

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0123U104444

Відкрита

Дата реєстрації: 02-11-2023

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

**КПКВК:**

**Напрямок фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

**Загальний обсяг фінансування (тис. грн.):** 0.000

**У тому числі по роках (тис. грн.):**

Рік	Фінансування
-----	--------------

## 2. Замовник

**Назва організації:** Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 21598958

**Адреса:** вул. Михайла Бойчука, 32, м. Київ, 01103, Україна

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Телефон:** 380442853275

**E-mail:** kdidpmd@boychukart.kiev.ua

**WWW:** <http://kdidpmid.edu.ua/>

## 3. Виконавець

**Назва організації:** Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 21598958

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Адреса:** вул. Михайла Бойчука, 32, м. Київ, 01103, Україна

**Телефон:** 380442853275

**E-mail:** kdidpmd@boychukart.kiev.ua

**WWW:** <http://kdidpmid.edu.ua/>

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

## Назва роботи (укр)

Візуальне мистецтво в контексті ціннісних вимірів культури

## Назва роботи (англ)

Visual Art in the Context of the Value Dimensions of Culture

## Мета роботи (укр)

Дослідження спрямоване на вивчення та поглиблене розуміння взаємозв'язків між візуальним мистецтвом і культурними цінностями, що дозволить краще оцінити важливість мистецтва у суспільстві та культурному розвитку. Розвиток міжкультурного та міждисциплінарного обміну для підвищення культурної різноманітності та розуміння мистецтва в різних його проявах. Збереження та популяризація культурної спадщини України, сприяння гармонійному розвитку суспільства, залучення його до креативних практик.

## Мета роботи (англ)

The research is aimed at studying and in-depth understanding of the relationship between visual art and cultural values, which will allow a better assessment of the importance of art in society and cultural development. Development of intercultural and interdisciplinary exchange to increase cultural diversity and understanding of art in its various manifestations. Preservation and popularization of cultural heritage of Ukraine, promotion of harmonious development of society, involvement of it in creative practices.

### Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Інше (Інноваційна діяльність в освітній, творчій і науковій галузях)

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Методи, теорії, Аналітичні матеріали

**Галузь застосування:** освіта, мистецтво, наука

## 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	10.2023	10.2026	Остаточний звіт	Аналіз джерел і підготовка наукового матеріалу

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

**Коди тематичних рубрик НТІ:** 18.07, 18.07.21, 18.07.65

**Індекс УДК:** 7.01; 7:001.8, 7.067, 7.07

## 8. Заключні відомості

### Керівник організації:

Осадча Олена Анатоліївна (к.мист., доц.)

### Керівники роботи:

Юр Марина Володимирівна (д. мист., с.н.с.)

Відповідальний за подання документів: Сосік О. Д. (Тел.: +38 (097) 145-18-03)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.