

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет дизайну
Кафедра соціогуманітарних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної
діяльності
І.В. Петрова
(підпис) (ініціали, прізвище)
«1» вересня 2023 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОК 1. Філософія освіти і науки

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти «Доктор філософії (PhD)» (освітній рівень третій)

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

тип дисципліни обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)

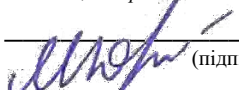
мова викладання українська
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПП та
акредитованих спеціальностей)

АБО

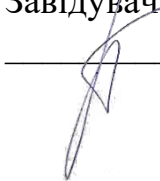
Керівник проєктної групи (для ліцензованих ОПП
та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

 М.В.Юр
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
соціогуманітарних дисциплін
(назва кафедри)

«31» серпня 2023 року № 1
Завідувач кафедри

 Б.Д. Горобчук
(підпис, ініціали, прізвище)

2023 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія освіти і науки» для здобувачів вищої освіти за третім освітньо-науковим ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії / PhD») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за освітньо-науковою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2023. 12 с.

Розробник: Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціогуманітарних дисциплін КДАДПМД імені Михайла Бойчука

Робоча програма перевірена

Декан факультету дизайну
01.09.2023



Тетяна МАЛІК

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету дизайну

Протокол засідання НМР факультету дизайну 31.08. 2023 року № 1

Голова НМР факультету



В.В. Самойлович

© Козловська Д.В., 2023 рік
© КДАДПМД імені Михайла
Бойчука, 2023 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	
Електронна адреса https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshi-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznavstva-i-mysteczkoyi-osvity/		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		I	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 8	Освітньо-науковий ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) «Доктор філософії (PhD)»	Лекції	
		30 год.	
		Практичні, семінарські	
		10 год.	
		Самостійна робота	
		80 год.	
		Індивідуальні завдання:	
Вид контролю:			
Екзамен			

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є поглиблення світоглядної культури й навичок абстрактного мислення, аналіз феномена освіти в контексті сучасних науково-методологічних парадигм; підвищення загальної культури мислення, здатності раціонального відбору необхідного матеріалу з потоку наукової інформації.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Філософія освіти і науки» відповідно до освітньо-професійних програм передбачено формування таких компетентностей:

загальних:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Здатність до розуміння предметної області та сучасного бачення перспектив її розвитку.

ЗК 4. Здатність до систематизації, аналізу та теоретичної артикуляції опрацьованих джерел інформації, застосування цих результатів у науково-дослідній та науково-педагогічній діяльності; розуміння значення дотримання етичних норм та авторського права при проведенні наукових досліджень, презентації їх результатів у науково-педагогічній діяльності.

ЗК 6. Здатність до критичного аналізу інформації та її верифікації у процесі здійснення наукового дослідження.

ЗК 7. Набуття універсальних навичок дослідника, здатність аргументувати своє бачення та авторський підхід у вирішенні комплексного наукового завдання;

спеціальних (фахових, предметних):

СК 3. Здатність до осмислення основних категорій мистецтва в аспекті філософської парадигми.

СК 8. Розуміння сутності наукового пізнання в сфері мистецтвознавства, здатність до визначення проблемного поля та формулювання наукових завдань, уміння реалізувати взаємозв'язок наукового знання з творчою практикою.

СК 10. Здатність самостійно здійснювати науково-дослідницьку діяльність у мистецтвознавчій галузі, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень.

Програмні результати навчання, до формування яких дотична навчальна дисципліна:

ПРН 1. Формувати системний науковий світогляд, професійну етику, інтелектуальний та дослідницький потенціал.

ПРН 2. Переосмислювати та застосовувати наукові теорії, принципи, методи та поняття для розв'язання актуальних завдань та комплексних проблем в галузі мистецтвознавства.

ПРН 13. Володіти професійними знаннями, оперувати понятійно-термінологічним апаратом, науковою методологією, ерудицією та системним мисленням для виконання кваліфікаційної роботи рівня доктора філософії зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

3. Передумови для вивчення дисципліни¹

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Філософія

4. Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**
знати:

- історію розвитку філософсько-педагогічної проблематики;
- філософсько-методологічні засади дослідження проблем освіти;
- сутність нової освітянської парадигми;

вміти:

- визначати науковий апарат, цілі дослідження, співвідносні з запитами суспільства;
- аналізувати й оцінювати теорії, концепції та підходи зі сфери наукового дослідження;
- планувати етапи дослідницької діяльності;
- розробляти програми, методики й технології дослідження;
- окреслювати ефективні шляхи вирішення проблем дослідження.

