



Діальність
Київської державної академії
декоративно-прикладного мистецтва
і дизайну імені Михайла Бойчука

2
0
2
5

Звіт ректора

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука здійснює освітню діяльність на підставі ліцензії на право провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, наказ МОН від 18.05.2021 р. № 59-л.

- 14** освітньо-професійних програм першого рівня вищої освіти
- 5** освітньо-професійні програми другого рівня вищої освіти
- 2** освітньо-наукові програми третього рівня вищої освіти

Місія Академії полягає в забезпеченні високого рівня художньої освіти, розвитку інтелектуального потенціалу країни та формуванні еліти нації. Академія є стратегічно важливою інституцією у справі державотворення, захисту культурно-історичного надбання України, формування ідентичності українського мистецтва та представлення його на світовому рівні.

ЗМІНА НАЗВИ ТА СТАТУСУ АКАДЕМІЇ

Забезпечують освітній процес професіонали-практики, які працюють у креативних індустріях, визнані художники, дизайнери, мистецтвознавці, професійні здобутки яких відзначені високими державними й міжнародними нагородами. Великою гордістю Академії є її випускники, багато з яких стали шанованими фахівцями, здобувши визнання в Україні та світі. Щороку Академія організовує та бере участь у численних національних і міжнародних виставкових проєктах, симпозиумах, пленерах, конференціях. Широка географія міжнародних контактів навчального закладу націлена на його інтеграцію у світовий мистецький простір. Від часу заснування Академія стала центром творення професійної мистецької спільноти, формує дискурс сучасного мистецтва та здатна вирішувати творчі й наукові завдання.

Зміна назви та статусу	Дата затвердження	Державна інстанція, яка прийняла рішення і номер документа
Київська школа майстрів народної творчості	08.04.1938	Постанова Ради Народних Комісар "Про роботу експериментальних майстерень народної творчості при Українському управлінні в справах мистецтв при РНК УРСР від 08.04.1938 № 471"
Київське художньо-промислове училище	20.09.1939	постанова РНК УРСР від 20 вересня 1939 р. «Про реорганізацію Київської школи майстрів народної творчості на Київське художньо-промислове училище»
Київський художньо-промисловий технікум	20.02.1964	Наказ № 14 від 20.02.1964 р.
Київський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	12.10.1999	Постанова Кабінету Міністрів України від 12.10.1999 № 1882 "Про утворення Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука"
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	11.07.2018	Наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 р. № 748

ОСВІТНЮ ДІЯЛЬНІСТЬ У СТРУКТУРІ АКАДЕМІЇ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ:

- *Факультет декоративно-прикладного мистецтва* у складі таких кафедр:

КАФЕДРА ХУДОЖНЬОЇ
КЕРАМІКИ, ДЕРЕВА,
СКУЛЬПТУРИ ТА МЕТАЛУ

КАФЕДРА
МОНУМЕНТАЛЬНОГО І
СТАНКОВОГО ЖИВОПИСУ

КАФЕДРА МИСТЕЦТВА
ТЕКСТИЛЮ, ВИШИВКИ ТА
КОСТЮМА

КАФЕДРА
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА І
МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

- *Факультет дизайну* у складі таких кафедр:

КАФЕДРА ДИЗАЙНУ
СЕРЕДОВИЩА

КАФЕДРА ПРОМИСЛОВОГО
ДИЗАЙНУ ТА
КОМП'ЮТЕРНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ

КАФЕДРА ГРАФІЧНОГО
ДИЗАЙНУ

КАФЕДРА РИСУНКА

- **Навчально-методичний відділ.**
- **Сектор моніторингу та якості освіти.**
- **Сектор міжнародних зв'язків та академічної мобільності.**
- **Сектор інформаційних систем.**
- **Бібліотека.**

20 лютого 2025 р.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецька освіта: методологія, теорія, практика»
24 квітня 2025 р.	III Всеукраїнська науково-практична конференція науково-педагогічних працівників і молодих учених «Сучасні художні практики: традиції, новації, перспективи»
6 червня 2025 р.	презентація проєктів відбудови Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
7 липня 2025 р.	був відкрито у Palazzo D'Accursioy міста Болонія (Італія) виставковий проєкт «Україна: між модерном і традицією»
11 серпня 2025 р. – 11 жовтня 2025 р.	за підтримки бюро ЮНЕСКО в Україні академії працювали фахівці Національного науково-дослідного реставраційного центру України, які здійснили комплекс заходів, спрямованих на збереження пошкоджених творів, які вдалося дістати під час розбору завалів
5 вересня 2025 р. – 14 жовтня 2025 р.	реалізація разом з Українським культурним фондом проєкту «Творча майстерня митця»
9 вересня 2025 р.	відкриття мозаїки «Мрії-Жити» на подвір'ї Київського вищого професійного училища водного транспорту
25–28 вересня 2025 р.	культурно-мистецький захід «БойчукFest»
30 жовтня 2025 р.	IV міжнародна науково-практична конференція «Михайло Бойчук: візія і місія»
7 листопада 2025 р.	Науково-практична конференція «Освіта як основа відновлення та розвитку: інтерпретація минулого та майбутнього через сучасне»

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. КАЛЕНДАР ПОДІЙ

13 березня 2025 р.	Затверджено Положення про організацію освітнього процесу в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)	27 серпня 2025 р.	було затверджено Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у КДАДПМД ім. М. Бойчука (нова редакція).
8 травня 2025 р.	затверджено Концепцію освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука	27 серпня 2025 р.	Положення про порядок попередньої експертизи та захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії в КДАДПМД ім. М. Бойчука (нова редакція);) Положення про проведення асистентської педагогічної практики для здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії КДАДПМД ім. М. Бойчука (нова редакція).
27 серпня 2025 р.	затверджено Положення про сертифікатні освітні програми Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (нова редакція)	23 червня 2025 р. опубліковано рейтинг українських вишів «ТОП-200 Україна 2025» Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука посіла 183 місце.	

