

БОЙЧУК АРТ-КАМПУС: ХАБ ГАРМОНІЇ

Конкурс дизайн-проектів багатофункціонального екстер'єрного простору: мистецтво, спорт, духовність

Розділ 1. Програма конкурсу

1.1 Загальні положення

1.1.1. Цей документ визначає умови відкритого творчого конкурсу (далі - «Конкурс») на розробку пропозиції з реконструкції і благоустрою території Академії (далі - «Ділянка») - з урахуванням розташування пам'ятника Дерево Життя Михайла Бойчука, арткампусу зі спорт-хабом, зоною підйомника-ліфта для людей з обмеженими можливостями та проектом православної каплички.

1.1.2. Замовник конкурсу - КДАДПМД ім. Михайла Бойчука.

1.1.3. Мета конкурсу: знайти найкраще архітектурно-дизайнерське рішення, яке: шанує мистецьку спадщину Михайла Бойчука, створює інклюзивний, сучасний простір для студентів, викладачів і відвідувачів, формує цілісне середовище для навчання, творчості, самореалізації, здорового способу життя, поєднує функціональність (підйомник, доріжки, спортивні зони, капличка) з естетикою мистецтва та енергією руху.

1.2. Завдання конкурсу:

Учасникам пропонується розробити ескіз-проект, що містить наступні ключові елементи:

1. Благоустрій довкола пам'ятника «Дерево Життя». Концепція простору: доріжки, мощення, зелені насадження. Інтеграція пам'ятника до загального простору. Матеріали, освітлення, малі архітектурні форми (лавки, інформаційне табло).

2. Інклюзивний підйомник (ліфт) поряд зі сходами. Архітектурне рішення, що органічно доповнює існуючі сходи. Безбар'єрний підхід: доріжка для візків,

відповідне покриття (мощення), поручні. Матеріали, безпечність, інтеграція у загальний дизайн території.

3. Реконструкція внутрішнього спортивного майданчика у дворі Академії. Створення сучасної закритої спортивної зони. Виділення зон: зона фітнес-/йога/реабілітації, спортивна зона, зона відпочинку. Покриття, обладнання, елементи, освітлення, безпека.

4. Проект розташування православної каплички у дворі. Визначення оптимального місця каплички з урахуванням руху, контексту, світла. Концепція архітектурної форми каплички: співвідношення із єдиним простором, символіка, матеріали. Рекомендоване місце на плані, зв'язок із пішохідними шляхами та зеленою зоною.

1.3 Ділянка проєктування

Опис ділянки: територія Академії, арткампус зі спорт-хабом, прилеглі пішохідні зони та входи до будівлі. Учасникам надаються існуючі план-схеми, фотографії і вихідні дані.

1.4. Умови конкурсу

1.4.1. Учасники: студенти, викладачі і творчі колективи закладів вищої освіти України та міжнародні колективи.

1.4.2. Форма подачі: дизайн-проект із графічними матеріалами, генеральний план, 3D-візуалізації або рендери основних зон.

1.4.3 Авторське право: автори зберігають права на свої роботи; замовник має право публікації та реалізації проєкту з відображенням авторства.

1.5. Терміни проведення конкурсу

- Початок прийому заявок: 01 квітня 2026 року.
- Кінцевий термін подання конкурсних матеріалів: 01.05. 2026 року.
- Оголошення результатів конкурсу: травень 2026 року.

- Виставка конкурсних робіт та презентація проєктів: червень 2026 року.

1.6. Критерії оцінювання конкурсних робіт

1. Відповідність темі конкурсу. Відображення філософії та духу творчості Михайла Бойчука.
2. Інклюзивність і безбар'єрність. Доступність для всіх користувачів, включно з маломобільними групами.
3. Художньо-естетичне рішення. Виразність композиції, пропорцій, кольорів, матеріалів та узгодженість з оточенням.
4. Функціональність. Зручність користування простором, логіка переміщень, раціональність структури.
5. Інноваційність. Сучасні підходи, технології та ідеї, що можуть бути реалізовані в умовах Академії.
6. Екологічність. Використання природних матеріалів, енергоефективність, сталий підхід до озеленення.
7. Якість презентації. Чіткість креслень, виразність візуалізацій, змістовність текстового опису.

Журі оцінює кожену роботу комплексно, враховуючи баланс між ідеєю, інклюзивністю, художністю та реалістичністю реалізації. До складу журі входять представники ЮНЕСКО, провідні архітектори, дизайнери, викладачі Академії та представники партнерських організацій.

Найкращий проєкт рекомендовано до реалізації замовником.

Розділ 2. Технічні вимоги до конкурсних робіт

- 2.1. Кількість аркушів: графічна частина - 2-3 аркуші формату A1 (або еквівалент цифрового формату).
- 2.2. 3D-візуалізації: не менше 3 видів (зони пам'ятника, підйомника, спортивної частини).
- 2.3. Опис концепції

2.4. Формат файлів: графіка — PDF

2.5. Вихідні матеріали: учасники використовують надані план-схеми

2.6. Інклюзивність: підйомник повинен відповідати стандартам доступності (наприклад, ширина $\geq 1,2$ м, горизонтальна та/або нахилена доріжка, матеріали з протиковзким покриттям).

