

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну
імені Михайла Бойчука
Факультет декоративно-прикладного
Кафедра мистецтвознавства і мистецької освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор науково-педагогічної
діяльності

І.В. Петрова

(підпис) (ініціали, прізвище)

2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОК 4. Підготовка дослідницького проєкту та презентація
результатів дослідження**

(шифр і назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти «Доктор філософії (PhD)» (освітній рівень третій)

галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(шифр і назва)

спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

тип дисципліни обов'язкова
(обов'язкова/за вибором)

мова викладання українська
(українська/англійська)

ПОГОДЖЕНО

Керівник групи забезпечення освітньо-
професійної програми (для акредитованих ОПП та
акредитованих спеціальностей)

АБО

Керівник проєктної групи (для ліцензованих
ОПП та ОПП, набір на які здійснюється вперше)

І.В.Петрова

(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол засідання кафедри
мистецтвознавства і мистецької
освіти

(назва кафедри)

«26» серпня 2025 року № 1
Завідувач кафедри

(підпис, ініціали, прізвище)

2025 – Київ

Робоча програма навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів дослідження» для здобувачів вищої освіти за третім освітньо-науковим ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії / PhD») за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація», за освітньо-науковою програмою «Образотворче мистецтво, та реставрація». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2025. 16 с.

Розробник: Козловська Дар'я Валеріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти, Леонтєва Олена Валеріївна, доктор філософії з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, доцент кафедри мистецтвознавства і мистецької освіти КДАДПМД імені Михайла Бойчука.

Робоча програма перевірена
Декан факультету



Алла ДЯЧЕНКО

Робоча програма розглянута та схвалена на засіданні Науково-методичної ради факультету декоративно-прикладного мистецтва

Протокол засідання НМР факультету _____ 27. 11 2025 року № 4

Голова НМР факультету



Валентина КОСТЮКОВА

© Козловська Д.В., 2025 рік
© КДАДПМД імені Михайла
Бойчука, 2025 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»	Обов'язкова	
Модулів – 2	Спеціальність (професійне спрямування): В4«Образотворче мистецтво та реставрація»	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й, 2-й	
Електронна адреса: https://kdidpamid.edu.ua/academy/robochi-programy-navchalnyh-dyscyplin-ta-inshih-navchalno-metodychni-materialy-kafedry-mystecztvoznnavstva-i-mysteczkoyi-osvity/		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		II, III	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2; самостійної роботи студента – 4	Освітньо-науковий ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень) «Доктор філософії (PhD)»	Лекції	
		16 год.	
		Практичні, семінарські	
		24 год.	
		Самостійна робота	
		80 год.	
		Індивідуальні завдання:	
Вид контролю: Залік (II семестр); екзамен (III семестр)			

2. Мета та заплановані результати навчання

2.1. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування в аспірантів системних знань про сутність та особливості всіх етапів підготовки дослідницького проєкту й презентування результатів власного дослідження.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів дослідження» відповідно до освітньо-професійних програм передбачено формування таких компетентностей:

загальних:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Здатність до розуміння предметної області та сучасного бачення перспектив її розвитку.

ЗК 4. Здатність до систематизації, аналізу та теоретичної артикуляції опрацьованих джерел інформації, застосування цих результатів у науково-дослідній та науково-педагогічній діяльності; розуміння значення дотримання етичних норм та авторського права при проведенні наукових досліджень, презентації їх результатів у науково-педагогічній діяльності.

спеціальних (фахових, предметних):

СК 2. Знання й розуміння предметної області мистецтвознавчих досліджень, специфіки жанрово-видової структури мистецтва, його соціокультурного змісту, художніх та естетичних особливостей форми.

СК 4. Здатність здійснювати опис, концептуальний, контекстуальний, художньо-стилістичний аналіз, інтерпретацію, атрибуцію й експертизу творів мистецтва, пам'яток культури.

СК 6. Здатність обирати та використовувати оптимальні методи та інструменти наукових досліджень, сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності.

Програмні результати навчання, до формування яких дотична навчальна дисципліна:

РН 3. Створювати нові ідеї та цілісні знання з мистецтвознавства й міждисциплінарних практик.

ПРН 4. Застосовувати методи наукових досліджень у мистецтвознавстві, узагальнювати їх результати та впроваджувати в наукову й проєктну практику; вміти формулювати наукову гіпотезу й доводити її.