ПРОВЕДЕННЯ ОПИТУВАНЬ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Кількісні показники результатів опитування здобувачів освіти ОР «Бакалавр» за підсумками весняного семестру 2024–2025 н. р.

Факультет	Загальна кількість студентів	Кількість студентів, які взяли участь в опитуванні	Відсоток від загальної кількості опитаних
Дизайн	397	250	83%
Декоративно-прикладне мистецтво	288	50	17%

Кількісні показники результатів опитування здобувачів освіти ОР «Магістр» за підсумками весняного семестру

Факультет	Загальна кількість студентів	Кількість студентів, які взяли участь в опитуванні	Відсоток від загальної кількості опитаних
Дизайн	30	11	92%
Декоративно-прикладне мистецтво	26	1	8%

Опитування учасників освітнього процесу здійснюються за такими напрямками:

- опитування щодо якості викладання навчальних дисциплін викладачами Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (анкета «Викладач очима студентів»);
- опитування щодо вибірових дисциплін;
- опитування науково-педагогічних працівників щодо інформаційно-технічного забезпечення якості освітнього процесу, умов для професійного розвитку науково-педагогічних працівників, дотримання норм академічної доброчесності та корпоративної етики в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
- опитування стейкхолдерів;
- опитування випускників щодо отриманих компетентностей та якості освітнього процесу Академії.

ДОСЯГНУТО (заявлених показників на звітний рік)

<p>Перегляд та затвердження оновленого стратегічного плану розвитку Академії мистецтв строком на п'ять років.</p>	<p>Запровадження системи ключових показників ефективності в контрактах заступників керівника ЗВО та керівників структурних підрозділів.</p>	<p>Запуск електронної системи управління навчанням (Learning Management System) з подальшим щорічним її вдосконаленням</p>
<p>Запровадження рейтингової системи оцінювання освітньої, творчої та наукової діяльності науково-педагогічних працівників Академії</p>	<p>Створення вебсайту бібліотеки Академії. Сайт функціонує за адресою (https://kdidpamid.edu.ua/library/), відбувається поступове наповнення та оновлення інформації</p>	<p>Збільшення кількості проіндексованих публікацій науково-педагогічних працівників у виданнях, які реферуються у науково-метричних базах Web of Science та Scopus На 1 січня 2026 р. – 8. Ще дві подані до друку</p>

ДОСЯГНУТО (заявлених показників на звітний рік)

Збільшення кількості публікацій у фахових наукових виданнях України категорії «А» і «Б», виконаних науково-педагогічними працівниками, які працюють за основним місцем роботи в Академії (довідково: 98 документів за останні п'ять років станом на 01.01. 2022 року).

На 1 січня 2026 р. –

83

публікації у фахових наукових виданнях України категорії «А» і «Б». Збільшення кількості публікацій на 59 % порівняно з показником минулого року

Збільшення кількості штатних науково-педагогічних працівників, під керівництвом яких здобуті дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних культурно-мистецьких проєктів (довідково: 9 штатних науково-педагогічних працівників під керівництвом яких здобуто дипломи (документи) переможців та призерів (лауреатів) міжнародних мистецьких проєктів станом на 01.06.2022 р.).

На 1 січня 2026 р. під керівництвом

31

науково-педагогічних працівників Академії було підготовлено

83

переможця або призера (лауреата) міжнародних мистецьких проєктів.

РЕАЛІЗУЄТЬСЯ

Збільшення кількості наукових журналів категорії "А", засновником/співзасновником або видавців яких є Академії.

Протягом 2025 р. було видано по одному номеру двох журналів:

«**Бойчуківські студії**» (посилання на сторінку журналу <https://bs-journal.com.ua/index.php/journal>)

«**Visual culture of Ukraine**» (посилання на сторінку журналу <https://vcu-journal.org.ua/index.php/journal/issue/archive>)

Триває комплектування третього і четвертого номерів

Збільшення кількості здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання, які брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності (тривалістю не менше одного місяця за календарний рік).

На 1 вересня 2026 р. два здобувачі освіти брали участь у програмах міжнародної академічної мобільності. Здобувачів вищої освіти Комлик А. (ОП «Графічний дизайн»), Попова А. та Дмитрук В. (ОП «Мистецтво мультимедіа»), Носенко В. («Промисловий дизайн»), Бойко А. (ОП «Монументальний та станковий живопис»), Рак Д. (ОП «Дизайн середовища») – стали учасниками стипендіальної програми Абаконович.

