

**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і
дизайну імені Михайла Бойчука**

Факультету дизайну

Кафедра дизайну середовища

Розробник Ковешнікова Олександра Володимирівна

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВК.08.02 Урбоекологія та екодизайн

Загальна інформація про дисципліну

Рівень (ступінь) вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація	
Освітня програма	Дизайн середовища
Статус дисципліни	вибіркова
Курс/Семестр	Курс 3-4 (VI-VIII семестр)
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів –12
Розподіл за видами занять за годинами навчання	Лекції 10
	Практичні 170
	Самостійна робота 180
Форма підсумкового контролю	диф. залік
Викладач	доцент кафедри дизайну середовища, Ковешнікова Олександра Володимирівна
Контактна інформація викладача	bim70@ ukr.net тел. 068 59 58 880
Ресурси комунікації з викладачем	koveshnikova_o@kdidpamid.edu.ua
Дні занять	Середа
Консультації	Відповідно до графіку консультацій: понеділок, середа.

Опис навчальної дисципліни

Анотація дисципліни	Зміст дисципліни. Перелік тем : 1. Екодизайн у формуванні просторового середовища міста. Урбоекологія, як прикладна наука. 2. Основні проблеми екологічного дизайну. 3. Природоінтегровані будівлі. 4. Методи формоутворення зеленої архітектури. 5. Використання засобів аквадизайну. 6. Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну
---------------------	--

	міському середовищі. 7. Планування зимових садів. 8. Композиційні та конструктивні прийоми вертикального озеленення. 9. Прийоми формування об'єктів екодизайну на штучних підвалинах. 10. Специфіка формування фітосередовища інтер'єрних просторів будівель. 11. Дизайн та композиція напівзаглиблених житлових будинків. 12. Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики. 13. Проектування та дизайн мобільних будівель. 14. Будівництво на шельфах. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем. 15. Пасивні будинки та їх принципи проектування. 16. Формування рекреаційних просторів в архітектурному середовищі. 17. Особливості створення фітосередовища природоінтегрованих об'єктів з превалюючим використанням рослинності. Особливості формування зимових садів в структурі житлових та громадських будівель, інженерні схеми влаштування озеленення на будівлях. Екологічно доцільне проектування будинків, Класифікація будівель в залежності від енергоспоживання. 18. Об'єкти екодизайну на штучних підвалинах. Отримані знання повинні сприяти утворенню екологічного світогляду щодо єдності та тісного взаємозв'язку між компонентами природних систем і функціонуванням інженерних систем міста.
Мета та завдання дисципліни	Метою навчальної дисципліни є отримання основ знань з урбоекології та екодизайну та засвоєння принципів роботи складових міських систем, набуття вмінь щодо прийняття організаційних, нормативно-правових, природоохоронних та інших рішень, які забезпечують екологічно-безпечне функціонування міської інфраструктури; ознайомлення студентів з історичним і сучасним розумінням урбоекології та екодизайну; знаннями про головні характеристики та особливості формування інтер'єрних та екстер'єрних просторів об'єктів екодизайну; навчити студента бачити проблемну ситуацію в міському середовищі та знаходити шляхи вирішення проблеми через звернення до засобів екодизайну і через пошук індивідуальних підходів та методів екологізації архітектурного середовища.

Передумови вивчення дисципліни	Основи дизайну, Дизайн за фахом, Архітектурна типологія, Конструкції і матеріали.
Програмні компетентності	
Інтегральні компетентності	ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. 11 022 Дизайн (ПРН) ОПП «Дизайн середовища» ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектнографічного моделювання. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
Загальні компетенції (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин (денна форма)			
	усь ого	лекц.	прак т	сам.р .
Семестр 6				
Змістовий модуль 1. Урбоекологія, як прикладна наука, предмет і об'єкт її дослідження. Екодизайн у формуванні архітектурно-просторового середовища міста.				
Тема 1. Екодизайн у формуванні просторового середовища міста. Урбоекологія, як прикладна наука.	2	1	1	
Тема 2 Основні проблеми екологічного дизайну.	2	1	1	
Тема 3 Природоінтегровані будівлі.	6		4	2
Тема 4 Методи формоутворення зеленої архітектури.	6		4	2
Тема 5 Використання засобів аквадизайну.	6		4	2
Тема 6 Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі.	6		4	2
Тема 7 Планування зимових садів.	8		4	4
Тема 8 Композиційні та конструктивні прийоми вертикального озеленення.	8		4	4
Тема 9 Прийоми формування об'єктів екодизайну на штучних підвалинах.	8		4	4
Тема 10 Специфіка формування фітосередовища інтер'єрних просторів будівель.	8		4	4
Усього годин за змістовим модулем 1	60	2	34	24
Семестр 7				
Змістовий модуль 2 Прийоми проектування природоінтегрованих будівель й споруд				
Тема11. Дизайн та композиція напівзаглиблених житлових будинків.	23	1	10	12
Тема 12 Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів	23	1	10	12