РН 6. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проєкти, які дають можливість розв'язувати значущі наукові, соціально-культурні та мистецькі проблеми у сфері образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації з урахуванням соціальних, економічних і правових аспектів.

РН 8. Вільно презентувати й обговорювати усно і письмово результати досліджень, наукові та прикладні проблеми мистецтвознавства державною та

іноземною мовами, відобразити результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.

3. Передумови для вивчення дисципліни¹

№ з/п	Навчальні дисципліни, вивчені раніше
1.	Методологія мистецтвознавчих досліджень
2.	Методика викладання спецдисциплін

4. Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі **результати навчання:**

знати:

- організаційні засади науково-дослідної роботи;
- нормативні й керівні документи, що регламентують підготовку та захист дисертації;
- базові категорійні поняття, які розкривають теоретичні та практичні аспекти наукових досліджень;

вміти:

- зорганізувати підготовку дослідницького проєкту;
- апробувати результати власного дослідження;
- презентувати результати дисертаційного дослідження;
- користуватися сучасними технологіями пошуку наукової інформації;
- оформити дисертаційну роботу відповідно до чинних вимог;
- обґрунтовувати аспекти / положення дослідження, пропоновані для публічного обговорення / прилюдного захисту.

¹ За винятком навчальних дисциплін 1 курсу I семестру

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Тематичний план навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі			
		лекції	практичні,	семінарські	сам. роб.		лекції	практичні	інд. роб.	сам. роб.
1	2	3	4	6	7	8	9	10	12	13
II семестр										
Змістовий модуль 1. Організація роботи над дослідницьким проєктом										
Тема 1. Регламентація науково-дослідної діяльності	9	1	1	1	6					
Тема 2. Організаційні засади й основні етапи підготовки дослідницького проєкту	13	1	2	2	8					
Тема 3. Науковий стиль. Вимоги до наукового тексту	14	2	1	1	10					
Тема 4. Методологія роботи з науковою та критичною літературою	12	2	1	1	8					
Тема 5. Бібліографічні стандарти та бібліографічний опис	12	2	1	1	8					
Разом за змістовим модулем 1	60	8	6	6	40					
III семестр										
Змістовий модуль 2. Презентація результатів наукового дослідження										
Тема 6. Апробація результатів наукового дослідження	9	1	1	1	6					
Тема 7. Вимоги до змісту, структури й оформлення дисертації	11	1	1	1	8					
Тема 8. Принципи академічної доброчесності в науковій діяльності	14	2	1	1	10					
Тема 9. Оформлення презентації до захисту	12	2	1	1	8					

дисертації										
Тема 10. Нормативні вимоги й організаційні складники захисту дисертації та присудження ступеня доктора філософії	14	2	2	2	8					
Разом за змістовим модулем 2	60	8	6	6	40					
Усього годин	120	16	12	12	80					
Вид контролю: Залік (II семестр); екзамен (III семестр)										

5.2. Темати лекцій

№ з/п	Назва теми, її анотація	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Організація роботи над дослідницьким проектом			
1.	Тема 1. Регламентация науково-дослідної діяльності Лекція присвячена аналізу нормативно-правових засад наукової діяльності у сфері вищої освіти. Розглядаються основні положення Закону України «Про вищу освіту», що регулюють організацію наукових досліджень у закладах вищої освіти, а також нормативні акти, спрямовані на запобігання академічному плагіату, фабрикації та фальсифікації результатів досліджень. Окрема увага приділяється вимогам Закону України «Про наукову і науково-технічну діяльність» щодо підготовки наукових кадрів, а також порядку присудження та позбавлення наукового ступеня доктора наук. У лекції розглянуто основні документи Міністерства освіти і науки України, що регламентують підготовку, подання та захист дисертаційних робіт. [2], [3], [11], [14]	1	
2.	Тема 2. Організаційні засади й основні етапи підготовки дослідницького проекту Лекція присвячена розгляду основних етапів і принципів організації науково-дослідної діяльності аспіранта. Визначається зміст поняття «дослідницький проект». Розглядаються особливості організації дослідницької роботи, етапи підготовки до проведення наукового дослідження, методи збору та опрацювання матеріалів за обраною темою. Окрема увага приділяється практичним аспектам написання тексту дисертації як завершального етапу наукового пошуку. [2], [6], [19], [21]	1	
3.	Тема 3. Науковий стиль. Вимоги до наукового тексту Лекція присвячена аналізу сутності наукової мови як ключового інструмента пізнання та комунікації в науковій діяльності. Розглядаються особливості наукового стилю мовлення, типові труднощі його опанування та шляхи їх подолання. Акцент робиться на чинниках, що забезпечують виразність і логічну послідовність наукового тексту. Окремо аналізується поняття	2	