ПОКАЗНИК ЗАЛИШИВСЯ НЕЗМІННИМ

Збільшення кількості іноземців та осіб без громадянства серед здобувачів вищої освіти Академії (довідково: 0,13 (1 особа) із 739 здобувачів освіти станом на 01.01.2022 року)

В академії навчається 1 здобувач вищої освіти (іноземець Романович Катерина, громадянка Білорусі, має посвідку на тимчасове проживання в Україні, 1 курс, В2 «Дизайн»)

760 здобувачів освіти навчається в Академії **137** здобувачів освіти отримали диплом бакалавра **47** здобувачів освіти отримали диплом магістра

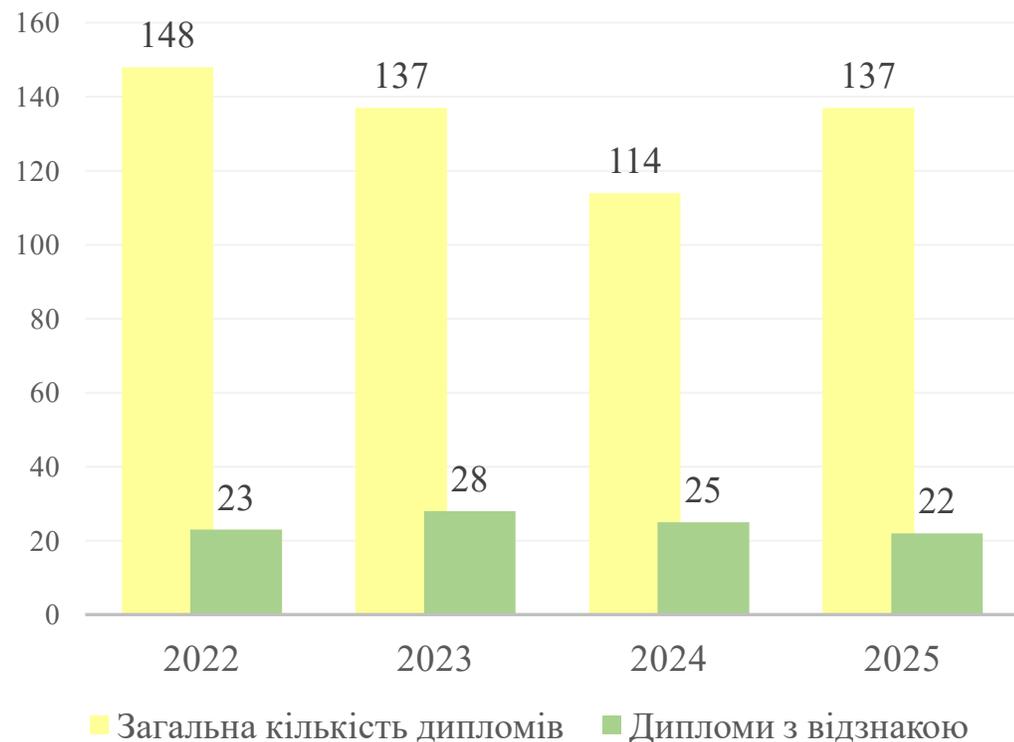
ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Контингент студентів КДАДПМД імені Михайла Бойчука станом на 01.01.2026 р.

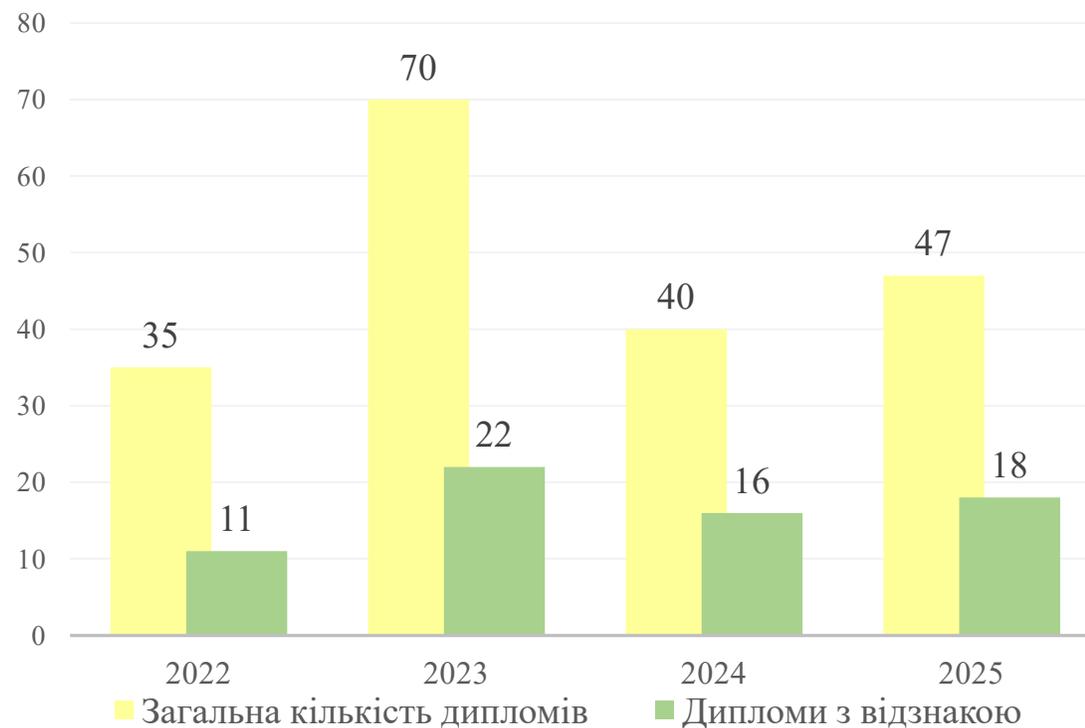
Назва спеціальності підготовки	Загальна кількість студентів	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
		Бюджет	Контракт	Бюджет	Контракт
Перший (бакалаврський) рівень					
В2 Дизайн	124	49	75	0	0
В3 Декоративне мистецтво та ремесла	24	22	2	0	0
В4 Образотворче мистецтво та реставрація	25	22	3	0	0
022 Дизайн	316	123	193	0	0
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	233	140	93	0	0
Всього	722	356	366	0	0
Другий (магістерський) рівень					
В2 Дизайн	9	7	2	0	0
В3 Декоративне мистецтво та ремесла	16	12	4	0	0
В4 Образотворче мистецтво та реставрація	13	10	3	0	0
Всього	38	29	9	0	0
Всього по академії	760	385	375	0	0

