

**Міжнародний конкурс з формоутворення
в рамках Весняного дизайн-фесту:
«ТРИМАЙ БАЛАНС»**

Загальна концепція конкурсу

Міжнародний конкурс з формоутворення «ТРИМАЙ БАЛАНС» проводиться в рамках Весняного дизайн-фесту з метою заохочення талановитої молоді до розвитку професійних навичок, задля обміну досвідом та кращими практиками щодо виконання дизайнерських робіт та підвищення якості навчально-методичних матеріалів, що використовуються у підготовці здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»/ В2 «Дизайн».

Вимоги до подання робіт

На Конкурс подаються роботи, які мають бути створеними у поточному навчальному році або у попередньому до року проведення Конкурсу. Кількість творів з формоутворення, поданих на Конкурс, має бути не більше 4-х від одного учасника, тобто по одній у кожній номінації:

- просторова конструкція;
- модульна структура;
- пластичне збагачення форми;
- складна рівновага.

Заклади вищої освіти обирають роботи за кожною номінацією і направляють їх електронну версію (фотографії об'єктів формоутворення у різних ракурсах або візуалізації високої якості) у jpg та/або pdf-форматах до КДАДПМД ім. М. Бойчука на електронну адресу: designfest@kdidpmid.edu.ua з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: конкурс з формоутворення)» до 1 квітня 2026 року.

До робіт, що подаються на Конкурс, надається супровідний лист підписаний ректором чи проректором з проханням прийняти їх до участі в Конкурсі. У супровідному листі обов'язково вказуються: назва роботи, рівень

вищої освіти, повністю ПІБ автора, повністю ПІБ, науковий ступінь та вчене звання керівника роботи, контактний телефон керівника, підстава для участі роботи в Конкурсі. Лист має бути написаним на ім'я ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука. Відсканований супровідний лист надсилається на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua.

Критерії оцінювання

Загальна оцінка роботи формується за 100-бальною шкалою, де розподіл балів відбувається за таким переліком критеріїв:

- оригінальність ідеї, творчий підхід;
- рівень виконання завдання;
- гармонійність композиційного вирішення;
- естетичність, кольорове вирішення;
- складність спеціалізованої задачі;
- якість оформлення роботи.

Етапи конкурсу

1. Оголошення конкурсу.
2. Прийом заявок та робіт.
3. Визначення переможців у кожній із номінацій.

Нагороди:

За результатами відкритого обговорення підсумків журі приймає рішення більшістю голосів щодо нагородження авторів кращих робіт за такою градацією:

- дипломи I ступеня;
- дипломи II ступеня;
- дипломи III ступеня;
- окремі відзнаки (за пропозиціями членів журі).