	читабельності як важливої стильової характеристики наукової мови, що сприяє ефективному сприйняттю та передачі знань. [1], [2], [7], [12], [13], [18]		
4.	Тема 4. Методологія роботи з науковою та критичною літературою Лекція присвячена ролі та значенню роботи з науковою літературою в процесі проведення дослідження. Розглядаються основні завдання, етапи та методи опрацювання літературних джерел як невід'ємної складової наукової діяльності. Пояснюється структура та функції огляду літератури, його місце у формуванні теоретичних засад дослідження. Особлива увага приділяється аналітичному підходу до вивчення джерел, який забезпечує критичне осмислення попередніх наукових здобутків і визначення власного внеску дослідника у відповідну галузь знань. [1], [2], [4], [8], [14], [15], [17]	2	
5.	Тема 5. Бібліографічні стандарти та бібліографічний опис Лекція присвячена ролі стандартів у презентації результатів наукових досліджень і формуванні академічної доброчесності. Розглядаються принципи побудови бібліографічних описів, їх класифікація та основні структурні елементи. Особливу увагу приділено правилам складання бібліографічних посилань згідно зі стандартом ДСТУ 8302:2015. Окремо аналізуються специфіка та приклади оформлення посилань на архівні документи. [1], [2], [4], [8], [14]	2	
Змістовий модуль 2. Презентація результатів наукового дослідження			
6.	Тема 6. Апробація результатів наукового дослідження Лекція розкриває сутність апробації та впровадження результатів наукових досліджень. Розглядаються основні етапи підготовки та оприлюднення результатів наукових досліджень у різних формах, а також особливості створення та публікації тез, мета й структура наукової доповіді, методика роботи над статтями. Аналізуються вимоги Міністерства освіти і науки України щодо опублікування статей, зокрема у фахових наукових виданнях, та критерії відбору журналів для публікацій. [2], [16], [19], [22]	1	
7.	Тема 7. Вимоги до змісту, структури й оформлення дисертації Лекція присвячена комплексному розгляду стандартів оформлення дисертації. Розглядаються її основні складові, логіка побудови та взаємозв'язок між структурними елементами. Аналізуються принципи оформлення вступу, правила рубрикації тексту, використання умовних скорочень, ілюстрацій, таблиць, додатків і особливості їх нумерації. Окрема увага приділяється вимогам до оформлення списку публікацій, що відображають результати дисертаційного дослідження. [2], [6], [9], [20]	1	
8.	Тема 8. Принципи академічної доброчесності в науковій діяльності	2	

	Лекція присвячена розкриттю сутності цього поняття та принципів, що лежать в основі етичної поведінки науковця. Розглядаються основні види порушень академічної доброчесності і форми академічної відповідальності за їх скоєння. Аналізуються чинні нормативно-правові акти, що регламентують дотримання принципів академічної доброчесності, а також порядок скасування рішення про присудження наукового ступеня доктора філософії у разі встановлення фактів порушення. [1], [2], [4], [5], [10]		
9.	Тема 9. Оформлення презентації до захисту дисертації Лекція присвячена методичним і візуальним аспектам підготовки презентації для публічного захисту наукового дослідження. Розглядаються структура презентації, логіка викладу матеріалу та способи представлення ключових результатів дисертації. Акцент робиться на вимогах до оформлення слайдів, текстових і графічних елементів, доборі шрифтів та кольорів. Аналізуються принципи побудови наукової аргументації в усній доповіді, оптимальний обсяг і тривалість виступу, а також типові помилки під час підготовки та представлення презентації на захисті. [2], [3], [9], [23]	2	
10.	Тема 10. Нормативні вимоги й організаційні складники захисту дисертації та присудження ступеня доктора філософії Лекція присвячена нормативним і процедурним аспектам завершального етапу наукового дослідження. Розглядаються вимоги до рівня наукової кваліфікації здобувача та змісту дисертації, порядок отримання висновку про наукову новизну, теоретичне й практичне значення результатів роботи. Аналізується процедура створення разової спеціалізованої вченої ради, критерії формування її персонального складу, а також вимоги до рецензій та відгуків опонентів. Увага приділяється організації публічного захисту, процедурі ухвалення рішення радою та офіційному порядку присудження або відмови в присудженні наукового ступеня доктора філософії. [2], [20], [22], [23]	2	
Усього годин		16	

