

**Київська державна академія декоративно-прикладного
мистецтва і дизайну ім. Михайла Бойчука**

факультет дизайну

Протокол № 1

14.01.2026 року

м. Київ

ПРИСУТНІ: гарант освітньої програми (другий рівень вищої освіти (магістр)) - Малік Тетяна Вячеславівна, кандидат архітектури, професор, декан факультету дизайн Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

гарант освітньої програми (перший рівень вищої освіти (бакалавр)) – Глеба Віктор Юрійович, кандидат наук з державного управління, доцент кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;

члени робочої групи - Сафронов В. К. - кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну середовища; Пашенко Г. В. - кандидат сільськогосподарських наук, доцент доцент кафедри дизайну середовища, Самойлович Валентин Васильович -доктор технічних наук. професор, професор кафедри дизайну середовища.

Зовнішні стейкхолдери - Третяк Юлія Вікторівна – завідувачка кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури, доктор архітектури, професор; Царенко Сергія Олександровича – кандидат архітектури, доцент кафедри дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва ННІ дизайну і реклами НАКККМ; Шульгіна Юлії Петрівни – директор ТОВ «Санстор Україна»; Гарбар Марина Володимирівна - кандидат архітектури, директор ТОВ «Архітектурна будівельна компанія «ЮГМА», Заварзін Олег – кандидат технічних наук, доцент кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою ДТЕУ, Василенко Вікторія Миколаївна - кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри комп'ютерних технологій дизайну і графіки Національного авіаційного університету, Насібович Андрій Олександрович директор ТОВ «Нью Віжн Проджект», Попов Олексій - Головний архітектор ТОВ «ЕНВІТЕК».

Викладачі –доц. Ковешнікова О.В., доц. Кошель А., ст.викл. Грідіна Л.А., ст.викл. Лук'янова О.О.

Студенти, випускники – Куц С., Плахута М.О., П'ясецька А.Р., Яцкевич С.В.

Усього – 21 особа.

Голова: зав. каф., проф. Сафронов В.К.
Секретар: Шовкун А.П.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Обговорення освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн», спеціалізацією В2.03 Дизайн середовища, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

2. Обговорення освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн», спеціалізацією В2.03 Дизайн середовища, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

СЛУХАЛИ:

1.1. Малік Т. В., гарант освітньої програми (другий рівень вищої освіти (магістр)), кандидат архітектури, професор, привітала учасників засідання та наголосила, що сьогодні підготовка майбутніх фахівців в першу чергу повинна відповідати сучасним вимогам роботодавців. Тому освітні програми необхідно складати так, щоб вони задовольняли бажання студента підвищувати свій рівень знань та вмінь.

1.2. Сафронов В. К., член робочої групи, - кандидат технічних наук, доцент, представив учасників засідання та запропонував почати обговорення освітньо-професійних програм «Дизайн середовища» за спеціальністю за спеціальністю В2 Дизайн», спеціалізацією В2.03 Дизайн середовища, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, з точки зору актуальності і доцільності навчальних дисциплін, які увійшли до обговорюємих освітньо-професійних програм.

1.3. Гарбар М.В., зовнішній стейкхолдер, директор ТОВ «Архітектурна будівельна компанія «ЮГМА»» наголосила, що дисципліна «Виробнича (проектна) практика» має носити більш дослідний характер, бо на рівні

магістратури відбувається пошукове проектування, де перевіряються певні гіпотетичні речі пов'язані з визначеними темами магістрантів.

1.4. Пащенко Г. В. зазначивши, що навчання магістрів триватиме всього 1 рік 4 місяці, виступила з пропозицією, щоб варіантне проектування з теми дипломної роботи розпочиналося вже в другому семестрі, після проходження переддипломної практики. Таким чином дисципліна «Комплексне дизайн-проектування» у II семестрі та дисципліна «Дипломне проектування» у III семестрі навчання були взаємопов'язані та включали різні етапи виконання кваліфікаційної роботи магістра.

1.5. Куц С. студентка, виголосила загальне побажання студентів та випускників Академії, щодо введення у освітньо-професійну програму скетчинга, як більш професійно прив'язаної форми візуального мистецтва.

1.6. Третяк Ю. В. – завідувачка кафедри дизайну Київського національного університету будівництва і архітектури, доктор архітектури, професор, висловила похвалу фаховій робочій групі та своє загальне гарне враження від створеної освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» (магістр). Зазначивши, що їй імпонує в освітньо-професійній програмі націленість на професійну підготовку з опорою на врахування сучасних тенденцій і трендів за умови поєднання використання національних традицій.

1.7. Кошель Г. - доцент кафедри дизайну середовища підтримала проекти ОПІ зі спеціальності В2.03 «Дизайн середовища» (магістр, бакалавр), що розроблені з урахуванням світового мистецького навчального досвіду, запевняючи, що яскравий, творчий, з високим науковим потенціалом колектив розробників представлених ОПІ та викладачів, які забезпечують викладання дисциплін є гарантією глибоких мистецьких і наукових знань студентів.

1.8. Плахута М.О – випускниця кафедри дизайну середовища Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука запропонувала підтримати схвалення проекту ОПІ, представленого для обговорення зі стейкхолдерами та студентською спільнотою та зазначила, що, опираючись на власний досвід, дисципліна «Дизайн-менеджмент» вкрай важлива для формування світогляду майбутнього

фахівця, адже таким чином молоді митці зможуть не тільки створювати мистецькі продукти, а й правильно їх реалізовувати та представляти світовій спільноті. Даний навчальний курс сприятиме формуванню у здобувачів теоретичних знань та практичних навичок в сфері арт-менеджменту, які вони могли б успішно реалізувати у своїй професійній діяльності.

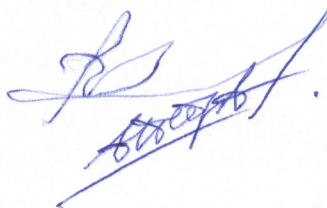
1.9. Ковешнікова О.В., кандидат архітектури, доцент, подякувавши всім присутнім, виступила за підтримку оголошених порад та побажань. Підкресливши, що основна мета обговорення освітньо-професійних програм першого та другого рівнів вищої освіти полягає в підвищенні інтересу студентів до освітнього процесу, зацікавленні потенційних роботодавців-стейкхолдерів, і заохоченні навчально-педагогічних працівників з високим творчим потенціалом до креативної роботи.

УХВАЛИЛИ:

Взяти до відома зауваження та пропозиції від потенційних роботодавців-стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти зі спеціальності В2.03 «Дизайн середовища» та за можливості внести зазначені зміни в проєкт освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та, після внесення коректив, рекомендувати представити дану освітньо-професійну програму на Вчену раду Академії.

Голова

Секретар:



Сафронов В.К.

Шовкун А.П.