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ ЗА ОСВІТНІМИ СТУПЕНЯМИ «БАКАЛАВР» ТА «МАГІСТР»

ОР Бакалавр



ОР Магістр

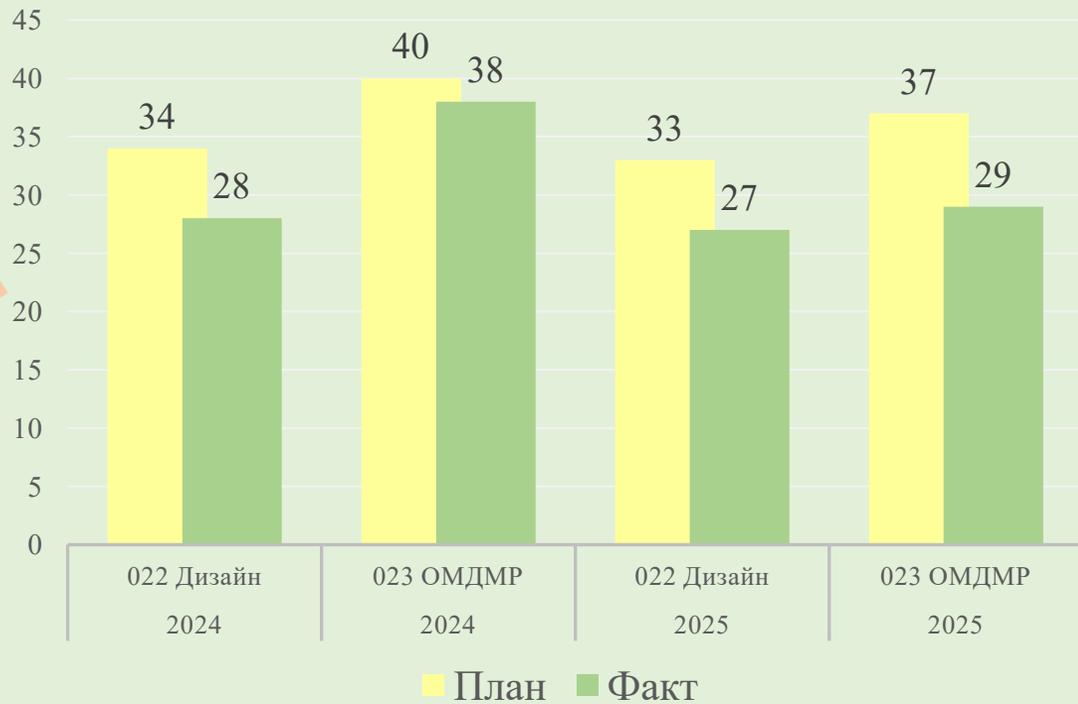


ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ ЗДОБУВАЧІВ: ЗАГАЛЬНІ ДАНІ ПО АКАДЕМІЇ

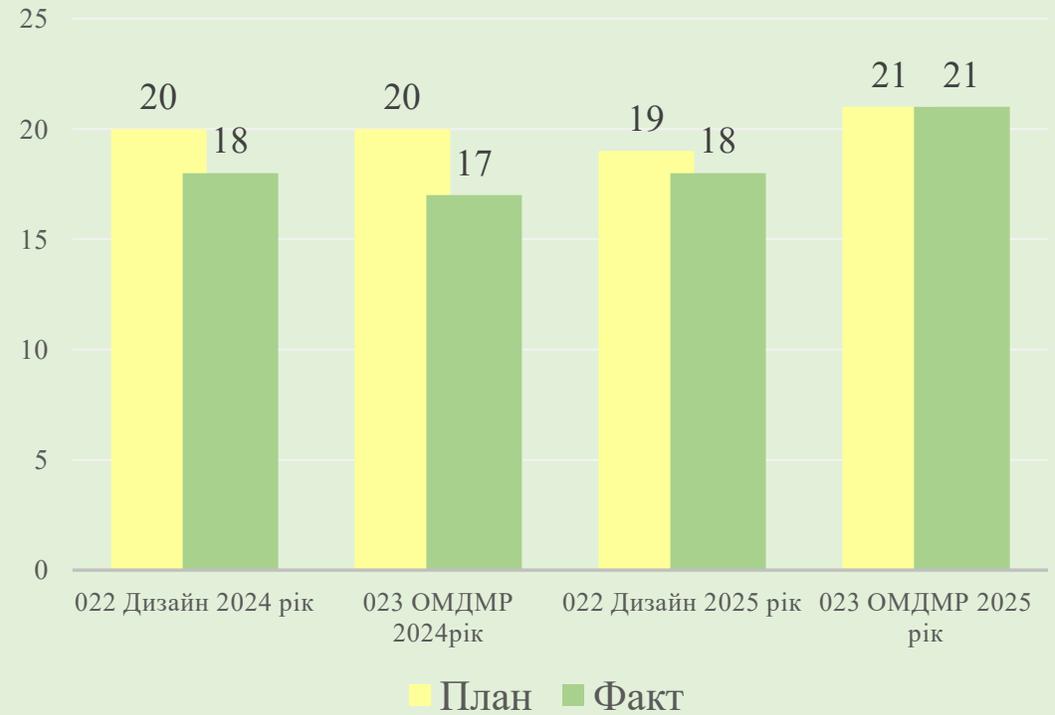


ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ РІВНЯ ВИКОНАННЯ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ (ВИПУСК)

ОР Бакалавр



ОР Магістр



ТВОРЧІ ТА НАУКОВІ ЗДОБУТКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

12 лютого 2025 р. – поява наказу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва». У галузі Декоративно-прикладного мистецтва стипендію отримала В. Ямкова.

