

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
 Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука  
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
 Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

### ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

від 13.03.2025р. № 09/24-25

### ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 62-од від 02.04.25

Олена ОСАДЧА



підготовки: **БАКАЛАВРА**

галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

спеціальність: **023 "ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ  
 МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ"**

Освітньо-професійна програма: Мистецтвознавство

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців  
 на базі ПЗСО**

Кваліфікація: **Бакалавр образотворчого мистецтва,  
 декоративного мистецтва, реставрації**

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д.п.	д.п.	д.п.	д.п.	ДА	ДА												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	34	4	2	0	11	1	52
II	34	4	2	0	11	1	52
III	34	4	2	0	11	1	52
IV	25	4	6	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

### III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика (мистецтвознавча)	2	2
Практика пошуково-дослідна	4	2
Виробнича практика (музейна)	6	2
Переддипломна практика	8	6

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8



22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2					5,0	150	76	40	16	20	74		4						
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України XIII-XVIII ст	4					5,0	150	76	52	8	16	74			4					
24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6	5				9,0	270	136	90	10	36	134				4	4			
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історико-теоретичний дискурс		7				4,0	120	60	30	10	20	60							4	
26	ОК.26	Історія світового мистецтва. Моделі.		7				5,0	150	75	40	10	25	75							5	
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього світу	3	1,2				11,0	330	158	98	8	52	172	4	2	4					
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	5	4				9,0	270	136	90	10	36	134				4	4			
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури України XIX – початку XXI ст.	8	7				7,0	210	100	64	10	26	110							4	4
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи XVIII- початку XXI ст.	7	6				7,0	210	98	64	10	24	112							2	4
31	ОК.31	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	6					3,0	90	38	18	6	14	52							2	
32	ОК.32	Реставрація та експертиза творів		7				5,0	150	60	30	8	22	90							5	
33	ОК.33	Кваліфікаційна робота бакалавра		8				6,0	180	80		80		100								8
34	ОК.34	Виробнича практика (мистецтвознавча)		2				3,0	90	40	4	36		50		X						
35	ОК.35	Практика пошуково-дослідна		4				3,0	90	40	4	36		50				X				
36	ОК.36	Виробнича пратика (музейна)		6				3,0	90	40	4	36		50						X		
37	ОК.37	Переддипломна практика		8				8,0	240	100	4	96		140								X
<b>Всього з обов'язкової частини</b>								<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>2580</b>	<b>1156</b>	<b>850</b>	<b>574</b>	<b>2820</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
<b>2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА</b>																						
<b>Вибірковий блок 1</b>																						
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)		4				3,0	90	38	18	10	10	52				2				
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																				
39	ВК..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)		5				3,0	90	45	22	11	12	45					3			
	ВК..02.02	Культурна дипломатія																				
40	ВК..03.01	Релігієзнавство		3				4,0	120	60	30	10	20	60			4					
	ВК..03.02	Іконологія																				
<b>Всього з циклу</b>								<b>10,0</b>	<b>300</b>	<b>143</b>	<b>70</b>	<b>31</b>	<b>42</b>	<b>157</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Вибірковий блок 2(minor)</b>																						
41	ВК.04.01	Академічний рисунок		3,4,5				13,0	390	196		196		194			4	4	4			
42	ВК.04.02	Академічний живопис		5,6,7				13,0	390	196		196		194					4	4	4	
43	ВК.04.03	Композиція		4				4,0	120	57	10	47		63				3				
44	ВК.04.04	Кольорознавство		3				4,0	120	60	10	50		60			4					
45	ВК.04.05	Основи проєктної діяльності в мистецтві		5		5		4,0	120	60	10	50		60					4			
46	ВК.04.06	Основи художнього ремесла. Арттерапія		7,8				8,0	240	120	20	100		120							4	6
47	ВК.04.07	Актуальні мистецькі практики		6				4,0	120	57	37	20		63							3	
<b>Всього з циклу</b>								<b>50,0</b>	<b>1500</b>	<b>746</b>	<b>87</b>	<b>659</b>	<b>0</b>	<b>754</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Вибірковий блок 3 (minor)</b>																						
47	ВК.05.01	Основи наукових досліджень		4,5,6		5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3		

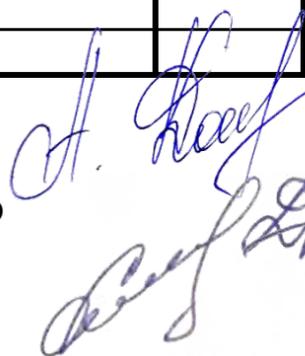
48	ВК.05.02	Культура наукового тексту.			6,7			9,0	270	136	68	34	34	134					4	4		
49	ВК.05.03	Креативна індустрія. Власна справа			4,5			8,0	240	117	58	29	30	123			3	4				
50	ВК.05.04	Історія дизайну			3			4,0	120	60	20	30	10	60			4					
51	ВК.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8			8,0	240	120	60	40	20	120						4	6	
52	ВК.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3			4,0	120	60	30	30		60			4					
53	ВК.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5			4,0	120	60	30	10	20	60					4			
<b>Всього з циклу</b>								<b>50,0</b>	<b>1500</b>	<b>746</b>	<b>362</b>	<b>222</b>	<b>162</b>	<b>754</b>			<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Всього з вибіркової частини</b>								<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>889</b>	<b>157/432</b>	<b>690/253</b>	<b>42/204</b>	<b>911</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Загальний обсяг часу підготовки бакалавра</b>								<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>3469</b>	<b>1313/1588</b>	<b>1540/1103</b>	<b>616/778</b>	<b>3731</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Кількість дисциплін на семестр</b>															<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА</b>																						
		Фізичне виховання															2	2	2	2		
<b>ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																						
<b>Всього</b>																						

Загальна кількість форм контролю																	8	8	8	8	8	8	7	7
Кількість екзаменів																	2	3	3	2	1	2	1	1
Кількість екзаменаційних переглядів																								
Кількість диференційованих заліків																	6	5	5	6	6	6	6	6
Курсовий проект																					1			

Декан факультету ДПМ

В.о завідувача кафедри ММО

Гарант освітньої програми



Алла ДЯЧЕНКО

Дар'я КОЗЛОВСЬКА

Ольга СОСІК