5.3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Організація роботи над дослідницьким проєктом			
1.	Тема 1. Регламентація науково-дослідної діяльності 1. Опрацювати тексти Законів України «Про вищу освіту» та «Про наукову і науково-технічну діяльність» і скласти коротку порівняльну таблицю їхніх положень щодо підготовки наукових кадрів. 2. Проаналізувати Порядок підготовки здобувачів ступеня	1	

	<p>доктора філософії та Порядок присудження і скасування рішення про присудження ступеня доктора філософії, визначивши ключові вимоги кожного документа.</p> <p>3. Скласти структурну схему нормативно-правових актів, які регламентують підготовку аспіранта в закладі вищої освіти (державні закони, урядові постанови, внутрішні положення).</p>		
2.	<p>Тема 2. Організаційні засади й основні етапи підготовки дослідницького проекту</p> <p>1. Скласти структурну модель дослідницького проекту, визначивши його мету, об'єкт, предмет, завдання, методи та очікувані результати.</p> <p>2. Розробити поетапний план виконання дисертаційного дослідження, передбачивши часові рамки, проміжні результати та форми звітності.</p> <p>3. На прикладі власної теми дисертації обґрунтувати вибір методів збору й опрацювання матеріалу, пояснивши їх наукову доцільність і відповідність меті дослідження.</p>	2	
3.	<p>Тема 3. Науковий стиль. Вимоги до наукового тексту</p> <p>1. Проаналізувати фрагмент дисертаційного тексту (власного або запропонованого викладачем) і визначити приклади порушення норм наукового стилю. Запропонувати варіанти редагування.</p> <p>2. Скласти абзац наукового викладу (5–7 речень) із дотриманням принципів точності, логічності та ясності; обґрунтувати використані мовні засоби.</p> <p>3. Визначити, які засоби підвищення читабельності можна застосувати у вашому тексті дисертації (структура абзацу, логічні зв'язки, узгодженість термінів тощо).</p>	1	
4.	<p>Тема 4. Методологія роботи з науковою та критичною літературою</p> <p>1. Скласти алгоритм роботи з науковими джерелами, визначивши етапи пошуку, добору, аналізу та фіксації літератури.</p> <p>2. Зробити аналітичний огляд не менш ніж трьох наукових публікацій за тематикою вашої дисертації: визначити їхній науковий внесок, актуальність та взаємозв'язки.</p> <p>3. Продемонструвати приклади правильного цитування та оформлення посилань у відповідності до вимог академічної доброчесності (ДСТУ 8302:2015).</p>	1	
5.	<p>Тема 5. Бібліографічні стандарти та бібліографічний опис</p> <p>1. Скласти приклади бібліографічних описів різних типів джерел (монографія, стаття у науковому журналі, електронний ресурс тощо) відповідно до ДСТУ 7.1:2006.</p> <p>2. Підготувати приклади посилань згідно зі стандартом ДСТУ 8302:2015, пояснити відмінності між ними.</p> <p>3. Створити короткий список використаних джерел (5–7 позицій) із власної теми дисертації, дотримуючись правил алфавітного розташування та повноти бібліографічних елементів.</p>	1	
Змістовий модуль 2. Презентація результатів наукового дослідження			
6.	Тема 6. Апробація результатів наукового	1	