16 квітня 2025 р. – поява наказу Президента України «Про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва». У галузі Образотворчого мистецтва отримали стипендію ПУ студенти та випускники Академії *Багрій А., Голуб Ю., Сорока К.*

Квітень 2025 р. – IX International Student Competition on Font and Calligraphy «PANGRAM»2025. Диплом за 3 місце в номінації «Calligraphy» – Пилипенко В. Диплом за 2 місце в номінації «Decorative font» – Чігір О. Диплом за 3 місце в номінації «Lettering» – Радь А., Чігір О. Диплом за 1 місце в номінації «Lettering» – Герасіна А. Диплом за 2 місце в номінації «Lettering» – Сотник В. Диплом за 2 місце в номінації «Lettering» – Багрій А. Диплом за 1 місце в номінації «Display font» – Музиченко Д.

травень 2025 р. – Міжнародний огляд-конкурс кваліфікаційних робіт, наукових та дидактичних праць зі спеціальності 022 «Дизайн» за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти «Весняний дизайн-фест».

26 вересня 2025 р. – Міжнародний конкурс творчих робіт «Символи ідентичності». В номінації «Графічний дизайн» дипломи за 1 місце отримали: Горобець Х., Сорока К., Поступна Є. Дипломи за II місце – Багрій А., Пилипенко В., Сотник В., Воловик А. Дипломи за III місце – Комлик А., Кульгейко С., Ковальчук О., Радь А., Грищенко А., Процько С. У номінації «Декоративно-прикладне мистецтво» дипломи за 1 місце отримали – Ямкова В., Рудинська М. Дипломи за II місце – Драпак М.

3 – 25 жовтня 2025 р. – виставка «HIDE and SEEK» (Хованки) у малій залі галереї **Imagine Point**. Ініціатором, куратором та координатором проєкту став Стін Андерсен, співзасновник та менеджер фестивалю LOST FARM. Проєкт підтримував Данський культурний інститут та Українсько-данська молодіжна спільнота в Києві.

6-10 жовтня 2025 р. – XXX ювілейний огляд-конкурс дипломних робіт архітектурно-містобудівних та дизайнерсько-мистецьких спеціальностей. Диплом за 1 місце – Гламозда О. та Сердюк А. (номінація «Графічний дизайн»), Житник К. (номінація «Просторовий дизайн»), Трубецька Є. (номінація «Мультимедійний дизайн»). Диплом за 2 місце – Коцюба Р. та Токарева С. (номінація «Графічний дизайн»), Плахута М. (номінація «Просторовий дизайн»). Диплом за 3 місце – Куць С. (номінація «Інтер'єр»).

10 жовтня 2025 р. – Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Мистецький пед'єстал». Диплом за першу премію – Семеринський О., за другу премію – Морозова Я.

18 листопада 2025 р. – випускники кафедри графічного дизайну (Кльована С. та Волошина С.) прийняли участь у конференції переможців XXVI Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з актуальних проблем пакувальної індустрії «ЗОЛОТИЙ КАШТАН».

25 листопада 2025 р. – XIII Всеукраїнський студентський конкурс торговельної реклами в Державному торговельно-економічному університеті. Герасіна А. отримала друге місце за участь у конкурсі за роботу «Айдентика для фестивалю КотоFest».

3 грудня 2025 р. – Носенко В. та Тисячник А. за визначні результати в навчанні та творчій діяльності призначити стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України на 2025/2026 навчальний рік учням та студентам закладів освіти, що належать до сфери управління Міністерства культури України, які стали переможцями або дипломантами мистецьких конкурсів, фестивалів, виставок.

СТУДЕНТСЬКА РАДА

Склад Студентської ради змінився, зокрема були переобрані:

- Голови студентських рад факультетів
- Голови відділів
- Керівництво студентського самоврядування

Студрада налічує 11 осіб .

Діяльність Студентської самоврядування висвітлюється на сайті Академії "Студенту. Студентське самоврядування". В цьому розділі оприлюднені ["Положення про студентське самоврядування Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука"](#), протоколи засідань студради за 2019-2025 роки, її плани роботи та звіти Голови студради, інформація про мистецькі проекти для здобувачів вищої освіти, також на сторінці висвітлюються основні події студентського життя.

Проекти та заходи Студентської ради Академії:

організація заходів з нагоди вручення дипломів випускникам Академії (15 січня 2025 р., 11 липня 2025 р.).

17 березня 2025 р. організація і проведення майстер класу з українським керамістом Юрієм Карпенком.

- **2 травня 2025 р.** організація екскурсії в смт. Опішне з метою ознайомлення з історико-культурною спадщиною Полтавщини.

3 травня 2025 р. організація екскурсії у м. Львів, відвідування Музею скла та Zenyk Art Gallery.

29 травня 2025 р. організація зустрічі здобувачів вищої освіти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука з військовим 198 батальйону територіальної оборони Василем Сиваченком.

12 листопада 2025 р. організація екскурсії до Київської картинної галереї на виставку «Олександр Мурашко. Живопис і світло доби».