2.7. Побудова логіки руху: забезпечити логічний рух людей і з інвалідністю, безбар'єрні підходи до пам'ятника, до каплички, до спортивної зони.

2.8. Освітлення: передбачити освітлення в ключових зонах — пам'ятник, підйомник, спортивний майданчик.

2.9. Зелень і екологія: використання місцевих видів рослин, зменшення поверхні твердої доріжки де можливо, перехід до сталого водовідведення.

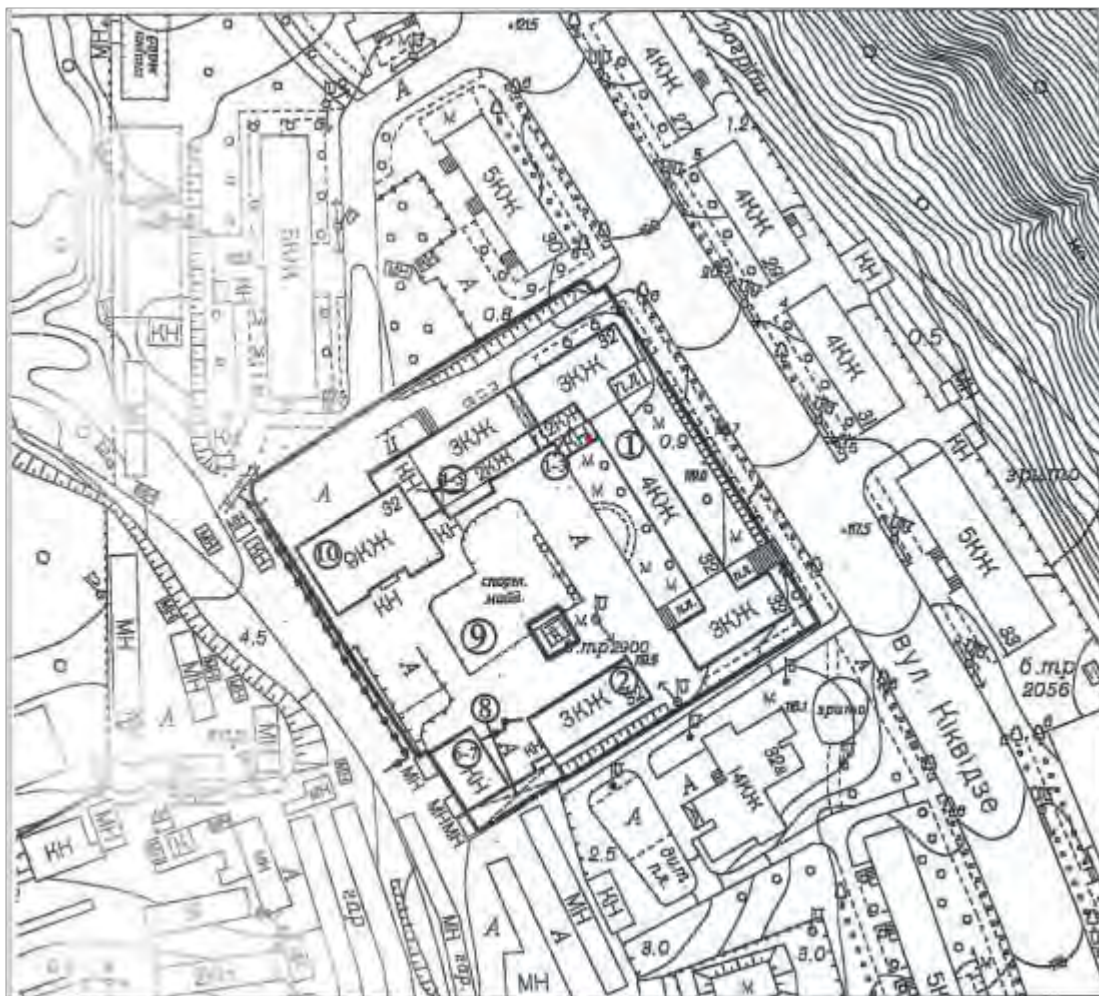
2.10. Мощення: вибір матеріалів має бути естетичним, довговічним, з урахуванням руху,

Додатки

1. План-схема території КДАДПМД ім. М. Бойчука. Адреса м. Київ, вул. М. Бойчука 32;

2. Макет території КДАДПМД ім. М. Бойчука. Адреса м. Київ, вул. М. Бойчука 32;

3. Фотографії території КДАДПМД ім. М. Бойчука.



Пояснення щодо будівель та споруд

		Назва будівлі або споруди:
1	1.1	Навчальна будівля
2	1.2	Навчально-виробнича майстерня
3	1.3	Майстерня
4	1.4	Майстерня
5	1.5	Пошкоджена будівля актового залу
6	1.6	Теплова станція
7	1.7	Ковальня
8	1.8	Складська будівля
9	1.9	Спортивний майданчик
1	1.27	Гуртожиток
0		









Фото

- 1-4. Макет академії до влучання ракети.
5. Вид на залишки актової зали та навчальний корпус.
6. Вхід в академію зі двору. Пам'ятник Дерево Життя Михайла Бойчука.
7. Вид на спорт майданчики.