	<p>дослідження</p> <p>1. Підготувати структурний план тез доповіді до наукової конференції, у якому визначити тему, мету, методи й основні результати дослідження.</p> <p>2. Скласти перелік вимог до публікацій у фахових виданнях України.</p> <p>3. Розробити зразок бібліографічного опису статті з індексом DOI та пояснити значення цифрового ідентифікатора для цитованості наукових робіт.</p>		
7.	<p>Тема 7. Вимоги до змісту, структури й оформлення дисертації</p> <p>1. Ознайомитися з прикладом дисертації (на вибір викладача) та визначте основні структурні частини роботи – вступ, розділи, висновки, список джерел, додатки.</p> <p>2. Скласти спрощений план типового наукового дослідження, визначивши, які питання розкриваються у вступі, основній частині та висновках.</p> <p>3. Створити таблицю «Основні вимоги до оформлення наукової роботи», у якій вказати правила нумерації розділів, оформлення таблиць, ілюстрацій і списку використаних джерел.</p>	1	
8.	<p>Тема 8. Принципи академічної доброчесності в науковій діяльності</p> <p>1. Розглянути приклади текстів з порушенням академічної доброчесності (плагіат, самоплагіат тощо) і визначити, у чому саме полягає порушення.</p> <p>2. Скласти пам'ятку «Як уникнути плагіату», у якій коротко викласти основні правила доброчесного використання джерел.</p> <p>3. Ознайомитися з положенням про академічну доброчесність закладу освіти (або з типовим документом МОН) і визначити, які види відповідальності передбачено за її порушення.</p>	1	
9.	<p>Тема 9. Оформлення презентації до захисту дисертації</p> <p>1. Ознайомитися з прикладом презентації до захисту дисертації і визначити її сильні та слабкі сторони з погляду структури, дизайну та зрозумілості викладу.</p> <p>2. Створити план презентації до захисту дисертації, у якому виділити основні слайди: тема, мета, актуальність, методи, результати, висновки.</p> <p>3. Розробити слайди презентації власної дисертації, дотримуючись принципів академічного оформлення: стислий текст, логіка, контраст, шрифти, кольори.</p>	1	
10	<p>Тема 10. Нормативні вимоги й організаційні складники захисту дисертації та присудження ступеня доктора філософії</p> <p>1. Скласти схему основних етапів підготовки до захисту дисертації.</p> <p>2. Опрацювати відповідні пункти Порядку присудження ступеня доктора філософії... і визначити, які документи подає здобувач до разової спеціалізованої вченої ради.</p> <p>3. Зафіксувати роль і функції основних учасників процедури</p>	2	

	захисту – наукового керівника, рецензентів, опонентів, голови разової вченої ради.		
Усього годин		12	

5.4. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		ДФН	ЗФН
Змістовий модуль 1. Організація роботи над дослідницьким проєктом			
1.	Тема 1. Регламентация науково-дослідної діяльності <i>Питання для обговорення:</i> 1. Яке значення мають нормативно-правові акти (закони, постанови, внутрішні положення) для забезпечення єдності стандартів у підготовці здобувачів ступеня доктора філософії? 2. Як положення Законів України «Про вищу освіту» та «Про наукову і науково-технічну діяльність» забезпечують дотримання принципів академічної доброчесності під час підготовки та захисту дисертації? 3. У чому полягає роль Міністерства освіти і науки України у формуванні сучасної нормативної бази підготовки наукових кадрів і як ці вимоги впливають на якість наукових досліджень?	1	
2.	Тема 2. Організаційні засади й основні етапи підготовки дослідницького проєкту <i>Питання для обговорення:</i> 1. Які чинники визначають ефективність організації дослідницької роботи аспіранта? 2. У чому полягає взаємозв'язок між темою, метою, завданнями та методами наукового дослідження? 3. Яким чином планування дослідницького проєкту впливає на якість і результативність дисертаційної роботи?	2	
3.	Тема 3. Науковий стиль. Вимоги до наукового тексту <i>Питання для обговорення:</i> 1. Чому науковий стиль мовлення є визначальним чинником достовірності й переконливості наукового дослідження? 2. У чому полягає баланс між науковою точністю та індивідуальністю автора у науковому тексті? 3. Як можна досягти читабельності й виразності в науковому викладі, не порушуючи вимог академічної об'єктивності?	1	
4.	Тема 4. Методологія роботи з науковою та критичною літературою <i>Питання для обговорення:</i> 1. Які критерії дають змогу відрізнити науково достовірне джерело від публікації сумнівного рівня? 2. Яким чином системний огляд літератури впливає на формулювання мети, завдань і новизни дослідження? 3. У чому полягає роль бібліографічних посилань у забезпеченні наукової культури дослідника?	1	
5.	Тема 5. Бібліографічні стандарти та бібліографічний	1	