Обсяги державного замовлення на підготовку здобувачів вищої освіти у 2025 році (прийом)

**220 здобувачів
освіти зараховано
на навчання в
Академію у 2025 р.**

174 «Бакалавр»

41 ОР «Магістр»

**5 ОР «Доктор
філософії»**

№ з/п	Шифр та найменування галузі знань	Код та назва спеціальності підготовки	Обсяги державного замовлення	
			Денна	Заочна
1	2	3	4	5
Підготовка бакалаврів				
1.	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	V4 Образотворче мистецтво та реставрація. V4.01 Візуальні мистецтва	24	0
		V4 Образотворче мистецтво та реставрація. V4.03 Мистецтвознавство	6	0
		V3 Декоративне мистецтво та ремесла	27	0
		V2 Дизайн V2.01 Графічний дизайн	25	0
		V2 Дизайн V2.02 Дизайн середовища	13	0
		V2 Дизайн V2.04 Дизайн костюма	6	0
Всього			101	0
Підготовка магістрів (на основі ОС бакалавра)				
2.	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	V4 Образотворче мистецтво та реставрація V4.01 Візуальні мистецтва	10	0
		V3 Декоративне мистецтво та ремесла	15	0
		V2 Дизайн V2.01 Графічний дизайн	5	0
		V2 Дизайн V2.02 Дизайн середовища	5	0
Всього			35	0
Підготовка докторів філософії (на основі ОС магістра)				
1.	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	V4 Образотворче мистецтво та реставрація	3	0
		V2 Дизайн	2	0
Всього			5	0



Доведений первинний обсяг державного замовлення на підготовку за першим (бакалаврським) рівнем у 2025 році (101 місце), майже залишився без змін порівняно з 2024 роком (102 місця).

Доведений первинний обсяг державного замовлення на підготовку за другим (магістерським) рівнем у 2025 році (35 місць), став меншим порівняно з 2024 роком (40 місць)

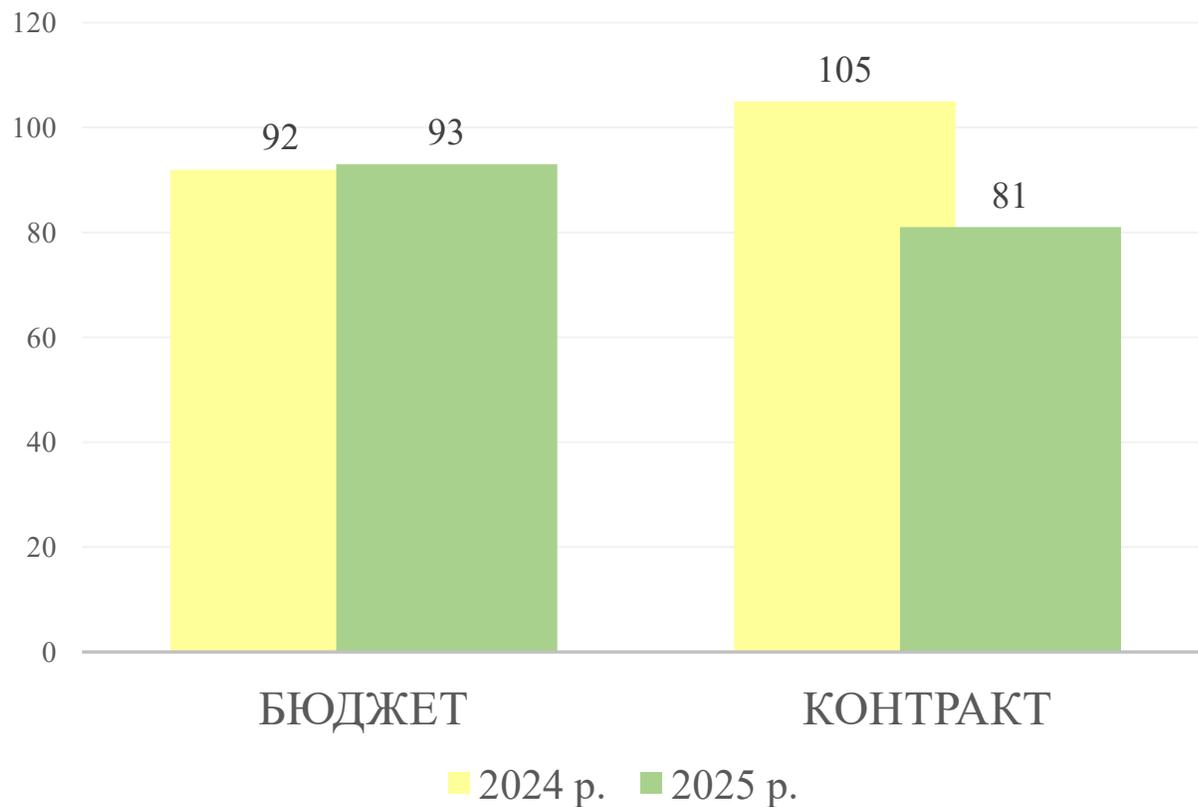
Доведений первинний обсяг державного замовлення на підготовку докторів філософії у 2025 році (5 місць), залишився без змін порівняно з 2024 роком (5 місць).

Обсяг невиконання державного замовлення за першим (бакалаврським) рівнем становив всього **8** осіб, за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла - 3 осіб, В4 Образотворче мистецтво та реставрація В4.03 Мистецтвознавство – 5 осіб (у зв'язку з непідтвердженням в електронному кабінеті вступника вибору навчання).

Обсяг невиконання державного замовлення за другим (магістерським) рівнем становив всього **5** осіб, за спеціальністю В2 Дизайн, В2.03 Дизайн середовища - 3 осіб, В3 Декоративне мистецтво та ремесла - 2 осіб, (у зв'язку з непідтвердженням в електронному кабінеті вступника вибору навчання).



