

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури України
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва
імені Михайла Бойчука
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка
Сілезька академія (Катовіце, Польща)
Віденська консерваторія імені Бетховена (Відень, Австрія)
Стокгольмський університет мистецтв (Стокгольм, Швеція)

II Міжнародна науково-практична конференція «МИСТЕЦЬКА ОСВІТА: МЕТОДОЛОГІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА»

25 березня 2026 року

До участі в конференції запрошуємо аспірантів, докторантів, студентів закладів вищої освіти та науково-дослідних установ, а також науковців, які здійснюють дослідження у сфері культури та мистецтв, зокрема впровадження новітніх розробок і технологій у мистецьку й дизайн-освіту

ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

- Секція 1.* Мистецька та дизайн-освіта: виклики сьогодення.
- Секція 2.* Сучасні вектори розвитку культурології та музеєзнавчої думки.
- Секція 3.* Соціокультурна діяльність: інноваційні практики та перспективи розвитку.
- Секція 4.* Перформативні мистецтва: теорія, історія та сучасний досвід.
- Секція 5.* Актуальні проблеми та перспективи музичного мистецтва в ХХІ столітті.
- Секція 6.* Образотворче мистецтво, дизайн та реставрація: синтез традицій та інновацій.
- Секція 7.* Історична наука та археологія: теоретичні та прикладні аспекти.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська
Форма участі – дистанційна, на платформі Google-Meet

Участь у роботі конференції безкоштовна.

УМОВИ УЧАСТІ

Для участі в конференції необхідно до **20 березня 2026 р.** (включно) **в одному файлі** на електронну адресу obugayova@dakkkim.edu.ua

надіслати:

- заповнену *заявку* (у разі співавторства тез заповнити на кожного учасника окремо);
- завантажені *тези*.

У темі листа вказати – *Конференція «Мистецька освіта»*.

Матеріали доповідей будуть розміщені на сайтах установ-співорганізаторів. Учасникам конференції буде розіслано програму конференції на зазначену в заявці електронну адресу.

Адреса оргкомітету:

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, вул. Лаврська, будинок 9, корпус 11, кабінет 210, м. Київ, 01015, Україна.

Контактна інформація:

відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності.

E-mail: obugayova@dakkkim.edu.ua

Вимоги до оформлення тез

Оргкомітет приймає тези обсягом 2–4 сторінки, набрані в редакторі Microsoft Word у вигляді комп'ютерного файлу з розширенням *.doc, *.docx. Шрифт тексту – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзац – 1,25, усі поля сторінок – 20 мм. Сторінки не нумеруються, слова без переносів. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф ('). Посилання в тексті на джерела зазначати у квадратних дужках (наприклад: [1, 25], де 1 – номер джерела, 25 – номер сторінки.

Формули необхідно набирати в редакторі Microsoft Equation (MathType). Рисунки, діаграми, таблиці (чорно-білі в градаціях сірого кольору, книжкова орієнтація) повинні бути названі. Їх нумерують, у відповідному місці в тексті вказують на них покликання у круглих дужках, наприклад: (рис. 1).

Файл підписати «Прізвище, ім'я».

Використання III для створення тексту тез не допускається. Автори несуть персональну відповідальність за достовірність фактів, коректність цитувань та оригінальність поданих матеріалів.

Структура тез

Нагорі сторінки, ліворуч зазначають назву секції, праворуч – прізвище, ім'я, по батькові; під ними – науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання, посаду та установу, у якій працює чи навчається автор; назва тез по центру, нижче назви – текст, вирівнювання по ширині. Список використаної літератури, оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подають у кінці тез. На кожну позицію в списку має бути посилання в тексті у квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються.

**Зразок оформлення заявки і тез
в одному файлі**

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене, педагогічне, творче звання	
Місце роботи, навчання, місто	
Посада	
Для здобувачів: науковий керівник (ПІБ)	
Телефон мобільний	
E-mail	
Назва секції	
Тема тез, доповіді	
Виступ на конференції	(так чи ні)

Секція 1. Мистецька та дизайн-освіта: виклики сьогодення

***Алішер Анна Вікторівна,**
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

ХУДОЖНІЙ ПРОСТІР ТЕАТРАЛЬНОЇ ВИСТАВИ

Тест, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст
(2–4 сторінки).

Література

1. Фіалко В. О. «Пластична драматургія» Данила Лідера. *Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого*. 2020. Вип. 21. С. 63–68.