	<p>опис</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чому дотримання бібліографічних стандартів є невід’ємною складовою академічної доброчесності? 2. Яку роль відіграють бібліографічні описи та посилання у формуванні наукової культури дослідника? 3. Які типові помилки допускаються під час оформлення бібліографічних записів, і як їх уникнути? 		
Змістовий модуль 2. Презентація результатів наукового дослідження			
6.	<p>Тема 6. Апробація результатів власного дослідження</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чому полягають відмінності між академічними, практичними та іміджевими публікаціями в науковій сфері? 2. Чому дотримання вимог Міністерства освіти і науки України щодо публікацій є важливою умовою захисту дисертації? 3. Яку роль відіграє індексація та наукометричні бази даних у міжнародному науковому визнанні результатів дослідження? 	1	
7.	<p>Тема 7. Вимоги до змісту, структури й оформлення дисертації</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Як структура дисертації впливає на сприйняття її наукового змісту та аргументації результатів дослідження? 2. У чому полягає взаємозв’язок між об’єктом, предметом, метою, завданнями та висновками дисертаційної роботи? 3. Яке значення мають державні стандарти та внутрішні вимоги ЗВО для забезпечення наукової культури оформлення дисертацій? 	1	
8.	<p>Тема 8. Принципи академічної доброчесності в науковій діяльності</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чому академічна доброчесність є фундаментальною цінністю сучасної освіти й науки? 2. Які внутрішні й зовнішні чинники найчастіше спонукають здобувачів до порушення академічної доброчесності? 3. Яку роль відіграє культура цитування у формуванні відповідального ставлення до наукової праці? 	1	
9.	<p>Тема 9. Оформлення презентації до захисту дисертації</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Які елементи роблять наукову презентацію переконливою та зрозумілою для сприйняття? 2. Чому візуальна культура є невід’ємною частиною наукової комунікації? 3. Як змінюється стиль і структура презентації залежно від мети виступу – звіт, доповідь, захист, наукова конференція? 	1	
10.	<p>Тема 10. Нормативні вимоги й організаційні складники захисту дисертації та присудження ступеня доктора філософії</p> <p><i>Питання для обговорення:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чому прозора й чітко регламентована процедура захисту дисертації є важливою для забезпечення якості наукової освіти? 	2	

	2. Які переваги має сучасна система створення разових спеціалізованих рад в Україні? 3. Як співвідносяться критерії наукової новизни, теоретичного та практичного значення дисертації при її оцінюванні на захисті?		
Усього годин		12	

5.5. Самостійна робота

№ з/п	Найменування робіт (теми)	Кількість годин		Вид контролю
		ДФН	ЗФН	
Змістовий модуль 1. Організація роботи над дослідницьким проєктом				
1.	Тема 1. Регламентация науково-дослідної діяльності	6		поточний
2.	Тема 2. Організаційні засади й основні етапи підготовки дослідницького проєкту	8		поточний
3.	Тема 3. Науковий стиль. Вимоги до наукового тексту	10		поточний
4.	Тема 4. Методологія роботи з науковою та критичною літературою	8		поточний
5.	Тема 5. Бібліографічні стандарти та бібліографічний опис	8		поточний
Змістовий модуль 2. Презентація результатів наукового дослідження				
6.	Тема 6. Апробація результатів наукового дослідження	6		поточний
7.	Тема 7. Вимоги до змісту, структури й оформлення дисертації	8		поточний
8.	Тема 8. Принципи академічної доброчесності в науковій діяльності	10		поточний
9.	Тема 9. Оформлення презентації до захисту дисертації	8		поточний
10.	Тема 10. Нормативні вимоги й організаційні складники захисту дисертації та присудження ступеня доктора філософії	8		поточний
Усього годин		80		Залік (II семестр); екзамен (III семестр)

6. Засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

У процесі викладання навчальної дисципліни застосовуються методи, спрямовані на формування дослідницьких компетентностей, умінь наукового аналізу, структурування та презентації результатів наукової роботи.

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної

За джерелом інформації:

Словесні: проблемні та аналітичні лекції, науково-методичні пояснення, тематичні дискусії, обговорення дослідницьких кейсів, консультації щодо підготовки дисертаційного проєкту.

Наочні: мультимедійні презентації, демонстрація зразків наукових текстів, дисертацій, публікацій, візуалізація структури дослідження, моделей презентацій.

За ступенем самостійності мислення:

аналітичні, дослідницькі, проблемно-пошукові, проєктні, творчі, інтерпретаційні.

За ступенем керування навчальною діяльністю:

під керівництвом викладача (консультації, модерація обговорень, аналіз наукових текстів);

самостійна та індивідуальна робота здобувачів, спрямована на розробку власного дослідницького проєкту, підготовку публікацій, тез доповідей і презентацій.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- проблематизація дослідницьких тем і формування наукових гіпотез;
- моделювання ситуацій наукової комунікації (конференції, захисти, рецензування);
- навчальні дискусії та обговорення сучасних наукових підходів;
- використання міждисциплінарних аналогій і кейсів із практики мистецтвознавчих досліджень;
- добір актуального наукового, методичного та ілюстративного матеріалу.

