де будуть враховуватись люди похилого віку, діти та особи з фізичними вадами.</p>
Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	<p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо проектних вирішень.</p> <p>ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p>

Загальні компетенції (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.</p>
Спеціальні (фахові) компетенції спеціальності (СК)	<p>СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p>

Структура навчальної дисципліни:

Назва модулів і тем	Кількість годин				
	усього	лек	сем	практ	срс
1	2	3	4	5	6
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Макет офісу та кафе на спільній підоснові.					
Тема 1. Поняття макетування та моделювання.	12	4		2	6
Тема 2. Виконання макету підоснови з урахуванням перепланування.	12			6	6
Тема 3. Виконання макетів меблів та інтер'єру офісу.	12			6	6
Тема 4. Виконання макетів меблів та інтер'єру кафе.	12			6	6
Тема 5. Представлення фінального макету.	12			6	6
Разом за змістовим модулем 1	60	4		26	30
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Ергономіка.					
Тема 6. Позначення ергономіки. Задачі дисципліни.	6	4			2
Тема 7. Історія виникнення і тенденції розвитку ергономіки і ергономічних уявлень в архітектурі і дизайні. Характерні особливості розвитку ергономіки.	4			1	3
Тема 8. Фактори, що обумовлюють ергономічні вимоги та норми.	3			1	2
Тема 9. Питання комфорту	4			2	2

архітектурного середовища. Освітлення в комплексному ергономічному аналізі.					
Тема 10. Освітлення в комплексному ергономічному аналізі. Світлотехнічне обладнання, нові технології.	4			2	2
Тема 11. Психологія сприймання кольору в архітектурному середовищі.	3			2	1
Тема 12. Задачі, що вирішуються за допомогою кольору в архітектурному середовищі	3			2	1
Тема 13. Антропометрія та ергономічні норми.	3			2	1
Тема 14. Антропометричні параметри людини.	4			2	2
Тема 15. Проблеми організації трудої діяльності людини.	3			2	1
Тема 16. Загальні ергономічні вимоги організації робочого місця.	5			2	3
Тема 17. Основні елементи обладнання та наповнення середовища.	3			2	1
Тема 18. Ергономічні вимоги організації комфортного житла.	3			2	1
Тема 19. Функціональне зонування.	4			2	2
Тема 20. Врахування ергономічних вимог при обладнанні ванної кімнати.	8			2	6
Разом за змістовим модулем 2	60	4		26	30
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Моделювання квартири під замовника.					
Тема 1. Технологія виготовлення різних видів макетів .	21	4		8	9
Тема 2. Виконання моделі підоснови квартири з урахуванням перепланування.	18			8	10
Тема 3. Виконання макету меблів та елементів інтер'єру квартири з урахуванням колористичного рішення та матеріалів.	18			9	9
Тема 4. Представлення фінальної моделі житлової квартири в різних ракурсах.	18			9	9

Разом за змістовим модулем 3	75	4		34	37
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. Обладнання інтер'єрів громадських будівель.					
Тема 5. Ергономічна оцінка кухонного обладнання.	10			2	8
Тема 6. Ергономічні вимоги при проектуванні дитячої кімнати.	10			2	8
Тема 7. Обладнання інтер'єрів громадських будівель.	6	4			2
Тема 8. Ергономічні вимоги при проектуванні офісних приміщень.	6			4	2
Тема 9. Основні рішення офісів.	10			6	4
Тема 10. Робоче місце в офісі.	8			6	2
Тема 11. Ергономічні вимоги при проектуванні медичних закладів.	9			6	3
Тема 12. Основні елементи обладнання дитячих дошкільних і шкільних закладів.	8			4	4
Тема 13. Особливості ергономічного дизайну середовища з врахуванням потреб людей похилого віку та інвалідів.	8			4	4
Разом за змістовим модулем 4	75	4		34	37
РАЗОМ:	270	16		120	134

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Сьомка С.В. Ергономіка та Ергодизайн.: підручник.- Київ: Вид. Ліра-К, 2019. 618с.
2. Голобородько В.М. Ергономіка для дизайнерів: підручник. -Харків: Вид.ХДАДМ, 2012. 378с.
3. Нойферт. Будівельне проектування.: Вид. Книжкова Літера, Україна, 2018. 624с.
4. Макетування : довідник для студентів напряму підготовки 6.020207 "Дизайн" / Н. В. Складенко, О. С. Пасічник. - Київ : Видавець Олег Філюк, 2017. - 132 с.
5. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 464 с.; рис. ISBN 978-966-452-294-3
6. Ідак, Ю. В. Основи об'ємно-просторової композиції [Електронний ресурс] : навчальний посібник / Ю. В. Ідак, Т. М. Клименко, О. Й. Лясковський . — 2-ге вид., доп. — Львів : Львівська політехніка, 2020 . — 212 с.