¹ За винятком навчальних дисциплін 1 курсу I семестру

5. Програма навчальної дисципліни
5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні,	семінарські	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти філософії освіти й науки										
Тема 1. Філософія освіти і науки, її зміст і значення	15	4		1	10					
Тема 2. Феномен наукового знання	15	4		1	10					
Тема 3. Історична еволюція філософії освіти і науки	15	4		1	10					
Тема 4. Провідні концепції філософії науки	15	4		1	10					
Разом за змістовим модулем 1	60	16		4	40					
Змістовий модуль 2. Аналітичні аспекти філософії освіти й науки										
Тема 5. Становлення філософського аналізу науки	16	4		2	10					
Тема 6. Природа наукового аналізу	16	4		2	10					
Тема 7. Теорія науки та її обґрунтування	15	4		1	10					
Тема 8. Теоретична філософія як різновид філософії	13	2		1	10					
Разом за змістовим модулем 2	60	14		6	40					
Усього годин	120	30		10	80					
Вид контролю: Екзамен										

5.2. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти філософії освіти й науки			
1	Тема 1. Філософія освіти і науки, її зміст і значення. [1], [2], [5]	4	
2.	Тема 2. Феномен наукового знання. [1], [2], [4], [6]	4	
3.	Тема 3. Історична еволюція філософії освіти і науки. [2], [3], [5]	4	
4.	Тема 4. Провідні концепції філософії науки. [1], [4], [7]	4	
Змістовий модуль 2. Аналітичні аспекти філософії освіти й науки			
5.	Тема 5. Становлення філософського аналізу науки. [4], [7]	4	
6.	Тема 6. Природа наукового аналізу. [1], [2], [4], [6]	4	
7.	Тема 7. Теорія науки та її обґрунтування. [2], [4], [6], [8]	4	
8.	Тема 8. Теоретична філософія як різновид філософії. [4], [6], [8]	2	
Усього годин		30	

5.3. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти філософії освіти й науки			
1.	Тема 1. Філософія освіти і науки, її зміст і значення	1	
2.	Тема 2. Феномен наукового знання	1	
3.	Тема 3. Історична еволюція філософії освіти і науки	1	
4.	Тема 4. Провідні концепції філософії науки	1	
Змістовий модуль 2. Аналітичні аспекти філософії освіти й науки			
5.	Тема 5. Становлення філософського аналізу науки	2	
6.	Тема 6. Природа наукового аналізу	2	
7.	Тема 7. Теорія науки та її обґрунтування	1	
8.	Тема 8. Теоретична філософія як різновид філософії	1	
Усього годин		10	

5.4. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти філософії освіти й науки				
1.	Тема 1. Філософія освіти і науки, її зміст і значення	10		
2.	Тема 2. Феномен наукового знання	10		
3.	Тема 3. Історична еволюція філософії освіти і науки	10		
4.	Тема 4. Провідні концепції філософії науки	10		
Змістовий модуль 2. Аналітичні аспекти філософії освіти й науки				
5.	Тема 5. Становлення філософського аналізу науки	10		
6.	Тема 6. Природа наукового аналізу	10		
7.	Тема 7. Теорія науки та її обґрунтування	10		
8.	Тема 8. Теоретична філософія як різновид філософії	10		
Усього годин		80		Екзамен

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Під час викладання дисципліни застосовуються такі методи навчання:

- словесні: лекція, бесіда;
- практичні: виконання аналітичних і творчих завдань;
- самостійна робота здобувачів вищої освіти: добір наукових джерел на визначену тематику, критичний аналіз наукового матеріалу;
- методи стимулювання інтересу до навчання: обговорення (дискусії, круглі столи).

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи діагностики:

методи усного контролю: заслуховування доповіді, виступу;

методи письмового контролю: перевірка конспекту статті, презентації;

методи самоконтролю: самоаналіз.

7. Форми поточного та підсумкового контролів

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Конспектування наукових джерел	20 x 2 = 40 балів	
Презентація	20 x 2 = 40 балів	
Творча робота	20 балів	
Всього	100	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання конспекту наукового джерела (max 20 балів):

- творчий підхід, наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу (орієнтовно 10 тез), дотримання технічних вимог до оформлення – 20 балів;
- наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 16–19 балів;
- неповне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми й авторського погляду, часткове дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми й авторського погляду, недотримання визначеного обсягу, недотримання технічних вимог до оформлення – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

Критерії оцінювання презентації (max 20 балів):

- творчий підхід, висока інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу (не менше 5 слайдів) – 20 балів;
- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу – 16–19 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 11–15 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, неповна

- відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, недбале оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 6–10 балів;
- низька інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, нечитабельність, недбале оформлення, недотримання мовних норм у тексті – 2–5 балів;
 - завдання не виконано – 0 балів.