геопластики.				
Тема 13 Проектування та дизайн мобільних будівель.	25	1	12	12
Тема 14 Будівництво на шельфах. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем.	25	1	12	12
Тема 15 Пасивні будинки та їх принципи проектування.	24		12	12
Усього годин за змістовим модулем 2	120	4	56	60
Семестр 8				
Змістовий модуль 3 Формування рекреаційних просторів				
Тема16. Формування рекреаційних просторів в архітектурному середовищі.	45	1	20	24
Тема17. Особливості створення фітосередовища природоінтегрованих об'єктів з превалюючим використанням рослинності. Особливості формування зимових садів в структурі житлових та громадських будівель, інженерні схеми влаштування озеленення на будівлях.	45	1	20	24
Тема18. Екологічно доцільне проектування будинків, Класифікація будівель в залежності від енергоспоживання.	45	1	20	24
Тема 19 об'єкти екодизайну на штучних підвалинах. <i>Завдання.</i> Проект концепція прийому планувальної організації та схему конструктивного рішення об'єктів екодизайну на штучних підвалинах.	45	1	20	24
Усього годин за змістовим модулем 3	180	4	80	96

Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Урбоекологія . І.А. Василенко, О.А. Півоваров, І.М. Трус, А.В. Іванченко. Дніпро: Акцент ПП, 2017. 309 с.
2. Зубик С.В. Техноекологія. Львів: Оріяна, 2007. 354 с.

3. Клименко Л.П. Техноекологія: Навч. посібник для вищ. навч. закладів. Одеса: Таврія, 2000. 542 с.
4. Екологія міських систем: навч. посіб. Частина 1. О.М.Климчик, А. П. Багмет, Є. М. Данкевич, С. І. Матковська, за ред. О. М. Климчик. Житомир: Видавець О.О. Євенок, 2016. 460 с.
5. Кучерявий В. О. Урбоекологія. Львів: Світ, 1999. 372 с.
6. Кучерявий В. О. Фітомеліорація. Львів: Світ, 2003. 539 с.
7. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / Тімохін В.О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.
8. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: навч. посібник Київ: КНУБА, 2003. 192 с.
9. Саймондс Дж. Ландшафт архітектура; пер. с англ. М. Стройиздат, 1965. 193 с.
10. Смирнова О. В. Закономерности формирования природоинтегрированных зданий в городской среде. Архітектурний вісник КНУБА: наук. вироб. зб. відпов. ред. П. М. Куліков. Київ: Кнуба, 2016. Вип. 8–9. С. 316–323.

Допоміжні:

1. Бабаєв В. М. Управління міським господарством: теоретичні та прикладні аспекти Х. : Вид-воХарРІ НАДУ «Магістр», 2004. 204 с.
- 2.. Габрель М.М. Просторова організація міських систем К.: Видавничий дім А.С.С., 2004. 488 с.
3. Кизима Р. А. Екологія в будівництві: навчальний посібник / Р. А. Кизима, Л.А.Єгоркіна, С.І.Веремєєнко, Г.В.Доманський, В.В.Яковчук; за ред. Р.А. Кизими. Х: Бурун Книга, 2007. 224 с. Бібліогр. с. 219 – 220.
4. Франчук Г.М. Урбоекологія і техноекологія: підруч. / Г.М. Франчук, О.І. Запорожець, Г.І. Архіпова. К.: Вид-во Нац. авіац. ун-ту «НАУдрук», 2011. 496 с.
5. Авраменко С.Х., Гуляєв В.М., Волошин М.Д. Екологія міських систем та основних виробництв промисловості. Приклади та задачі: Навчальний посібник. Київ. Дніпро: НМУ ВО. ДДТУ, 2007. 420 с.
6. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні: навч. посібник; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Х: ХНАМГ, 2012. 146 с.

7. Омеляненко М.В. Основи нормування міського середовища Навч. посібн. за ред. М.М. Дьоміна. К.: Книжкове вид-во Національного авіаційного ун-ту, 2007. 192 с.

8. Сьомка С. В. Біоніка в дизайні середовища : навч. посіб. / Сергій Володимирович Сьомка. – К.: НАКККиМ, 2016. – 244 с.

Інтернет ресурси:

1. Офіційний сайт Державної служби статистики України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ukrstat.gov.ua>.

2. Міністерство екології та природних ресурсів України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.menr.gov.ua/>. 3. <http://zakon.rada.gov.ua>.

4. Всеукраїнська екологічна ліга. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ecoleague.net>.

5. Міжнародний науковий журнал «Екологія та ноосферологія». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://uenj.cv.ua>.

