

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука

Факультету дизайну

Кафедра дизайну середовища

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 14 Проектування меблів та обладнання в інтер'єрі

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і Мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня програма	ОПП «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Обов'язкова
Курс/Семестр	4 курс (V- VI семестри)
Кількість кредитів ЄКТС	9 кредитів
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції
	Семінарські
	Практичні - 135
	Самостійна робота - 135
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Викладачі	К.т.н., доц., завідувач кафедри дизайну середовища В.К. Сафонов
Контактна інформація викладача	Корпоративна пошта – safronov_v@kdidpmid.edu.ua
Ресурси комунікації з викладачем	https://kdidpmid.edu.ua/academy/navchannya/dystancijne-navchannya
Дні занять	Згідно розкладу
Консультації	Відповідно до графіку консультацій

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни: V семестр Тема 1. Освітлення штучного середовища. Тема 2. Колір в інтер'єрі. Тема 3. Засоби формування ілюзій. Тема 4. Тканина в інтер'єрі. Тема 5. Психофізіологічні аспекти створення середовища. Тема 6. Озеленення інтер'єрів. Тема 7. Вода в інтер'єрі. Тема 8. Особливості інтер'єру для людей з обмеженими можливостями. VI семестр Тема 1. Стилi інтер'єру X-XIX ст. Тема 2. Стилi інтер'єру XX ст. Тема 3. Стилi інтер'єру XXI ст. Тема 4. Дизайн приміщень приватного інтер'єру. Тема 5. Дизайн громадських інтер'єрів. Ключові слова: інтер'єр, стилі, декор, меблі та обладнання інтер'єру. Роль та місце дисципліни у системі підготовки: формує у студентів професійні компетентності у проектуванні меблів та обладнання в інтер'єрі.
Мета та завдання дисципліни	Мета курсу: формування знань, умінь та навичок, необхідних для створення інтер'єрних рішень з урахуванням меблів та обладнання. Основні завдання навчальної дисципліни: підготувати студентів до професійної діяльності у сфері дизайну інтер'єру, створюючи не лише естетичні, але й функціональні, зручні та індивідуальні простори. Внаслідок вивчення навчальної дисципліни студент повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання: знати: - вимоги до освітлення приміщень приватного та громадського інтер'єрного середовища; - методики використання кольору, тканин та озеленення для створення комфортного інтер'єрного середовища; - психофізіологічні аспекти та їх вплив на сприйняття середовища людьми з різними психотипами. - характерні риси та хронологічну послідовність

	основних стилів інтер'єрів; - методики створення середовища певної стилістики ; - методики використання меблів та обладнання при створенні середовища певної стилістики. вміти: - використовувати ергономічні вимоги до освітлення інтер'єрного середовища; - використовувати колір, тканини та озеленення в розробці інтер'єрного середовища; - застосовувати психофізіологічні аспекти при створенні приватного середовища. - обирати та обґрунтовувати вибір меблів та обладнання при створенні приватного інтер'єрного середовища; - обирати та обґрунтовувати вибір меблів та обладнання при створенні громадського інтер'єрного середовища; - творчо використовувати елементи стилі історичних інтер'єрів при створенні сучасного середовища.
Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньопроектних вирішень. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу

	життя.
Фахові компетенції спеціальності (ФК)	СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

Структура навчальної дисципліни:

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		л	с е м	пра к	с.р		л	се м	пра к	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5 семестр										
Модуль 1 Чинники та фактори впливу на дизайн інтер'єру.										
Тема 1. Освітлення штучного середовища.	16			8	8					
Тема 2. Колір в інтер'єрі.	8			4	4					
Тема 3. Засоби формування ілюзій.	16			8	8					
Тема 4. Тканина в інтер'єрі.	16			8	8					
Тема 5. Психофізіологічні аспекти створення середовища.	16			8	8					
Тема 6. Озеленення інтер'єрів.	16			8	8					
Тема 7. Вода в інтер'єрі.	16			8	8					
Тема 8. Особливості інтер'єру для людей з обмеженими можливостями.	16			8	8					

Усього	120			60	60					
6 семестр										
Модуль 2 Стилi інтер'єру.										
Тема 1. Стилi інтер'єру Х-ХІХ ст.	8			4	4					
Тема 2. Стилi інтер'єру ХХ ст.	8			4	4					
Тема 3. Стилi інтер'єру ХХІ ст.	8			4	4					
Модуль 3 Меблi та обладнання в дизайні інтер'єру.										
Тема 4. Дизайн приміщень приватного інтер'єру.	56			28	28					
Тема 5. Дизайн громадських інтер'єрів.	70			35	35					
Усього	150			75	75					
Разом годин	270			135	135					

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Н.М. Мхітарян, Ю.М. Ковальов, Т.В. Малік, В.К. Сафронов, О.О. Сафронова Дизайн середовища міста: багатокритеріальна оптимізація та розумні технології: підручник/ Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.
2. Зиміна С. Б. Стилi інтер'єру / Зиміна С. Б. — К.: Довіра, 2018. – 360 с.
3. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. Київ : НАКККиМ, 2018. 360 с.; рис.
4. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В. О. Тімохін, Н. М. Шебек, Т. В. Малік та ін. Київ : КНУБА, 2010. 400 с.
5. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв / Львів. міськрада, Львів. нац. акад. мистецт., ф-т ди-зайну, каф. проектув. інтер'єрів; авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців; фотогр.: О. Введенськи, Н. Філевич. Львів: ЛНАМ, 2010

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
<i>1 семестр диференційований залік</i>			
Модуль 1 Чинники та фактори впливу на дизайн інтер'єру.	жовтень, грудень	Перевірка виконання практичних завдань (клаузури)	70
		Сумарна оцінка рефератів	30
РАЗОМ:			100
<i>2 семестр диференційований залік</i>			
Модуль 2 Стилi інтер'єру. Модуль 3 Меблi та обладнання в дизайні інтер'єру.	березень, червень	Перевірка виконання практичних завдань (клаузури)	70
		Сумарна оцінка рефератів	30
РАЗОМ:			100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з	не зараховано
0-34	F	незадовільно	не зараховано

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Навчальна дисципліна передбачає використання інформаційних технологій, для здійснення пошуку та аналізу аналогів і теоретичних досліджень з теми. Студенти виконують графічні зображення як без допомоги комп'ютерного обладнання, так і використовуючи його для виконання проектів. Студенти використовують креслярське обладнання.
Програмне	Power Point, AutoCAD, Adobe Photoshop

забезпечення	
Матеріали, інструменти	Папір, фарби (акварель, гуаш), пензлі, маркери, лінери різної товщини, лінійка.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахування практики.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни Проектування розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не реагування на зауваження викладача.
Політика щодо комунікації з викладачем	Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача (safronov_v@kdidpamid.edu.ua). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни; 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання.

	Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації — pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.
--	--

Детальнішу інформацію щодо компетенцій, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни.

Розробник силябусу
навчальної дисципліни

В.К. Сафонов

Гарант освітньої програми

В.Ю. Глеба

Силябус затверджено
на засіданні кафедри дизайну середовища
від 26 серпня 2024 р., протокол №1