ОР БАКАЛАВР



ОР МАГІСТР

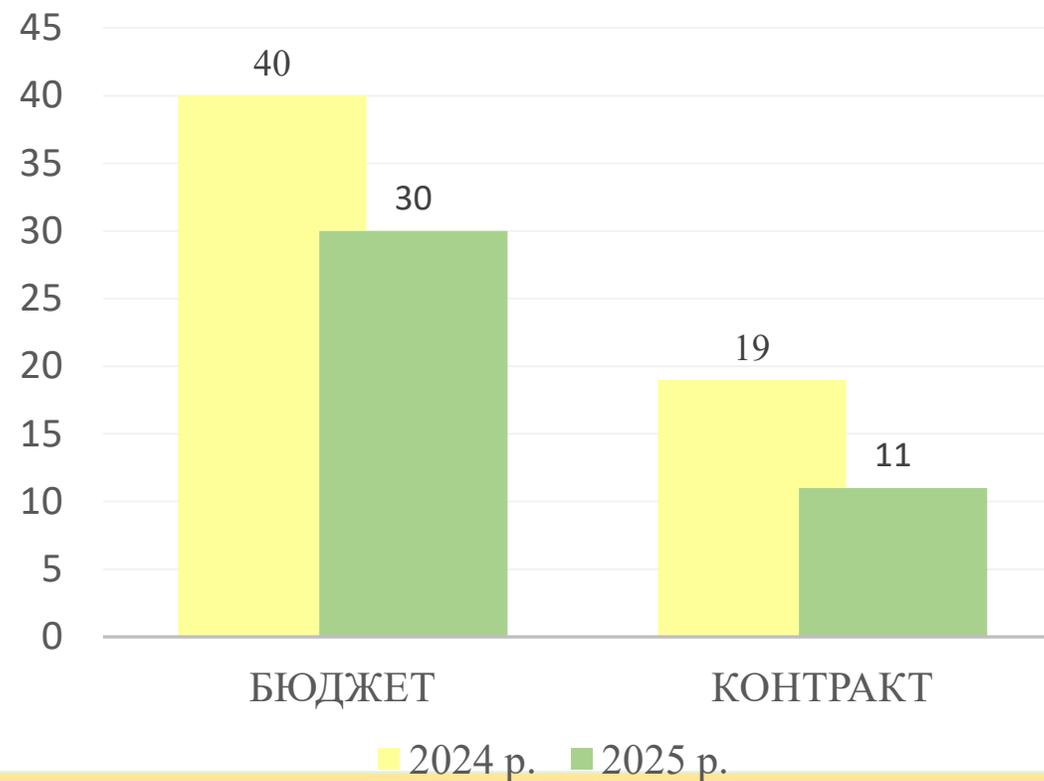


Рис. 6.2. Порівняльний аналіз зарахованих осіб у розрізі 2024 та 2025 років

Штатний розпис

Станом на 31 грудня 2025 року згідно з затвердженим штатним розписом у кількості 219,70 штатних одиниць, в тому числі по загальному фонду 147,2 одиниці та по спеціальному фонду – 72,5, в тому числі кількість штатних одиниць науково-педагогічних працівників, передбачених штатним розписом, становить по загальному фонду 66,2, а по спеціальному – 42,5

Науково-педагогічні працівники

Кількісно-якісні показники професорсько-викладацького складу

Кількість професорсько-викладацького складу	з них					
	Академіки, Член-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук	Лауреати почесних звань і премій
113	2	5	29	5	44	14

Гендерний склад науково-педагогічних працівників

Кількість професорсько-викладацького складу	Загалом НПП	з них				
		Академіки, Член-кореспонденти	Професори	Доценти	Доктори наук	Кандидати наук
чоловіки	41	1	4	10	2	6
жінки	39	3	3	10	2	9