Методи контролю та розподіл балів

Назви змістових модулів і тем	Дата проведення	Формат контролю	Максимальна кількість балів
6 семестр диференційований залік			
Змістовий модуль1 Урбоекологія, як прикладна наука, предмет і об'єкт її дослідження. Екодизайн у формуванні архітектурно-просторового середовища міста. Тема 1. Екодизайн у формуванні просторового середовища міста.	Згідно графіка	Доповідь студента з власними дослідженнями	10
Тема 2. Основні проблеми екологічного дизайну.	Згідно графіка	Доповідь студента з власними дослідженнями	10
Тема 3. Природоінтегровані будівлі.	Згідно графіка	Проект	10
Тема 4. Методи формування зеленої архітектури.	Згідно графіка	Графічно-аналітична робота	10
Тема 5. Використання засобів аквадизайну	Згідно графіка	Проект	10

Тема 6. Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайнув міському середовищі .	Згідно графіка	Реферат	10
Тема 7. Планування зимових садів	Згідно графіка	Графічно-аналітична робота	10
Тема 8. Композиційні та конструктивні прийоми вертикального озеленення	Згідно графіка	Графічно-аналітична робота	10
Тема 9. Використання енергозберігаючих конструкцій, та альтернативної енергетики. (сонце, вітру, води).	Згідно графіка	Графічно-аналітична робота	10
Тема 10. Специфіка формування фітосередовища інтер'єрних просторів будівель.	Згідно графіка	Клаузура	10
РАЗОМ:			100
<i>7 семестр диференційований залік</i>			
Змістовий модуль 2 Прийоми проектування природоінтегрованих будівель й споруд. Тема 1. Дизайн та композиція напівзаглиблених житлових будинків.	Згідно графіка	Проект-концепція	20
Тема 2. Диференціація природоінтегрованих будівель, що сформовані із використанням прийомів геопластики.	Згідно графіка	Графічно-аналітична робота	20
Тема 3. Проектування та дизайн мобільних будівель	Згідно графіка	Проект-концепція	20
Тема 4. Будівництво на шельфах. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем.	Згідно графіка	Клаузура	20
Тема 5. Пасивні будинки та їх принципи проектування	Згідно графіка	Проект-концепція	20
РАЗОМ:			100

8 семестр диференційований залік			
Змістовий модуль 3 Формування рекреаційних просторів. Тема 1. Формування рекреаційних просторів в архітектурному середовищі.	Згідно графіка	Проект-концепція	25
Тема 2. Особливості створення фітосередовища природоінтегрованих об'єктів з превалюючим використанням рослинності. Особливості формування зимових садів в структурі житлових та громадських будівель, інженерні схеми влаштування озеленення на будівлях.	Згідно графіка	Проект-концепція	25
Тема 3. Проект використання енергозберігаючих конструкцій	Згідно графіка	Проект-концепція	25
Тема 4. Об'єкти екодизайну на штучних підвалинах.	Згідно графіка	Проект-концепція	25
РАЗОМ:			100

8.2 Шкала оцінювання: національна та ECTS

6.2 Шкала оцінювання національна та ECTS			
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано

Технічне, програмне та інструментальне забезпечення

Необхідне обладнання, устаткування	Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, графічний планшет) з можливістю демонстрації текстових і графічних матеріалів і виходу до мережі Інтернет.
Програмне забезпечення	Програми, необхідні для виконання завдань: Adobe Photoshop, Microsoft Word, Adobe Illustrator та інші.
Матеріали, інструменти	Ватман, торшон, папір з шорсткою поверхнею А -3, акварельні фарби, лінійки, туш, фломастери. маркери.

Політика вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності	Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності у своїх роботах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час поточного контролю виявиться використання чужих ідей, студент втрачає право отримати бали за тему, або може виконати нову роботу, яка буде оцінена із заниженням балів.
Політика щодо відвідування занять	Пропуски занять без поважних причин неприпустимі (причини пропуску мають бути підтверджені). Усі роботи студентів повинні бути завантажені на кафедральний Гугл диск. Відсутність виконаних практичних завдань із дисципліни є підставою до не зарахуванню семестрової оцінки.
Політика щодо термінів виконання завдань і перескладання	Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни. Додаткові заняття у таких випадках не передбачені.
Політика щодо правил поведінки на заняттях	На проведення занять з дисципліни Урбоекологія та екодизайн розповсюджуються загально прийняті норми і правила поведінки, затверджених таким документом як «Правила поведінки здобувачів вищої освіти в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука». Вітається власна думка студентів з теми заняття, активне обговорювання проектних проблем, аргументоване відстоювання авторської позиції. Разом із тим під час занять не допускаються дії, які порушують порядок і заважають навчальному процесу, у тому числі користування мобільними телефонами для розмов, запізнення на заняття без поважних причин, не

Політика щодо комунікації викладачем	реагування на зауваження викладача. Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні на корпоративну пошту викладача (koveshnikova_o@kdidpamid.edu.ua). Умови листування: 1) в темі листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ВС); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: прізвище_завдання. Розширення: текст — doc, docx, ілюстрації pdf. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Консультування з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.
--	--

Детальнішу інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій навчальній програмі навчальної дисципліни.

Розробник силабусу
навчальної дисципліни



О.В. Ковешнікова

Гарант освітньої програми



В.Ю. Глеба

Силабус затверджено
на засіданні кафедри дизайну середовища

від 26 серпня 2024 р., протокол №1

