

**Міжнародний конкурс
в рамках Весняного дизайн-фесту:
«ОГЛЯД-КОНКУРС КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ»**

Загальна концепція конкурсу

Щорічний міжнародний конкурс «ОГЛЯД-КОНКУРС КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ» проводиться в рамках Весняного дизайн-фесту з метою заохочення талановитої молоді до науково-дослідної роботи, розвитку професійних навичок, обміну досвідом та кращими практиками щодо виконання кваліфікаційних робіт, їх наукового та прикладного контенту, задля підвищення якості навчально-методичних матеріалів, що використовуються у підготовці здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»/ В2 «Дизайн».

Вимоги до подання робіт

На Конкурс подаються захищені кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»/ В2 «Дизайн» закладів вищої освіти України незалежно від форм власності та підпорядкування за такими номінаціями, як:

- графічний дизайн;
- промисловий дизайн;
- дизайн середовища;
- мультимедійний дизайн
- дизайн одягу;
- дизайн архітектурного середовища та архітектури
- ландшафтний дизайн.

Роботи мають бути захищеними у поточному навчальному році або у попередньому до року проведення Конкурсу. Кількість кваліфікаційних робіт, поданих на Конкурс в межах кожної номінації та рівня вищої освіти, має бути не більше 3-х від одного ЗВО.

Заклади вищої освіти обирають роботи за кожною номінацією і направляють їх електронну версію у jpg та/або pdf-форматах до КДАДПМД ім. М. Бойчука на

електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua з позначкою «Весняний дизайн-фест (розділ: кваліфікаційні роботи)» до 1 квітня 2026 року.

До робіт, що подаються на Конкурс, надається супровідний лист підписаний ректором чи деканом з проханням прийняти їх до участі в Конкурсі. У супровідному листі обов'язково вказуються: назва кваліфікаційної роботи (проєкту), рівень вищої освіти, повністю ПІБ автора, повністю ПІБ, науковий ступінь та вчене звання керівника кваліфікаційної роботи (проєкту), контактний телефон керівника.

Лист має бути написаним на ім'я ректора КДАДПМД ім. М. Бойчука. Відсканований супровідний лист надсилається на електронну адресу: designfest@kdidpamid.edu.ua.

За наявності до кваліфікаційних робіт (творів дизайну та проєктів) можуть бути надані скан-копії публікацій, авторське свідоцтво, довідка про впровадження у практичну діяльність або навчальний процес тощо.

Критерії оцінювання

Загальна оцінка кваліфікаційної роботи (проєкту) формується за 100-бальною шкалою, де розподіл балів відбувається за таким переліком критеріїв:

- актуальність теми кваліфікаційної роботи (проєкту);
- рівень виконання завдань, їх відповідність меті кваліфікаційної роботи (проєкту);
- обсяги та глибина виконання розробки;
- оригінальність ідеї, творчий підхід;
- гармонійність композиційного вирішення;
- естетичність, кольорове вирішення дизайн-проєкту;
- складність спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну;
- ступінь наукової новизни;
- якість оформлення роботи.

Етапи конкурсу

1. Оголошення конкурсу.
2. Прийом заявок та робіт.
3. Визначення переможців у кожній із номінацій.

Нагороди:

За результатами відкритого обговорення підсумків журі приймає рішення більшістю голосів щодо нагородження авторів кращих кваліфікаційних робіт за такою градацією:

- дипломи I ступеня;
- дипломи II ступеня;
- дипломи III ступеня;
- окремі відзнаки (за пропозиціями членів журі).

Журі може відзначати заохочувальними грамотами у довільних номінаціях кваліфікаційні роботи, які не було нагороджено дипломами переможців та/або окремими відзнаками.