7. Шаповал, Н. Г. Основи архітектурного формоутворення [Текст] : навчальний посібник для вищих навч. закладів / Н. Г. Шаповал. - К. : Основа, 2008. - 447 с.
8. Жирнов А. Д. Макетування в дизайні: електронна презентація. Київ : НАКККіМ, 2017. 70 с.

Додаткові:

1. Ванні кімнати та санітарія. Детальний додаток #9 (до НОЙФЕРТА).: Вид. Книжкова Літера, Україна, 2017. 128с.
2. Дизайн та освітлення. Детальний додаток #3 (до НОЙФЕРТА).: Вид. Книжкова Літера, Україна, 2017. 128с.
3. Колір. Детальний додаток #4 (до НОЙФЕРТА). : Вид. Книжкова Літера, Україна, 2019. 138 с.
4. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. Та ін. К.:КНУБА, 2010. 400 с.

Інтернет ресурси:

1. Ергономічні вимоги для організації робочого місця. [Електронний ресурс]- Режим доступу <https://www.gpp.in.ua/roboita/erganomiczni-vimogi-dlya-organizatsiji-robochogomistsya.html>.
2. Державні будівельні норми України. ДБН. В.2.2.-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд.- К.:Мінрегіон України, 2018, 64с. [Електронний ресурс] - Режим доступу <http://www.minregion.gov.ua/wp-content/uploads/2019/01/v2240-2018.pdf>.
3. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws>
4. Національна бібліотека України ім. В.В. Вернадського <http://www.nbu.gov.ua>
5. Бібліотека КНУБА <https://library.knuba.edu.ua/node/856>
6. Бібліотека українських підручників <https://westudents.com.ua/>

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Термін проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
Змістовий модуль 1. Макет офісу та кафе на спільній підоснові.	Згідно графіку	Усне опитування	10
		Поточний контроль	20
		Підсумковий контроль	20

Змістовий модуль 2. Ергономіка.	Згідно графіку	Усне опитування	10
		Поточний контроль	20
		Підсумковий контроль	20
РАЗОМ за 1 семестр			100
Змістовий модуль 3. Моделювання квартири під замовника.	Згідно графіку	Усне опитування	10
		Поточний контроль	20
		Підсумковий контроль	20
Змістовий модуль 4. Обладнання інтер'єрів громадських будівель.	Згідно графіку	Усне опитування	10
		Поточний контроль	20
		Підсумковий контроль	20
РАЗОМ за 2 семестр			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Технічне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення без допомоги комп'ютерного обладнання, але вони можуть використовувати його для виконання пошукових ескізів. Студенти використовують креслярське обладнання.
Програмне забезпечення	Професійні програми для 3D моделювання.
Матеріали, інструменти	Матеріали – макетний килимок для різання, макетний ніж, ножиці, лінійка металева, циркуль, лекало, олівець механічний, гумка, клей ПВА, клей Момент, універсальний картон, гофрокартон (пінокартон), текстурний папір.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтвержені). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахуванню семестрової оцінки.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.
Політика щодо	На проведення занять з дисципліни Основи дизайну:

<p>правил поведінки на заняттях</p>	<p>Колористика в інтер'єрі розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.</p>
<p>Політика щодо комунікації з викладачем</p>	<p>Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на к пошту викладача zimina_o@kdidpamid.edu.ua Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ДФ); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_ завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультації з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.</p>

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни.

Розробник силабусу
навчальної дисципліни

О.С. Зіміна

Гарант освітньої програми

В.Ю. Глеба

Силабус затверджено
на засіданні кафедри дизайну середовища

від 26 серпня 2024 р., протокол №1