3. Методи діагностики результатів навчання

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється через поєднання усних, письмових і проєктно-дослідницьких форм контролю:

- методи усного контролю:

індивідуальні презентації дослідницьких ідей, наукові доповіді, співбесіди, участь у дискусіях;

- методи письмового контролю:

підготовка структурних елементів дослідницького проєкту (мета, завдання, методологія), аналітичні огляди літератури, наукові тексти (тези, статті), оформлення бібліографії;

- проєктні методи контролю:

розробка та презентація індивідуального дослідницького проєкту, підготовка презентації до захисту, апробація результатів дослідження;

- методи самоконтролю та рефлексії:
самоаналіз наукового тексту, оцінювання відповідності дослідження академічним вимогам, коригування структури та аргументації.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

2 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Конспектування наукових джерел	10 x 4 = 40 балів	
Презентація	10 x 4 = 40 балів	
Творча робота	20 балів	
Всього	100	

3 семестр

Форми контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Конспектування наукових джерел	10 x 4 = 40 балів	
Презентація	10 x 4 = 40 балів	
Екзамен	20 балів	
Всього	100	

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерії оцінювання конспекту наукового джерела (max 20 балів):

- творчий підхід, наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу (орієнтовно 10 тез), дотримання технічних вимог до оформлення – 20 балів;
- наявність власної думки щодо аналізованої проблеми, повне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 16–19 балів;
- неповне розкриття теми й авторського погляду, дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми й авторського погляду, часткове дотримання визначеного обсягу, дотримання технічних вимог до оформлення – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми й авторського погляду, недотримання визначеного обсягу, недотримання технічних вимог до оформлення – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

Критерії оцінювання презентації (мак 20 балів):

- творчий підхід, висока інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу (не менше 5 слайдів) – 20 балів;
- достатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, дотримання мовних норм у тексті, дотримання визначеного обсягу – 16–19 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, естетичне оформлення, незначне недотримання мовних норм у тексті – 11–15 балів;
- недостатня інформативність підбраного матеріалу, неповна відповідність слайдів текстовому опису, читабельність, недбале оформлення, значне недотримання мовних норм у тексті – 6–10 балів;
- низька інформативність підбраного матеріалу, невідповідність слайдів текстовому опису, нечитабельність, недбале оформлення, недотримання мовних норм у тексті – 2–5 балів;
- завдання не виконано – 0 балів.

Критерії оцінювання наукової складової (мак 20 балів):

- науковий підхід до розкриття теми, яскраве демонстрування власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 20 балів;
- повне розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 16–19 балів;
- часткове розкриття теми, наявність власної позиції, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 11–15 балів;
- часткове розкриття теми, дотримання визначеного обсягу, дотримання мовних норм – 6–10 балів;
- недостатнє розкриття теми, недотримання визначеного обсягу, недотримання мовних норм – 2–5 балів;
 - завдання не виконано – 0 балів.

8.1. Розподіл балів

Розподіл балів за 100-бальною шкалою	
Поточний контроль (ПК)	
Форми поточного контролю змістових модулів	Максимальні бали за виконані завдання
Змістовий модуль 1	
2 семестр	
Тема 1. Регламентация науково-дослідної діяльності	20
Тема 2. Організаційні засади й основні етапи підготовки дослідницького проєкту	20

Тема 3. Науковий стиль. Вимоги до наукового тексту	20
Тема 4. Методологія роботи з науковою та критичною літературою	20
Тема 5. Бібліографічні стандарти та бібліографічний опис	20
Разом за семестр вивчення дисципліни	100
Змістовий модуль 2	
3 семестр	
Тема 6. Апробація результатів наукового дослідження	16
Тема 7. Вимоги до змісту, структури й оформлення дисертації	16
Тема 8. Принципи академічної доброчесності в науковій діяльності	16
Тема 9. Оформлення презентації до захисту дисертації	16
Тема 10. Нормативні вимоги й організаційні складники захисту дисертації та присудження ступеня доктора філософії	16
Всього	80
Екзаменаційний контроль	
Письмова компонента	10
Усна компонента	10
Всього	20
Разом за семестр вивчення дисципліну	100

8.2. Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів дослідження» для здобувачів вищої освіти за третім освітньо-науковим ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем «Доктор філософії / PhD») за спеціальністю В4 «Образотворче та реставрація», за освітньо-науковою програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». КДАДПМД імені Михайла Бойчука, 2025. 19 с.
2. Ноутбук, планшет.
3. Онлайн-ресурс Google Workspace for Education.
4. Демонстраційний дидактичний матеріал.

