





22	ОК.22	Історія мистецтва та архітектури Київської Русі	2					5,0	150	76	40	16	20	74		4						
23	ОК.23	Історія мистецтва та архітектури України XIII-XVIII ст	4					5,0	150	76	52	8	16	74			4					
24	ОК.24	Історія мистецтва та архітектури від доби Відродження до Класицизму	6		5			9,0	270	136	90	10	36	134				4	4			
25	ОК.25	Сучасне експериментальне мистецтво: історіко-теоретичний дискурс			7			4,0	120	60	30	10	20	60							4	
26	ОК.26	Історія світового мистецтва. Моделі.			7			5,0	150	75	40	10	25	75							5	
27	ОК.27	Історія мистецтва та архітектури Стародавнього світу	3		1,2			11,0	330	158	98	8	52	172	4	2	4					
28	ОК.28	Історія мистецтва та архітектури Візантії та західноєвропейського Середньовіччя	5		4			9,0	270	136	90	10	36	134				4	4			
29	ОК.29	Історія мистецтва та архітектури України XIX – початку XXI ст.	8		7			7,0	210	100	64	10	26	110							4	4
30	ОК.30	Історія мистецтва та архітектури Західної Європи XVIII- початку XXI ст.	7		6			7,0	210	98	64	10	24	112							2	4
31	ОК.31	Історія декоративно-прикладного мистецтва України	6					3,0	90	38	18	6	14	52							2	
32	ОК.32	Реставрація та експертиза творів			7			5,0	150	60	30	8	22	90							5	
33	ОК.33	Кваліфікаційна робота бакалавра			8			6,0	180	80		80		100								8
34	ОК.34	Виробнича практика (мистецтвознавча)			2			3,0	90	40	4	36		50		X						
35	ОК.35	Практика пошуково-дослідна			4			3,0	90	40	4	36		50				X				
36	ОК.36	Виробнича пратика (музейна)			6			3,0	90	40	4	36		50						X		
37	ОК.37	Переддипломна практика			8			8,0	240	100	4	96		140								X
<b>Всього з обов'язкової частини</b>								<b>180,0</b>	<b>5400</b>	<b>2580</b>	<b>1156</b>	<b>850</b>	<b>574</b>	<b>2820</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
<b>2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА</b>																						
<b>Вибірковий блок 1</b>																						
38	ВК..01.01	Міфотворчість і культурні війни(англ.)			4			3,0	90	38	18	10	10	52				2				
	ВК..01.02	Гендерні питання в мистецтві																				
39	ВК..02.01	Комунікативна поведінка: стратегії, тактики, моделі, стилі (анг.)			5			3,0	90	45	22	11	12	45					3			
	ВК..02.02	Культурна дипломатія																				
40	ВК..03.01	Релігієзнавство			3			4,0	120	60	30	10	20	60			4					
	ВК..03.02	Іконологія																				
<b>Всього з циклу</b>								<b>10,0</b>	<b>300</b>	<b>143</b>	<b>70</b>	<b>31</b>	<b>42</b>	<b>157</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>2.2 ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																						
<b>Вибірковий блок 2(minor)</b>																						
41	ВК.04.01	Академічний рисунок			3,4,5			13,0	390	196		196		194			4	4	4			
42	ВК.04.02	Академічний живопис			5,6,7			13,0	390	196		196		194					4	4	4	
43	ВК.04.03	Композиція			4			4,0	120	57	10	47		63				3				
44	ВК.04.04	Кольорознавство			3			4,0	120	60	10	50		60			4					
45	ВК.04.05	Основи проєктної діяльності в мистецтві			5	5		4,0	120	60	10	50		60					4			
46	ВК.04.06	Основи художнього ремесла. Арттерапія			7,8			8,0	240	120	20	100		120							4	6
47	ВК.04.07	Актуальні мистецькі практики			6			4,0	120	57	37	20		63							3	
<b>Всього з циклу</b>								<b>50,0</b>	<b>1500</b>	<b>746</b>	<b>87</b>	<b>659</b>	<b>0</b>	<b>754</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Вибірковий блок 3 (minor)</b>																						

47	ВК.05.01	Глобальні виставкові моделі сучасного мистецтва			4,5,6		5		13,0	390	193	96	49	48	197				4	4	3		
48	ВК.05.02	Бренд митця в артіндустрії			6,7				9,0	270	136	68	34	34	134						4	4	
49	ВК.05.03	Креативна індустрія. Власна справа			4,5				8,0	240	117	58	29	30	123				3	4			
50	ВК.05.04	Артринок і культурні стратегії			3				4,0	120	60	20	30	10	60			4					
51	ВК.05.05	Основи аукціонної діяльності			7,8				8,0	240	120	60	40	20	120							4	6
52	ВК.05.06	Цифрові технології в сучасному візуальному мистецтві			3				4,0	120	60	30	30		60			4					
53	ВК.05.07	Методика організації культурно-мистецьких акцій. PR-технології.			5				4,0	120	60	30	10	20	60						4		
<b>Всього з циклу</b>									<b>50,0</b>	<b>1500</b>	<b>746</b>	<b>362</b>	<b>222</b>	<b>162</b>	<b>754</b>			<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Всього з вибіркової частини</b>									<b>60,0</b>	<b>1800</b>	<b>889</b>	<b>157/432</b>	<b>690/253</b>	<b>42/204</b>	<b>911</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Загальний обсяг часу підготовки бакалавра</b>									<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>3469</b>	<b>1313/1588</b>	<b>1540/1103</b>	<b>616/778</b>	<b>3731</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Кількість дисциплін на семестр</b>																<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>ПОЗАКРЕДИТНА ДИСЦИПЛІНА</b>																							
		Фізичне виховання																2	2	2	2		
<b>ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																							
<b>Всього</b>																							

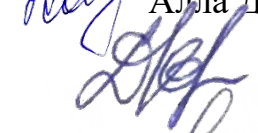
Загальна кількість форм контролю																		8	8	8	8	8	8	7	7	
Кількість екзаменів																			2	3	3	2	1	2	1	1
Кількість екзаменаційних переглядів																										
Кількість диференційованих заліків																			6	5	5	6	6	6	6	6
Курсовий проект																							1			


Декан факультету ДПМ

В.о завідувача кафедри ММО

Гарант освітньої програми

 Алла ДЯЧЕНКО

 Дар'я КОЗЛОВСЬКА

 Ольга СОСІК