Критерії оцінювання творчої роботи (max 20 балів):

- творчий підхід до розкриття теми, яскраве демонстрування власної позиції, дотримання визначеного обсягу (5 сторінок у форматі *.docx*), дотримання мовних норм – 20 балів;
- повне розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 16–19 балів;
- часткове розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми, недотримання визначеного обсягу, недотримання мовних норм – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

8.1. Розподіл балів

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
<i>Змістовий модуль 1</i>	
Тема 1. Філософія освіти і науки, її зміст і значення	<i>10</i>
Тема 2. Феномен наукового знання	<i>10</i>
Тема 3. Історична еволюція філософії освіти і науки	<i>20</i>
Тема 4. Провідні концепції філософії науки	<i>10</i>
<i>Змістовий модуль 2</i>	
Тема 5. Становлення філософського аналізу науки	<i>10</i>
Тема 6. Природа наукового аналізу	<i>20</i>
Тема 7. Теорія науки та її обґрунтування	<i>10</i>
Тема 8. Теоретична філософія як різновид філософії	<i>10</i>
Разом за дисципліну	<i>100</i>

8.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Філософія освіти і науки» для здобувачів вищої освіти за третім освітньо-науковим ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії / PhD») за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», за освітньо-науковою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2023. 12 с.
2. Ноутбук, планшет.
3. Онлайн-ресурс Google Workspace for Education.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література

1. Петрушенко В. Л. Філософський словник: терміни, персоналії, сентенції. Львів : «Магнолія-2006», 2021. 350 с.
2. Пономарьов О. С., Костиця І. В. Практикум з філософії освіти: навч.-метод. посіб. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 104 с.
3. Філософія освіти: навч. посіб. / Т. Н. Кучера, Л. І. Насонова, В. В. Дейнека. Харків : ХНМУ, 2015. 63 с.

4. Філософія освіти (хрестоматія); уклад.: Огнев'юк В. О., Кузьменко О. М. Київ : Київський столичний ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. 506 с.
5. Філософія освіти і науки: навч. посіб. / І. С. Алексейчук та ін. Слов'янськ, 2019. 365 с.
6. Філософія освіти: навч. посіб. / за ред. В. П. Андрущенко та ін. Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2021. 348 с.
7. Філософія науки: підручник / І. С. Добронравова, Л. І. Сидоренко, В. Л. Чуйко та ін.; за ред. І. С. Добронравової. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. 255 с.
8. Філософія науки: навч. посіб. / Гоян І. М., Матвієнко І. С., Сторожук С. В. // за ред. С. В. Сторожук. 3-тє вид., випр. і доповн. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2019. 420 с.

10.2. Допоміжна література

1. Карпенчук С. Г. Філософія освіти (загальна теорія педагогіки). Київ : Видавничий дім «Слово», 2013. 687 с.
2. Жижко Т. А. Філософія академічної освіти. Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2013. 403 с.
3. *Наукове забезпечення розвитку освіти в Україні: актуальні проблеми теорії і практики (до 25-річчя НАПН України): збірник наукових праць / за ред. Кременя В. Г. Київ : Сам, 2017. 144 с.*
4. Філософія, логіка, філософія освіти: кредитно-модульний курс / за ред. Р. О. Додонова, Л. І. Мозгового. Київ : Центр навчальної літератури, 2014. 512 с.
5. Філософія освіти і науки: навч. посіб. / В. П. Загороднюк та ін. Київ : Знання України, 2017. 348 с.

10.3. Інформаційні ресурси

1. <http://elibrary.kubg.edu.ua/6674/>
2. <http://www.twirpx.com/file/1035587/>
3. <http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/123456789/4052/1/Philosophy%20of%20Education.pdf>

11. Узгодження робочої програми навчальної дисципліни

Л И С Т

узгодження робочої програми

навчальної дисципліни «Філософія освіти і науки»,

(назва навчальної дисципліни)



складеної відповідно до освітньо-наукової програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» підготовки докторів філософії (PhD)

за напрямом/спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»,

(шифр та назва напрямку/спеціальності)

розробленої доцентом кафедри соціогуманітарних дисциплін, к. філол. н. Козловською Д. В.

(вказати посади, наукові ступені та/або вчені (почесні) звання авторів, їхні ПІБ)

	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові завідувача	Підпис	Дата та № протоколу засідання кафедри
Кафедра, за якою закріплена дисципліна, – <u>кафедра соціогуманітарних дисциплін</u> (назва кафедри)	Горобчук Б.Д.		31 серпня 2023 року, № 1
Випускова кафедра – <u>кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти</u> (назва кафедри)	Гончар К.Р.		31 серпня 2023 року, № 1

12. Зміни та доповнення до робочої програми навчальної дисципліни

№ з/п	Зміст внесених змін (доповнень)	Дата та номер протоколу засідання кафедри	Примітки