

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
 Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
 Факультет декоративно-прикладного мистецтва
 Кафедра Мистецтвознавства і мистецької освіти

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання Вченої ради

КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

від 13.03.2025р. № 09/24-25

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КДАДПМІД імені Михайла Бойчука

Наказ № 62-од від 02.04.25

Олена ОСАДЧА



підготовки: **БАКАЛАВРА**

галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

спеціальність: **023 "ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ
 МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ"**

Освітньо-професійна програма: Мистецтвознавство

Форма навчання: **денна**

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Ступінь вищої освіти: **бакалавр**

Термін навчання: **3 роки 10 місяців**

на базі ПЗСО

Кваліфікація: **Бакалавр образотворчого мистецтва,
 декоративного мистецтва, реставрації**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	д.п.	д.п.	д.п.	д.п.	ДА	ДА												

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; В - відпрацювання; д.п. - дипломне проектування

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теор. навчання	Екзам. сесія	Практика	Атестація	Канікули	Відпрацювання	Разом
I	34	4	2	0	11	1	52
II	34	4	2	0	11	1	52
III	34	4	2	0	11	1	52
IV	25	4	6	2	2	0	39
Разом	127	16	12	2	35	3	195

III. ПРАКТИКА

Вид і назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика (мистецтвознавча)	2	2
Практика пошуково-дослідна	4	2
Виробнича практика (музейна)	6	2
Переддипломна практика	8	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма і назва атестації	Семестр
Передзахист кваліфікаційної роботи	8
Захист бакалаврської роботи	8

22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2					5,0	150	76	40	16	20	74		4						
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України XIII-XVIII ст	4					5,0	150	76	52	8	16	74			4					
24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6	5				9,0	270	136	90	10	36	134				4	4			
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історіко-теоретичний дискурс		7				4,0	120	60	30	10	20	60							4	
26	ОК.26	Історія світового мистецтва. Моделі.		7				5,0	150	75	40	10	25	75							5	
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього світу	3	1,2				11,0	330	158	98	8	52	172	4	2	4					
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	5	4				9,0	270	136	90	10	36	134				4	4			
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури України XIX – початку XXI ст.	8	7				7,0	210	100	64	10	26	110							4	4
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи XVIII- початку XXI ст.	7	6				7,0	210	98	64	10	24	112							2	4
31	ОК.31	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	6					3,0	90	38	18	6	14	52							2	
32	ОК.32	Реставрація та експертиза творів		7				5,0	150	60	30	8	22	90							5	
33	ОК.33	Кваліфікаційна робота бакалавра		8				6,0	180	80		80		100								8
34	ОК.34	Виробнича практика (мистецтвознавча)		2				3,0	90	40	4	36		50		X						
35	ОК.35	Практика пошуково-дослідна		4				3,0	90	40	4	36		50				X				
36	ОК.36	Виробнича пратика (музейна)		6				3,0	90	40	4	36		50						X		
37	ОК.37	Переддипломна практика		8				8,0	240	100	4	96		140								X
Всього з обов'язкової частини								180,0	5400	2580	1156	850	574	2820	27	22	18	12	12	16	22	24
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																						
Вибірковий блок 1																						
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)		4				3,0	90	38	18	10	10	52				2				
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																				
39	ВК..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)		5				3,0	90	45	22	11	12	45					3			
	ВК..02.02	Культурна дипломатія																				
40	ВК..03.01	Релігієзнавство		3				4,0	120	60	30	10	20	60			4					
	ВК..03.02	Іконологія																				
Всього з циклу								10,0	300	143	70	31	42	157	0	0	4	2	3	0	0	0
Вибірковий блок 2(minor)																						
41	ВК.04.01	Академічний рисунок		3,4,5				13,0	390	196		196		194			4	4	4			
42	ВК.04.02	Академічний живопис		5,6,7				13,0	390	196		196		194					4	4	4	
43	ВК.04.03	Композиція		4				4,0	120	57	10	47		63				3				
44	ВК.04.04	Кольорознавство		3				4,0	120	60	10	50		60			4					
45	ВК.04.05	Основи проєктної діяльності в мистецтві		5		5		4,0	120	60	10	50		60					4			
46	ВК.04.06	Основи художнього ремесла. Арттерапія		7,8				8,0	240	120	20	100		120							4	6
47	ВК.04.07	Актуальні мистецькі практики		6				4,0	120	57	37	20		63						3		
Всього з циклу								50,0	1500	746	87	659	0	754	0	0	8	7	12	7	8	6
Вибірковий блок 3 (minor)																						

47	ВК.05.01	Глобальні виставкові моделі сучасного мистецтва			4,5,6		5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3		
48	ВК.05.02	Бренд митця в артіндустрії			6,7				9,0	270	136	68	34	34	134						4	4	
49	ВК.05.03	Креативна індустрія. Власна справа			4,5				8,0	240	117	58	29	30	123				3	4			
50	ВК.05.04	Артринок і культурні стратегії			3				4,0	120	60	20	30	10	60			4					
51	ВК.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8				8,0	240	120	60	40	20	120							4	6
52	ВК.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3				4,0	120	60	30	30		60			4					
53	ВК.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5				4,0	120	60	30	10	20	60						4		
Всього з циклу									50,0	1500	746	362	222	162	754			8	7	12	7	8	6
Всього з вибіркової частини									60,0	1800	889	157/432	690/253	42/204	911	0	0	12	9	15	7	8	6
Загальний обсяг часу підготовки бакалавра									240,0	7200	3469	1313/1588	1540/1103	616/778	3731	27	22	30	21	27	23	30	30
Кількість дисциплін на семестр																8	8	8	8	7	8	7	7
ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА																							
		Фізичне виховання																2	2	2	2		
ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ																							
Всього																							

Загальна кількість форм контролю																		8	8	8	8	8	8	7	7
Кількість екзаменів																		2	3	3	2	1	2	1	1
Кількість екзаменаційних переглядів																									
Кількість диференційованих заліків																		6	5	5	6	6	6	6	6
Курсовий проєкт																						1			

Декан факультету ДПМ

В.о завідувача кафедри ММО

Гарант освітньої програми

Алла ДЯЧЕНКО

Дар'я КОЗЛОВСЬКА

Ольга СОСІК