

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
 Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука  
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
 Кафедра Мистецтва текстилю, вишивки та костюма

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

### ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

від 27.03.2025р. № 10/24-25

### ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 64-од від 08.04.25 Олена ОСАДЧА



підготовки: **БАКАЛАВРА**

галузь знань: **: 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

спеціальність: **023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ**

**Освітньо-професійна програма: Арттекстиль, вишивка і костюм**

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців на базі ПЗСО**

Кваліфікація: **Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації**

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	33	4	3	0	11	1	52
II	33	4	3	0	11	1	52
III	33	4	3	0	11	1	52
IV	28	4	3	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

### III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Практика навчальна (біонічна)	2	3
Практика навчальна (ознайомча)	4	3
Практика виробничо-технологічна	6	3
Переддипломна практика	8	3

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ**  
**Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука**  
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва  
 Кафедра Мистецтва текстилю, вишивки та костюма

Форма навчання: **денна**  
 Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**  
 Ступінь вищої освіти: **бакалавр**  
 Термін навчання: **3 роки 10 місяців**  
**на базі ПЗСО**  
 Кваліфікація: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 підготовки : **БАКАЛАВРА**  
 галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**  
 спеціальність: **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
 освітньо-професійна програма: Арттекстиль, вишивка і костюм

**План навчального процесу**

№ з/п	Шифр	Назва дисциплін	Екзамен	Залік	Диференційований залік	Екз. перегляд	Курсова робота	Кількість моулів	Кількість кредитів	Кількість годин						БАКАЛАВР. Розподіл по курсах і семестрах								
										Всього	3 них:					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
											Аудитор.	Лекційн.	Практич.	Семінар.	Самост.	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 18	тиж. 15	тиж. 18	
1	2	3	4	5	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>1 ОBOB'ЯЗKOBA ЧACТИHA</b>																								
<b>ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																								
<b>1.1 ЦИКЛ</b>																								
1	OK.01	Філософія			8				3,0	90	40	30		10	50									3
2	OK.02	Іноземна мова за професійним спрямуванням			7				4,0	120	60		60		60								4	
3	OK.03	Історія зарубіжного мистецтва	2		1				6,0	180	84	70	14		96	2	3							
4	OK.04	Історія українського мистецтва та архітектури			3				3,0	90	45	38	7		45			3						
5	OK.05	Історія декоративно-прикладного мистецтва України			6				4,0	120	54	40	14		66						3			
6	OK.08	Педагогіка та психологія			8				3,0	90	40	26	10	4	50									3
7	OK.17	БЗВП(базова загальна військова підготовка)/ Домедична допомога			3				3,0	90	60	36	24		30			4						
<b>Всього з циклу</b>									<b>0</b>	<b>26,0</b>	<b>780</b>	<b>383</b>	<b>240</b>	<b>129</b>	<b>14</b>	<b>397</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>1.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																								
8	OK.06	Рисунок				1 - 6			27,0	810	396		396		414	4	4	4	4	4	4			
9	OK.07	Живопис				1 - 4			16,0	480	234		234		246	2	4	4	4					
10	OK.09	Основи композиції та формотворення				1, 2			9,0	270	132	4	128		138	4	4							
11	OK.10	Кольорознавство				1			3,0	90	45		45		45	3								
12	OK.11	Спеціальний рисунок			1, 2				5,0	150	66		66		84	2	2							
13	OK.12	ФАХ	Робота в матеріалі за фахом			2 - 7			27,0	810	405	2	403		405		3	4	4	4	4	4	6	
14	OK.13		Композиція за фахом			2 - 7	5		27,0	810	396		396		414		4	4	4	4	4	4	4	
15	OK.14		Матеріалознавство та фахові технології			1			4,0	120	60	8	52		60	4								
16	OK.15	Живопис декоративний				5			4,0	120	60		60		60					4				
17	OK.16	Конструювання одягу				1 - 3			7,0	210	96	6	90		114	2	2	2						
18	OK.22	Кваліфікаційна робота бакалавра				8			9,0	270	130		130		140									10
<b>Всього з циклу</b>									<b>138,0</b>	<b>4140</b>	<b>2020</b>	<b>20</b>	<b>2000</b>	<b>0</b>	<b>2120</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Всього з обов'язкових дисциплін</b>									<b>164,0</b>	<b>4920</b>	<b>2403</b>	<b>260</b>	<b>2129</b>	<b>14</b>	<b>2517</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
<b>1.3 ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА</b>																								