Кадровий потенціал КДАДПМД ім. М. Бойчука

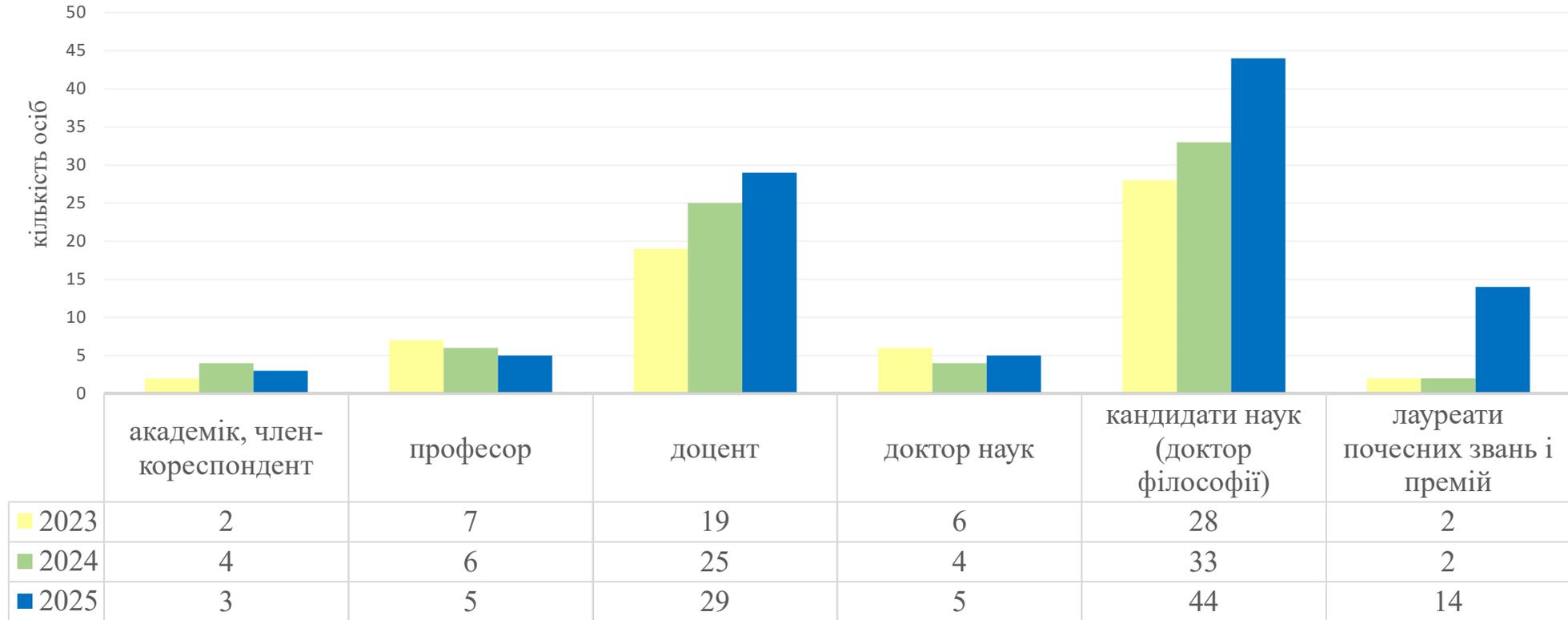


Рис. 7.1. Порівняльний аналіз показників професорсько-викладацького складу

Міжнародна діяльність у 2025 р. визначалась основними напрямками Стратегії розвитку та інтернаціоналізації КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

7

Угод
(Memorandum of
Understanding) з
закладами
освіти

8

Міжнародна
академічна
мобільність
студентів

Активна
співпраця
Академії в
межах
діяльності
спільноти
[ELIA](#) та [UAx](#).

23

Участь
викладачів
Академії у
виставках
закордоном

За період 2025 року, відповідно до плану роботи, Вчена рада Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука провела **12 засідань**.

Упродовж 2025 року велику увагу вчена рада Академії приділила системі підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників Академії, нормам академічної доброчесності, розвитку неформальної освіти, діяльності гарантів освітніх програм. Ці питання упродовж року регулярно висвітлювалися у доповідях членів вченої ради.

На засіданнях вченої ради розглянуто, затверджено та введено в дію наказами ректора низку документів:

1
Концепція

1
Правила

1
Порядок
проведення

17
Положень

Результати творчої діяльності викладачів Академії у 2025 р.:

27

мистецькі заходи
(пленери,
симпозіуми,
майстер-класи)

10

персональних
виставок

101

колективна
виставка

5

фестивалів і
яромарків
народного
мистецтва

5

монографіях

6

Каталогах

8

наукових
публікаціях,
які включені
до Scopus, Web
of Science Core
Collection

83

Наукових
публікаціях,
(фахові
видання
України)

133

виступах на
науково-
практичних
конференціях

У 2025 р. бібліотека продовжила співпрацю з культурними та мистецькими установами для поповнення новими, актуальними мистецькими виданнями: РОДОВІД, «ArtHuss», «Знання», «Мистецтво», «Ліра-К».

В 2025 р. до бібліотеки надійшло **131** прим. літератури, в тому числі:

- з книготоргівлі – **0**
- від читачів (заміна) – **0**
- подарована література – **131**
- періодика (передплата) – **0**

У 2025 році бібліотека продовжує запровадження електронного каталогу та репозитарію КДАДПМД ім. М. Бойчука на основі автоматизованої бібліотечної інформаційної системи УФД/Бібліотека. Унесено близько 4268 примірників, інформація про які відкрита для всіх користувачів бібліотеки на сторінці.

Бібліотека проводить регулярні книжкові виставки, презентації наукових здобутків викладачів Академії.

У 2025 р. активно працює сайт бібліотеки Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

Обсяг коштів, використаний на оплату комунальних послуг та енергоносіїв за 2025 рік становив 4365968,56 грн.

ГОСПОДАРСЬКИЙ ВІДДІЛ ЗАБЕЗПЕЧУВАВ РОБОТУ:

Облаштування прилеглої території та приміщень:

- забезпечено своєчасний покій трав'яного покриття та прибирання території Академії;
- організовано виконання робіт із благоустрою території (підрізка кущів та дерев, висадження квітів тощо);
- забезпечувалося своєчасне прибирання приміщення Академії.

Проведення ремонтів:

- проведено поточний ремонт у аудиторій №35, №37, №43 навчального корпусу Академії (проведені роботи із заміни покриття підлоги, освітлення на енергоефективні лампи LED та малярні роботи)
- проведені роботи з облаштування аудиторій навчального корпусу Академії відеокамерами для забезпечення вступних іспитів.
- проведено поточний ремонт майстерень із заміни освітлення на енергоефективні лампи LED та малярні роботи стін.
- проведено роботи із заміни освітлювальної апаратури в окремих кімнатах будівлі гуртожитку, в окремих аудиторіях навчально-виробничої майстерні та навчальному корпусі

Службою головного інженера виконані такі роботи:

- здійснено заходи контролю за енергоспоживанням;
- проведення аналізу витрат, пов'язаних зі споживанням Академією енергоресурсів та комунальних послуг;
- проведено повну інвентаризації приладів обліку всіх видів енергоресурсів окремо в кожній будівлі.

Роботи з підготовки до опалювального сезону системи теплопостачання

Система електропостачання

Система водопостачання та водовідведення

Ліфтове господарство

Проведення дезінсекції та дератизації приміщень Академії

Вивезення твердих побутових та великогабаритних відходів

Цивільний захист

Охорона праці

Газове господарство

Пожежна безпека



Дружемо за увагу

2
0
2
5