10. Рекомендовані джерела інформації

10.1. Основна література

1. Зуб В. М., Дем'яненко М. М. Плагіат: його різновиди та заходи протидії. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*. 2014. № 4. С. 86–90.
2. Литвин С. Х. Добровольська В. В. Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень : підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2022. 268 с.
3. Мокін Б. І. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с.
4. Муравицька Г. В. Інформація як стратегічний ресурс організації науково-дослідного процесу. *Демократичне врядування: наук. вісн. Нац. акад. держ. упр. при Президентові України*. Львів. регіон. ін-т держ. упр., 2015. Вип. 15.
5. Недогібченко Є. Г. Академічна доброчесність: складові елементи. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2017. № 6. С. 13–21.
6. Палеха Ю. І., Леміш Н. О. Основи науково-дослідної роботи: навч. посіб. Київ : Ліра-К, 2013. 336 с.
7. Селігей П. О. Світло і тіні наукового стилю: монографія. НАН України ; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. 2-ге вид. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2018. 627 с.
8. Січкаренко Г. Г. Документні джерела інформації: навч. посіб. Переяслав-Хмельницький, 2018. 212 с.
9. Тулайдан В. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Ужгород : ДВНЗ Ужгород. нац. ун-т, 2017. 105 с.
10. Харитонова О. І., Ульянова Г. О. Захист авторських прав від плагіату: монографія за заг. ред. О. І. Харитонової; Міністерство освіти і науки

України ; Національний університет «Одеська юридична академія». Одеса : Юридична література, 2014. 211 с.

10.2. Допоміжна література

11. Аналітична довідка за результатами дослідження практик академічної доброчесності у вищих навчальних закладах України. Міністерство освіти і науки України. Київ, 2016. 41 с.
12. Гінзбург М. Д. Система правил українського ділового та наукового стилів. Укр. мова. Київ, 2006. № 2. С. 30–43.
13. Данкіна Л. С. Сучасна українська літературна мова (науковий стиль) : Навч. посібник. Харків : ХДЕУ, 2002. 124 с.
14. ДСТУ ГОСТ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Нац. стандарт України. Вид. офіц. Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с.
15. Дубровіна Л. А., Ковальчук Г. І. Розвиток електронних інформаційних ресурсів рукописної та книжкової спадщини в Національній бібліотеці імені В. І. Вернадського та діяльність у галузі створення баз даних. *Бібліотечний вісник*. Київ : НБУ ім. В. І. Вернадського, 2016. Вип. 1. С. 3–11.
16. Зелінська Н. В. Стаття у фаховому виданні: комунікація, імітація, профанація. *Наука України у світовому інформаційному просторі*: зб. статей. 2013. Вип. 8. С. 54–60.
17. Пастушенко О. В. Книга і періодика в дисертаційних дослідженнях незалежної України: соціокомунікаційний аспект. Монографія. Київ : НБУ ім. В. І. Вернадського, 2016. 563 с.
18. Типологія помилок у науковому тексті: Зб. наук. Праць. Черкаси, 2011. 119 с.
19. Формування дослідницької культури молодих науковців. Колективна монографія / За ред. В.А. Семиченко. Київ : Педагогічна думка, 2007. 133 с.
20. Чмиленко, Ф. О. Посібник до вивчення дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень» Дніпро: РВВ ДНУ, 2014. 48 с.
21. Чмир О. С. Методологія наукових досліджень : підручник. 2-ге вид., переробл. і доповн. Київ : Знання, 2007. 317 с. (Серія «Вища освіта ХХІ ст.»).
22. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. 6-те вид., переробл. і доповн. Київ : Знання, 2008. 310 с.
23. Юринєць В. Є. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 178 с.

10.3. Інформаційні ресурси

1. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія*: офіційний вебсайт. URL: <http://journals.uran.ua/bdi>
2. Міністерство освіти і науки України: офіційний вебсайт. URL: <https://mon.gov.ua>
3. Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук: наказ Міністерства освіти і науки від 23 вересня 2019 р., № 1220. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1086-19#Text>